

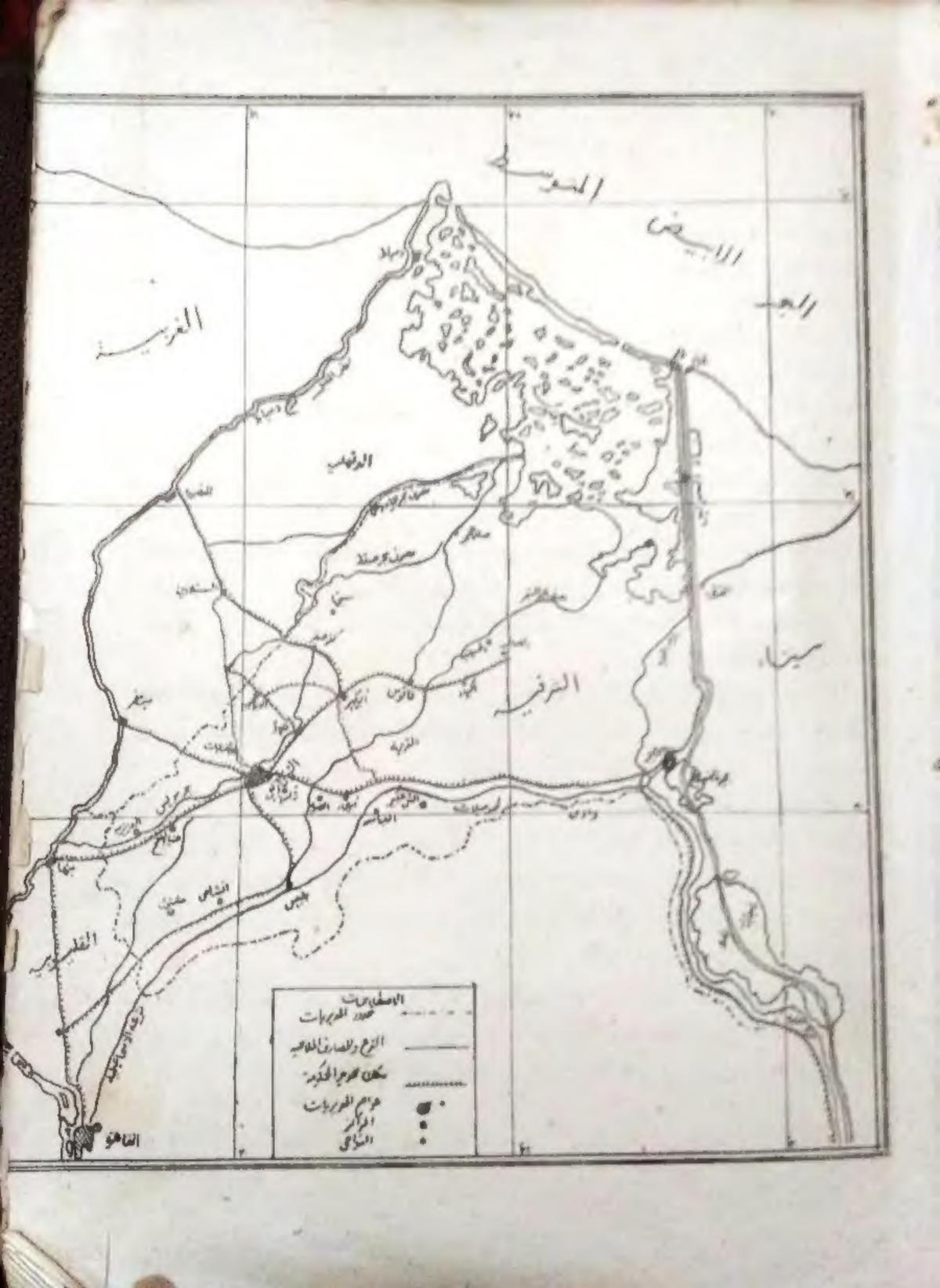
الشقرة وسيناء بحث تنشره منطقة الزفت ازيق النعليميّة

+ 1484 - + 187A

Caroloby White Sing

الوشنوع حطرة صاحب العزة حدن بك حوهر  $tababl=P_{q}\circ$ جولوجة مديرية الشرقية ء الدكتور محد إراهم فادس جغرافية مديرية الشرقية ه الاستاذ عوبر عمد حبيب مديرية الشرقية التاحية الاقتصادية والاجتماعية و الاستاذين إبراهم البرى وعزيز محد حبيب الاستاذ على رفاعة الانصاري الرى ف مديرية الشرقية و عدالمقصودالسدراس ٣٠ الرغب في الشرقية يقت الريف بالشرقية المربية ليبة الماس · الاستاذ عبد الباسط حنطل جمه ع) الترقية صاحب الممال إراهم دسوق أباظة باشا ١١ الاسرة الاباطية ه ٦٠ العادات والاخلاق في الشرقية الأستاذ عد واشد ٧٠ الاخلاق الكريمة في مديرية الشرقية و إيراهم وال و عطية الصوالحي ٧٤ لهجة إقليم الشرقية وتقريبها من اللغة العربية الاعالى الشعبية في مدرية الشرقية عدعد عد الرحن ه پرسف عزب PA RESEL عبدالعزيز فياض ٥٩ الرقاريق قديمــا وحديثا صلاح الدن أرناموط مه العاص زهرة الشرقية عبد الوهاب مصطني السيد وو عاصة المناء ه صاحب المعالى على أيوب بك · الاستاذ صالح محد فارس 1-1 أصوة • إراهم محد النجار (1) --و عد الفتاح حسن إبراهيم (Y) . 1-A 117 نساء يليس بين القديم والحديث المربية قدرية المياوى الاستاذ أمين أحد العطار 116 اقتابات

المقمة الموضموع ١١٦ أبوكير حضرة الأستاذ ومزى ميلاد أبو سف ١٢٢ الإرامية و و مديق أحد المجوز ١٢٦ موسم البلح في فاقوس و و متولى أحد متولى ١٢٨ مركز منية القمح ، نحة عن الحياة الاجتماعية فيها ، ، عبد الحالق العلى ١٣٤ الشرقية الفرعونية ماحب العزة حين بك جوهر مراف المنطقة ١٥٥ الشرقية في عهود الفرس واليونان والرومان الاستاذ محد عبد الرحن قحاوي ١٥٩ تاريخ الشرقية في العصور الوسطى عبد القادر البنداري ١٦٨ هيرودوت في زيارة تل بسطة . ٠ څود دروېش ١٧٠ يوباستة و عبد المطلب أبو زيد ۱۷۲ تل بسطة ء ليب عبثي ١٨٢ تابليون والشرقية الحسيني منسي على ١٨٩ شرق الدلتا في الكتب المقدسة إبراهم أحدرزقاته ١٩٧ من عظماء الشرقية (الشيخ عبدالله الشرقاوي) إراهيم زاهر ۲۰۵ محمود باشا الفلكي أمين أحد المطار ٢٠٨ أحمد عرابي أو صفحة من تاريخ الشرقية المجيد نصر محد سالم دياب ٢١٦ المغفور له إسماعيل أباظة باشا محمد عبد الرحمن قحاوي ۲۲۲ طلعت حرب محديهاء الدين إسماعيل والى ٢٢٧ السيد على الدرويش لأديب فاضل ٢٣٣ الشرقية وحفر قناة السويس و الحسيني منسي ٠٥٠ بحيرة المنزلة محد محد عبد الرحن ۲۵۷ بورسعید صدقى عبد الملك ٢٦٥ شاطي بورسعيد المربية فكرية محب ۲۲۷ مدينة بور فؤاد الاستاذ عطية عمارة ۲۷۲ فی دیوع سینا ه مصطنی حتی عثمان ١٨١ - تاريخ لسكان سينا الاستاذين: ٣٨٦ ٢ - الحياة الاجتماعية والاقتصادية في سينا محمد أبو الفتوح لاشين ٣٩٠ ٣ - نظرات في إصلاح سينا نصر الدين عمد السيد ٣٩٣ كشف بأسماء حضرات كبار موظني منطقة الزقازيق التعليمية



## جيولوجية مديرية الشرقية

منذ نحو ٥٠ مليون سنة كاملة كان معظم القطر المصرى مقطى يماء البحر الابيض المتوسط وربما كانت مديرية الشرقية في ذلك المهد تمثل أبعد الاعماق فيهذا البحر المظيم ومنذ تحو ٢٥ مليون عنه ظهرت حركات أرضية عليوية Epeir Ogenic Movement أدت إلى ظهور أرض مصر وابتماد البحر إلى الشهال وبدأت الرواسب التي تكونت قديماً في الظهور مكونة الهضبات التي زاها علىجوانب النيل وكذلك الهضاب الصغيرة الق في أقصى حدود مديرية الشرقية نحو الجنوب الشرق ـــ ومنذ ذلك الــاريخ بدأ الحــد الجنوبي من مديرية الشرقية في التكوين فوق سطح الارض وجبال شبراويت ( غرب البحيرة الحرة ) تتمثل فيها الرواسب المختلفة والحركات الارضية المظيمة التي استمرت فترة طويلة من الزمن - وإذا نظرنا إلى هذه الجسال وقت ظهورها يحب أن نتصور أنها كانت مرتفعة إلى ارتفاعات شاهقة والكنها تآكات بفعل الأمطار والرياح . وهنذ ١٥ مليون سنة هجم البحر مرة أخرى على إقليم الشرقية فغطىءعظم الاراضىالتيظهرت منه وتكونت بعض البحيرات كما هو الحال الآن في شمال المديرية ( عند بحيرة المنزلة ) ومنذ ذلك الشاريخ بدأت دواسب

جيرية وجيرية طبنية تتكون وتنبع للمصر الميوسيني ( Miocene ) ويمكن مشاهدة هذه الرواسب فيمنطقة جبل سبر او نبت كذلك : أما في باق المدرية فإنها مفطأة بالروالب الاخرى الاحدث عمراً .

ثم حدث بعد ذلك حركات أرضية علوية من النوع السابق نفسه أدت إلى ارتفاع هذا الإقليم فوق سطح الماء وإلى ابتعاد البحر إلى الشهال .

كل هذا والنيل يعمل في تكوين الدلتا ، وإذا تصور نا وجود عدد من الأفرع القديمة في النيل تغزو هذه المنطقة ويترسب فيها وعلى جوانبها طمي النيل ثم مساعدة الرياح لهذه العملية من النرسيب بما تحضره من رمال يمكننا أن نفهم كيفية تكوين هذه البقعة الكبيرة من الدلتا -

وإذا فحص أي قطاع في أراضي مديرية الشرقية يمكن أن يضال بوجه عام إن طمي النيسل يوجد مكوناً الطبقات العليا ثم يليه طبقات من الرمال ثم من الحصى الرفيع ثم من الحصى الكبير في الحجم ثم إلى طبقات من الطفل يزداد نسبة الجير فيها كلما تعمقت في الحفر – وبلاحظ أن نسبة الطين العايا تزيد كلما اتجهنا غرباً وتقل في الاتجاه الشرقي والشمالي وبالعكس يزيد الرمل من الغرب إلى الشرق وهو في مديرية الشرقية يمتد فى منطقة القنال مكوناً دواسب دملية واضحة

وتكثر رواسب الأملاح بالقرب منالبحيرات وبحيرة المنزلة على الأخص، ويلاحظ أن المياه الارضية تتأثر جده الاملاح ، وتكثر عدوية ماء الآيار كلما ابتعدنا عن البحيرات ؛ وأهم الاملاح التي في مياه الآيار الغريبة من البحيرات هي كربو نات الصوديوم وكلورور الصوديوم وكبريتات الكالسيوم.

وكتور تحد ابراهيم فارس أستاذ ساعد يكلية المندسة

## جغرافية مديرية الشرقية

## أولا - الناحية الطبيعية

## ٤ -- الموقع والتحديد ؛

ا تقع الديرية في جنوب شرق الدلتا ، و تكاد تنحصر بين خطى عرض ٢٠ ٣٠ 6 6 ٣١ شمالا وخطى طول ١٥٠ ٢١ ٥٠٠ ٢٢ شرقا .

ولهذا الموقع أهمية اقتصادية وحربية منقطعة النظير ، لارتكاز الشرقية على قناة السويس المحور العالمي في التجارة والحرب وعلى وادى طميلات ـــ الطريق التاريخي العظيم في الغزو والقتح.

## ٢ - السطيح والتضاريس :

حطح المديرية مرتفع في الجنوب ويتحدر إلى بحيرة المنزلة شمالاً ، وهو مرتفع أيضاً في الشرق ويتحدر من الجزء الصحراوي المرتفع تحو الدلتا غربًا .

وتمتد الشرقية ذراعا خصبا تحو قناة السويس شرقا ، يعرف باسم وادى طميلات . ويمكن المسافر الذي يخترق بلاد الصالحية والتل الكبير وبليبس بوجه خاص أن يلمح حف الصحراء المرتفعة التي تطل على الأراضي الزراعية تدرجاً إلى أن تمتزج بها امتزاجاً تاماً لم على أنه لابد أن يصادف ظاهرة خاصة يطلق عليها الاهالى اسم ، الجزيرة ، ، مثل جزيرة سعود وجزيرة أبوليس وجزيرة سنجها ، وما هذه الجزيرة إلا مخلفات مرن صلب الصحراء، لم يتمكن النيل من غمرها وبسط غرينه عليها ، فظلت مرتفعة تحيط بها الاراضي الزراعية

وقد ارتفع شرق الدلتا من جراء اضطرابات القشرة الأرضية ، كما انخفض قاع بحيرة المنزلة وسواحلها وزالت مدن قديمة عامرة ، فأدى ذلك إلى أن صبت الفروع القديمة لشرق الدلتا في بحيرة المنزلة ، بعد أن كانت تصب في البحر الآيض المتوسط (<sup>17)</sup>، وما لبثت أن جفت هذه الفروع وحلت محلها النزع والمصارف الحالية .

## وأهم ترع الشرقية :

· - بحر مويس، وبعتبر العامود الفقرى لرى الشرقية، وبأخذ من الرياح التوفيق عند قرية جمجرة على بعد ثمانية كيلومترات بحرى بنها ، ويتفرع من محر مويس :

<sup>(</sup>١) خريطة الساحة لمديرية الشرقية سنة ١٩٣٧، والنقحة سنة ١٩٣٧.

 <sup>(</sup>٣) خريطة الدانا والسبات القدعة كاذكرها اسطرابون وأوضعها سمو الأمير عمر طوسون ( انظر الخريطة ٥ )

(۱) بحر أبو الاختصر عند منيا القمح ، ويستمر حتى يتقابل مع ترعة الوادى الغربي عند قرية الشيانات
 ويكو نان بحر غافرس الذي يغزي جزءاً من مركز ههيا وأبو كبر ومركز غافوس جميعه

(س) كما يتفرع من يحر مويس أمام قناطر النسعة بالزفازيق فروع أربعة : هي ترعة المسلمية وبحر
 مشتول والوادي الغربي والقنايات ، ويتفرع من بحر مشتول ثرعة جنباي .

٣ - ترعة الإسماعيلية : وتبدأ شمال شبرا في تخوم مديرية الشرقية ، وتستمر حتى مدينة الاسماعيلية ، ويمغرع منها ترعة الوادى الشرق عندقرية العباسة ، وعند الاسماعيلية يتفرع منها ترعة السويس لتغذية منطقة السويس وترعة بورسعيد لتغذية منطقة بورسعيد ، ويتفرع من ترعة الوادى الشرق ترعة السميدية التى تغذى مركز أبو حماد وشرق فانوس .

## ۳ - المصارف ا

## وأهم المصارف:

١ - مصرف القلبوية الرئيسى، ويدأ فى مركز قلبوب وعند بمركز منيا القمح وبلبيس والوقازيق حتى ترعب الوادى الغربي حيث يأخذ اسما جديدا هو مصرف بحر البقر الذى يخترق مراكز الوقازيق وهها وفاقوس .

 ٣ - مصرف العربن وتم تهائيا سنة ١٩٣٩ وبيداً بمركزه بهيا ويمر بمركزى أبو كبير وكفر صقر ويصب بمصرف صان .

٣ - مصرف بحر سقط ، وهو الحد الفاصل بين مركز منيا القمح والزقازيق وههيا من جهة و مركز منيا المعمد في حدوس هذا ومصرف مين غمر من جهة أخرى حادوس الفاصل بين الشرقية والدقهاية شمالا ، ومصرف حادوس هذا ومصرف بحر البقر هما المصرفان الرئيسيان اللذان يتلقيان جميع مياه مديرية الشرقية ويقذفا بها في بحيرة المنزلة .

#### ا - الزيز :

نفاهد بالشرقية أنواعا كثيرة من تربة الأراضي الزراعية أهمها :

١ – النوبة الرملية : وتجاور الصحراء الشرقية ، ومعظم تركيبها من الرمل (أكسيد السليكا) ، ويمكن بعد إصلاحها زراعة الفول السوداني والسمسم والنرمس والموالح وبعض الفواكه مثل : المساتجو والجوافة ؛ كا ينتشر النحيل بكثرة في هذه الأراضي .

٧ – التربة الكحلاء: تتحول التربة الرملية السابقة إلى كملاء بعد زراعتها بالمحصولات الآتية: الفول السوداني مدة ثلاث سنوات (وله تأثير عظيم في تحويل الاراضي الرملية إلى كحلاء)، والترمس والسمسم مدة سنتين ، ثم البرسيم الذي تحرث أرضه وهو صغير لتكسب جذوره النربة مادة مخصبة (أزوتية)، وبذا تتحول التربة الرملية نهائيا إلى كحلاء يمكن زراعتها بالمحصولات الاساسية كالقطن والحبوب وغيرها.

وتنكثر هذه الإراضي في بلاد مركز فاقوس وطيس وأبو حماد

٣ - التربة الجياس: (وقد من مالفرموط، أحالا). وهي رمادية النون صعة الصرف ، فإقا مارويت وقفت المياه على وجه الارض ، ولم تشريب النوبة ، ولملاجها يضاف إليها الحدس الزداعي فتتخلص من الإملاح كالآنى:

الارض الجياص مد الجيس الوراعي

كربونات الصوديوم + كبريتات الكليم + كبريتات صوديوم + كربونات كلميوم ،

ولها كان هذان متعادلين وغير قالمير للدوبان بيدم تأثيرهما ، ونصح الارض جدة صالحة لاوافة المحصولات الى تحتاج إلى مباء كثيرة وصرف مستمر : أهمها الارد والسياد ، وسرعان مانحود بها دوافة المحصولات الرئيسية ، ومثل هذه الاراضي توجد كثرة في تفتيش الوادي بالتل الكبير ، وفي جهات أخري

ع - التربة الصفراء: أو الرسوية ـ وأدينها عرب البار الدى وسب خوالى السجد وهى صغرال اللون غالبا ورمادية أحيانا ، وبتوال الزراعة فها يتحول لوتها إلى عمرة ويصح معدتها تقيلا وتزدع بها جميع أتواع المحصولات الهامة كالقطن وقصب السكر والحبوب والفواكه.

و ــ التربة السوداء: ويكون معدنها تقبلا مع خلوها من الأملاح ، أحدد المون ، وأقل خصباً من التربة السفراء ، لأنه يصعب اختراق جدور النات لها ( لتقل معدنها ) ، ويمكن علاج مثل هذه الأراضي بإضافة السياد البلدي إليها بكثرة ، وكذا الجير ، حيث إن هدين النوعين لهما من التأثير ما يحمل التربة خفيفة فوعا .

ومثل هذا النوع يرجد في جهات منفرقة بحميع بلاد المديرية .

٩ — التربة المالحة: وهى التي تعتوى على نسبة كبرة من أملاح منعددة (الابدخل فيها كربونات الصوديوم). ويمكن معرفة مثل هذه الاراضي يسهولة، وذلك بوجود الاملاح ظاهرة في البقع المرتفعة ظيلا حيث تظهر بشكل تراب ناعم بني أو أيمن و واملاح مثل هذه الاراضي تسوى التربة وتصلح نماما ثم تغشأ المصارف وتفسل الارض وتزرع بها أنواع تحتاج إلى مياه غزيرة مثل الارز، حيث تمكث المياه هندة يومين أو ثلاثة فتذوب الاملاح في المياه وتتحدد إلى المصارف باستعرار، وبدًا تقل فسة الاملاح في الارض وتصبح صالحة الوراعات المختفة .

ومثل هذه الاراضي منتشرة في جهات متفرقة بالمديرية مثل الزواهل والبوها وغيرها

#### ه - الناخ :

<sup>(</sup>١) أطلس معر شاة ١٩٧٨ والأطلس لليورواوس سأة ١٩٤١ -

منوسط النهاية المطلس الحرادة في يرايو 10°م ومتوسطها ليناير 14°م. ويدوسط النهاية الصدري الحرادة في يوليو ٢٧°م ومتوسطها ليناير ٢°م.

وقد تصل الهابة النظمي للحرارة في الصيف ٧٤ م ، وقد تحدد النهابة الصغرى إلى درجة الصفر شناء .

ود الراح والمطر الرباح السائدة تكاد تكون النجارية الشرائة الشرقية والشائة الفرية معظم أيام في الدينة وقد النال الأعاصد (الرباح العكية الجنوبة الغربة) شمال المدرية و فريها في بعض أيام في الدينة في في المنظم أيام في الدينة في المنظم ا

ره وطوية جو مدينة الزقازيق ، ولا يفو تنا هنا الإشارة إلى ظاهرة هامة ، وهي رطوية جو الزقازيق بدرجة كبيرة الموق رطوية المدن الساحلية ، فسكثيراً ماتصل الرطوية النسبية جا إلى ٩٨ ير ٢٠٠ ( أي مايقرب من درجة القشيع ) على حين تبكون وطوية الإسكندوية مثلا ٧٨٪ في نفس الوقت

ومتوسط درجة الرطوبة النسبية للزقازيق على المموم أمو ١٠٠٠، ويمكن إرجاع هذه الظاهرة إلى :

و \_ التغفاض المدينة إذ لايتعدى ارتفاعها عن سطح البحر تحو ١٨ متر .

ب تعدد النزع التي لفنزقها ( تحر مويس والفروع آلحالة المتفرعة منه عند القناطر النسعة ) بما يؤدى
 إلى تصبح تربة المدينة بالرطوبة دائماً .

ب مسام النربة ( لوجود الرمل بها ) مما يساعد على ارتفاع منسوب المماء الباطني، كي يتمشى هو
 ومسئوى هياد النرع التي يبلغ قاع معظمها أعلى من مستوى أساس المنازل في معظم أرجاء المدينة .

الماطني . إذ ما زال كثير من أحياء الزقاري الى تعمل على كرح المياء بعيدا حتى لايساعد على رفع مستوى المماء الباطني . إذ ما زال كثير من أحياء الزقاريق كأبي الريش وكفر الصيادين وكفر الزقاريق البحرى وكفر عبد العزيز وجزء من كفر الإشارة لم تمتد إليه التوصيلات الفرعية رغم إنشاء المحطة الرئيسية المجارى.

ه ... زراعة بعض المحصولات التي تتناسب هي وطبيعة التربة ، وأخصها الآرز الذي يحتاج إلى ميساه مستمرة وصرف دائم ، فيترك تربة المنطقة العيطة بالمدينة رطبة ( لار تفاع هذه المنطقة عن المدينة ) .

قد تذكون هذه الأسباب مجتمعة كلها أو بعضها السبب الهام في رطوية جو المدينة باستمرار ، كما أن هذه الرطوية بالذات كثيراً ماتساعد على كثرة البعوض والذباب وبخاصة في الصيف والحريف ، وقد يستمرذلك في فصل الفتاء ، وهو أمر مقلق لراحة سكان المدينة مدة طويلة من العام بشكل لايحتمل .

عزز فر میب

 <sup>(</sup>١) أطلس مصر سنة ١٩٣٨ والأطلس للتيورولوجي لمصر سنة ١٩٣١ .

## مديرية الشرقية الناحية الاقتصادية والاجتماعية الناحية الاقتصادية

معه وهال بمد، به النه فيه على الراعه ودراه الحواري ومساوه الله على ومساوه الله والموارد و لاشك أن مديد به النا وه و حدم دا ته وهم الله و الله

#### ١ – الزرافز :

لاتوال الرواعة أساس الحياه الاقتصارية عدية الشرقية والمشتعة عن المرحوول المراحول المومى في ثلاثه أرقاعه ينتج من الحاصلات الراعية و وهم ما المنزية المصرية من حصوبة موقورة و وهم استمرار ريده عند البياء الإرابي الآرابية الرواعية في محموعها كاكاست في عهد العراعة ، كا تشعل الدع والمصارف و العرو الراحوة في المدن والمسامع كل هده تشعن مساحة كبيرة من تلك الآراض لدان هي أرابي عن الأخرى ومباني المدن والمسامع كل هده تشعن مساحة كبيرة من تلك الآراض لدان هي أرابي في سبيل استزادة الأرض الرراعية واستعمال الآلات الرواعية الحديثة ، حصوصا وقد عند العرب المعروفة بمدم به الشرقية إلا حماعة من المراب المعروفة بمدم به الشرقية المنافظة من المراب المعرفة المدينة ، والوقع أن المراب عدم به الشرقية بدائية يجب الاستعاصة عبها مآلات تماثيها من حيث الكاليف الاقتصادية ، وهي يؤدى في الوقع المنافظة ما يساعدهم على إدحال الآسائية عن طريق الحجات الراعية الحديثة معد تسيطها للعلاح ، وتوقع كل خاته ما يحتاج إليه من يذور ومحصيات وآلات عن طريق الحجات النعاونية ، كا يجب التوسع في إنشاء المدارس مايحتاج إليه من يذور ومحصيات وآلات عن طريق الحجات النعاونية ، كا يجب التوسع في إنشاء المدارس في الزراعية أساسه العلم والعرفة ، ما يلحق بها من حقول التحرية الإعداد المن الاستقال عهد حديد في الزراعة أساسه العلم والعرفان.

وبحصر المساحات البور في سنة ١٩٤٤ ومفارنته بحصر سنة ١٩٣٠ يتصبع أن ما ثم إصلاحه منها بماطق الصرف بالطلبات بالشرقية نحو ٢٥٠٠٠ عدان . ومي ودده معده من الهلام أن مد هي الهدام من والهدام المدام الهدام الهدام

وقد دات الإحماث الى أحرب عن الدخل الأهلي عن الدخل من المحدد المح

## ترزيع ملكة الاطيان بالشرقية سة ١٩٤٥

## عدد الملاك والمساحة المعلوكة سنة ١٩٤٥

متوسط مايدكم المالك	عدد الملاك	جسية الملاك
Y, & *	T-ToT4	مصريون
PA,VE	7-7	المانب
20,79	1,970	أوقاف

ومن الملاك المصربين .١٠٥٨٠ لايزيد مابطك كل مهم على صعب الدان فرسط مابنك "مرد ٢٤ . ومن ملاك الأوقاف ١٢٤ لايزيد مابملكه كل منهم على صعب للدان فنوسط مابملكه المالك ٢٢٠ .

## أطوال النرع والمصارف بالشرقية سنة ١٩٤٥

بالشرفية شكة واسعة من الترع والمصارف يبلغ طول الأولى منها ١٩٨٩ كيلومترا ، وطول المصارف ١٩٨٧ كيلومترا .

# مساحة الأراصى الداحله في الزمام وبان أنواع المزرعات سة ١٩٤٤/١٩٤٤

							1	-1
، از ناریق		ء الد صد	4.6	pr 4 2 4	p 31.0	under det		
31-17[	10077	1-11-1	TEETT	VAOIA	HAIST	FASVE	مررعه	1
7717	25-	44×1.	1 44	27779	EYEREE	retot	عير مروعة	-
12 3	161 1	44.15	itera	Anor	TIVEL	14.21	قطي	
TAAT	17/11	T0437	STY	70-7	14-1-	YATS	3,1	
161	3+	153	151	14-4	516	VI3	أدره شامي	- 1
	1			You	TEV	YI	أدرة رصعة	11
E1+	10-	٧-	£A	818	4+	7/	قصب سکر	1.1
-	_	£+	Yo	AVY4	A-77	12.V	فول سو دان	5
	_	- 1	_	17	-	4-4		- 1
-		VA	A+	0.73	\$VIV	1174		- 1
- 1	TA	-	10	17-7	1770	ALL	عطبح وشمام	- 1
177 [	151	0	4.14	٨٨٨	717	0.4	أساف أحرى	- 1
77	VT	VF	۵۸	1.4	50	10	ا جمل	- 1
V-	T+		-	1-1		71	اصاف احری	
renen	Y0040	Y017.	72771	YTAA	7317Y	TEITT	أنح	
POST	1711	T0-T	7710	TAV-	A-TT	Y E - E	فول	
	£-4A	7-77	7417	\$FV0	7177	7704	شعير	
PVA3	T-0	٤٨٥٠٠	TV0	777	77	YA+++	500	
44	V4	17-	0	\$10	115	A.A.	صل	43
10	, ,	_	-		77	Y	عدس	
^	44	*1	_			V4	كتان	1.4
40	17		_		_	1	قرطم	_
-		٤١	121	375	11	117	حلبة	
-	173	00	į,				رّ می	
-	-	00	-		-	-	-	
1.4	407	107	17-	YYYI	14-1	1188	أساق أخرى	

_		طيس	الاقوس	20 4 20 W	-4a	کفر صفر	منيا القمح	الرفازيق
	اأرر	-	-			_		
	آدرة شامی	1++57	019-Y	TVELL	* ŁA	TASTS	2+752	rvrar
32	اأدره	17	17:4	-70	_	- 1	-	5
	حصروات	444	744	TAte	\$V\$	15	3AV	871
	ا قلب	40	7	189	ι		10	114
n	- نقال ونوسي	1104	- 4	4 1	1.91		212	۵
1 1 2	- F	ې	1					
'	أماق أحرو	1944	P .	\ -	T	4"	37	

شناحه المرزوعة حدان وفاكيه باشترفيه سنه ١٩٤٤ - ١٩٠٥

عمل سه وځه

ر ما را العمل من الما الما و ما المعلمين دا ۱۹۷۹ ما ۱۹۷۹ من الماري الما

علا بدر التي مود دور ما ۲۰ مرد التي مسكوم دول المواول المواول

کاوسراد لانطال الموجة باشرفیه سه عام ۱۹۵۵ با تسطار ر ۴۸۴۸ و ع

النش الزمر النبر البالح TEETA1

الدة الشامية (صيق و نيل)

دا د و ه خصول دارد موسط محدد عدل مده مروعه قصول دارد موسط محدد الدال المحمود الدال المحمود الدال المحمود الدال المحمود الدال المحمود المحمو

المسيفان المسال الماء لرزونة المنواري - + + + P - - -111 TE E0 الفول السوفاق ب درود علم و وا t year a con-0147 1-17 t prompt TE ST فسالكر الساحة الزروعة الحسول الديتر خوامط فيبول الم VOTTY- 170-

المدعسة

عصبر أروت

الجسر

أطيف النح

ڪ الي الحريد

الامسواق

المحار

البلال

مطامت المساعة و د د م م م د د د and the second of the second o يكثر به العطل و نازي ال من المناسب الكاسمي الحيوالاتكالاعمك والماشية والدواس برسهم بالمساء بالمساء وسام أو معظمه بالسويس مجوار الشرف مم يساعد على عداء أيا و الداء صده المسايان بأهل الخالصة

وينج عدد الآلاب مرجعرها بالاشتدل باشراده للده دسمار سنه ١٩١٤ - ١٣٠٥ سنحدم في الذي والمرف والأعل الرزاعة وصفر احتوب وصرب الأار وحلح المصروسي خلواد واستعراع الياث والتعدل والنفن وتوايد الكهراءه ويراره الورش المكابكه وورش المعاره وصاعه الاسميب وعبرها

## أشهر الصناعات الزراعية وأهم مراكزها

الأساب أبي ساعمت عوا وجودها مراكرهب وفره بدرة القطن والسميم والعول السوداق المنس أوالرفاريق وفاقوس 15 699 اله قارين. كمر الحصر الوادي هي

كثرة النحين وحود النزبة الرمية والطيبة واصلصالية كثرة البوس كبرة المحار كنرة الصأر

ماقوس . الفرس الصالحية العربي الوادى القرين · 造海市 [كاد . فاقوس . أبوكبر . الغربي الصالحية . فاقوس . الرقاريق طيس

التسبل النكبر

ولا شك أن النظرة الخاطعة إلى الصاعات الحديد عالم قد كعيلة بأن تعطى فكره و صحه عن أن مصافحها هيلة صعيرة لم تصل الصاعد بها إلى الد حد اللائعة فسكان ذلك الديرة وموقدي المدارية إلى المحافظة والرقوس الأموال منوافره فعما منها سنة ١٩٤٢ - ٢٦٢٨ ولا يريد عدد الميال المشتعلين بها على ٢٥٥٤ عاملاً أن نشطت في إقامة المصابح قدما ودمن حرال الأحرة وتصاعف عددها إلى أن وصل في سنة ١٩٤٥ - ١٩٢٥ مصلاً مسجدة حواليات أن أن المائلة الميان في المائلة والمرافقة وتصاعف عددها إلى أن المائلة عن وقف الاستراف والأمل كن في مستدالها والمراف عن وحمها هيئة حدده من كرا باعال بده المدرية

#### ٣ – الرعق وترب الماشية والنفريح

يفتعل كثير من سكال "شرف مارعي مركب الشه لدكة م مواص كلاً عدد الاستدان بأعدمهم إلى حيث تلت هذه الإعشاب في مدير سها و لمد الت التوارات من من الواصح أن تربية الإعنام والملشية من أم وسائل الاستغلال الزراعي فهي لا تحتاج إلا إن رأس من قامل و لا تتكلف تعديثها ورعايتها يلا اليسير من المسال .

#### تبداد المائية

المم الأنهار المباعر لإلى الحدود الحدود الحد العاب الحمير الحدود الأنهار المباعر لإلى الحدود المحاد المعاب الحمير المحدود الاحدود الاحدود الاحدود الأنهال الحمير الأنهال الحمير المحدود الأنهال المحدود الأنهال المحدود الأنهال المحدود المحد

وبدراسه هذه الإحصاءات للاحظ أن سكان النبرقية قد وجهوا عبالتهم واهتباعهم مقد سنة ١٩٢٧ محورية النقر والمباعز والحادور والحاموس فراد عددها والمنشر تناحها رعم أردياد استهدلاك اللحوم لجيوش الحقيمة والقطاع الوارد من الحارج، ولفل دلك يرجع لرياده الآراضي لرراعيه وكثره رراعة الحبوب العدائية وحاجة السكان إلى الآلهان واللحوم ، ولسكما بحد أن عبايتهم نترمة الله الآله اع قد أثرت في شاطهم ف واح أخرى فقل عدد الأعام والإبن والحبل والحبر وبرجع دلك ليكثرة ما ديم من الأعام في إمان الحرب للاستهلاك المحلي واستبلاء السلطات العسكرية على دواب الحل للانتفاع بها في النقن الحربي

وعلى العموم فالشرقية نحتاج إلى الكثير من الإصلاح والتحسين في كل من العبان والصوف ، إذ أن العبان أعامها تحترن الدهن تحت الجلدوق الديل عا يجمل باقي اللحم ليفيا خالياً من المدهن ، على حين أن العبان الجبد كالمنوق بمثار توريع الدهن بين ثبايا الملحم . أما الصوف فخشن ويحسن العمل على إخراجه من خطق الأصواف المنشة إلى الأصواف الناعة التي لها قيمة تجارية عالية ودلك بوساطة تهجيبها مأنواع الأغمام الأورية فات الصوف الجبد ، كا يحد العمل على تعبة الذوة الحبواية تتقايل نعمات الإنتاج الرباعي للمواد العبائية وتأجير أطبان الحكومة الصعار الزراع بأجود معتدلة إذ يساعد هذا على السير بالإبحار الزراعي للمواد اللحد الاعتدال .

وعوج اللماد إلى الشارع لبشرورة فصوى ببرقبات مرجمه من الاجمر اللامم ، مرجمة من الوسط والجامين، ولا يُرتدب إلا ما فان حالك تسم حمد الأمثار، و نشير كمية الذهب التي وصع بها الرقع الواحد إلى درجة أسرة البيدة الي عنه الماندي الدي الدياه ثبيًا م الماني و الطرقات ، لأجن بلن إلى المرد و قوارة الله المرد و و مر مر مر من من المرقات ، لاجن بلن إلى المرد و في المرقات ، الإرمان. ولعل هذا راجع إلى عدم م حسم مما مما معما ما معما من المجاب المصروب، والنقليد الم و د م م م م م م م م م م م م م م ويطحكن ، وليكنه السمر البرىء و مسمى ما دار ما يا ما يا دار ما الممي ما الجديث والمثندن عن الصحال و لهم ١٥٠ ما ما ما ما ما ما ما ما ما معولات السواهي أن راهن لا حال في الدراج المستحد وبالرغم من كل ما شده فند د فني المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية لتمل وتثبلب ، وأصبح الاعلون لايجدال في عند م مسلم. . . معمر حتى إذا تما جسمها احتجزها أهلها في المنزل ولو ما سراء ما ما المالية على المالية على المالية المالية المالية في يحتفظون بها ، وميلا إلى إدماجها في الحياء المعرانة ﴿ مَا هُمَا اللَّهُ مَا مُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ المرانة بدأت الانظار تتعاور ، وأصبح بعض الآباء والأمهاب . . . . . . . . . . وكم كانت دهشتي عندما رازلي بمص الأهلن راحن الباسد لدن جهال جايسه ؛ العلم ما الله مع به حتى يتسني لبائهم مواصلة التعلم

الله المسال كانت الام محلم باليوم الذي تعارفها فيه المهارف الله علم باليوم الذي تعارفها فيها من الموجمة الروجمة المستحدد تمامت مستشيرة دوى الحدرة على أساس مكرة، أصبحت تمحث مستشيرة دوى الحدرة على أساس مكرة، أصبحت تمحث مستشيرة دوى الحدرة على أساس مدكل أس تساس بأنه الحتها من المدينات التعليمية

حقاً ، بإن عجلة الرمان تدور والمرأه تشارك ؛ حل و سامه في مدس حيد، و در سرأه في هده مدسه أن تسير في موك ثلك الحياة و تساير العدم إن عاجلا أو آجلا ، فيات السيد بعلى استمروسهوله مدماجها في الحياة الاجتهاعية المدرسية لتي هي بمثابة صوره مصمره سجتمع سكر الاكا دايل على مسمس حيده المرأة في هذه العدد المتحفظة ،

فالسات يشغص بالألعاب الرياضية و الاندماج في حميات النشاط المدر سي يامس و يتعبس الرقص الوهيمي وينتبس الرقص الوهيمي وينتبن بأيديهن نماذج عظيمة من أشغال هية وحياكة وأدوات للريبه وحنوى وما يلى داك، منديات مهاره وبراعة فاتعتين ممترجتين فشعور عميق من اللذة والرهو

ولست أغال إذا قلت إن ، بفت بابيس ، يما حملت عليه من حاق دويم موروث و ما يصفيه النعام عليها من رجاحة في العقل ستكون نواة لاصلح متاة يشار إليها مااينان .

قدریة المیلوی عوره دمرسه سدرالا ماسه اساس ده ۱ (۱۰) حركة معامل التعريج وعصول اليص

عدد المامل عدد اليس عد الأطاف النبة الثوية عدد المامل عدد اليس عدد الأطاف النبة الثوية عدد المامل عدد المامل عدد الأطاف النبة الثوية عدد المامل عدد المامل النبة الثوية عدد المامل عدد المامل النبة الثوية عدد المامل عدد الأطاف النبة الثوية عدد المامل عدد الأطاف النبة الثوية عدد المامل عدد

يتفتح من الإحصاء "سابق أن هذه الصناعة أحدت تدمور مند سنة ١٩٤١ بل الآن فهيط عدد المعامل بل الصف عدراً ومنص عندر الدفين الدي استعمل بها وامل بالك درجع بل قياء الحرب الاحتيرة والصراف أعال الد عده بن المن قوتو يد النفس و لدراجي لحرش احتفاء عنا يدود عنهم بالأرباح الفائلة مدلاجي إلى الدواج أحر "عمال وما قد بمرصون له من نسط الاحكام المسكر به وقوابين النسمير الجبري

#### ٤ – صيد الأسمال والطبور

بعد مد سخان آشر ده في بدائهم إن حد ك من من من سنده بي من سندي من عده المه له و الترع والمصارف التي معهى أن به من في مده المد به عالم الله بي الله فيها الصدر الديه في بصل الشناء عثل أكاد ومحبته بالمده ده من من أفر هده الطبر الحف م يكس داند ما صواد

#### ه التجارة

موقع التمرف هم والدنا هم من ورد أسوس الملاحية ، وموعها في طريق التجارد بين مصر والشام وفي حديق المساه إلى الحجاء في مها لمر الحج والله ة المطارات الحوية بها كل دائ ساعد على اشتعال أهمها السجارة ، فارتدح مسمول المعشم بها حداماً ، والصحب أنواب الرزق أمام أهمها ، هذا والشواهد تدلى على أن حارة الشرقية مقبلة على عهد من النمو ، الاردهار

أتواع المتاجر وعددها بالشرقيه ( تبداد سنة ١٩٣٧ )

أهال ماليه سمده عاصلات اعده موادغدائية تمع أقشة وملانس أثبت وأدوات معرلية الا ١٢٨ ١٩٠٥ ١٩٠١ معرفية وملانس أثبت وأدوات معرفية مواد ما ١٩٠١ معادل الفائس والأشياء الفية استثهار المحلات العامة مواد ما أحشاب وسائل النعل ولوارعها معادل الفائس والأشياء الفية استثهار المحلات العامة مواد ما ١١٥ ٥٠ ما ١١٥ مناجر أخرى .

755

#### : العيل : العيل :

الحيل ركى من أركان الثروة الرراعية بالشرقية يعرس ميا من عدة أحيال والبلح النابج بالشرقية يكن للاستهلاك المحلى و بصدر كثير منه إلى المديريات الاخرى، ويجب العمل على نشر صناعة البلح إد للآن مارالت العلم قد المستعملة في حمد و تعدقته و حمطه ردية . كما أنه يتعرض للإصامة بالحشرة المعروفة بالإستيا.

وطعت النظر إلى صناعة هامة يصبح أن تقوم بحالب صناعه البلح وهي عمل اخل و نقطير الكحول من الطار التالغة بني صبح هذه في كل سنة (دأن سنة السكر مرسمة في من الله فية والرساعية هذا يمنع سنة لابأس مها من البكحول بعد التجمير

#### ٧ — طرق المواصلات

بالشرفية شبكة مصعه مضعاه للسكل الحديدية كإا ربط أحراءها محلقة طرق رراعية من الدرحتين الأولى والثارة مرصوفه أو مهده وكمان بعبيد المكل في مفرهم و مال بصائبهم على الملاحة النهرية في الترع والمصارف الصاحه ما الحجة و منه علم عا ١١٧ كنومترا

أط ال مذير اراعه

A5A

درجة أولى درجة ثابة

TAV

الاحة الاجتاعة

سنة ١٩٤٥/١٤٤

تكثر عديرته الذاقبه الصائر العرابية كالطحاوية والهباوي والبهجة والصيعات والطويلات والحويطات والعبادة وسالوس والمنهمه والمدره فأكسوا التهافيه شهره واسمه في الكرم والإيميان والتدبي وطية القلب، وطع عدد السكان في جانب سنه ١٩٤٣ - ١٩٢٦٠٠١

## سكان مديرية الشرقية حسب الأقسام والمراكز

44.00	444	t.	الإدام المنابة	إيادك سنة	رون سه	ا داور سه	د کور سه	
1957	MATY		اداه يەستو تا	TREY	1977	1450	1577	
1070-4	12777.6		1,4		VT418		7/18/7+	بليس
147757	17-1-1	TT15-	٤٦١	40014	ATEED	Avoor	AFTTI	فأقوس
3+7776	177770	-M14	<sub>3</sub> V	7777+	37778	34035	04V-1	مها
ITOTAV	171700	1817-	3,1	38511	17114	רעפרר	09179	كفرصفر
TYOTIY	177070	AVEV	,0	ATTTO	APVTT	V3POA	A-AYT	مبالقمع
91744	PTATE	3908	1,5	Y4-A4	1017.	T-V-E	PYOYT	المند الرفاريق
977757	72-277	TVASS	1,1	ITVATE	172712	AT-ATT	113117	مركز الرفاريق
114-441	1-13314	1-1915	١,٠	oV-{1.	CTIEIV	04-777		

اسبة الدكور اكل مائة من الإنات سنة ١٩٢٧ = ٥٠ سنسة الدكور لكل مائة من الإمات سنة ١٩٣٧ = ٩٦

#### السكان حسب التبعيات سنة ١٩٢٧

بريطانيون فردسيون إيطاليون بونانيون أثراك سوريون، دسطانيون ٦٦ ٢٧٢ ١٩٢ ٨٩ ٢٧٢ ١٧١ آخرون جلة الآجانب المصريون ١٩١٢ ١٦٢٢ ١٩١١،١١

#### الحان حب الحالة الملية سنة ١٩٣٧

مدون بالفراده، لكنه عير ملين باعر ،ه والكتابه ولايته بن كامدن دول سر الدهمه) ذكور إناث دكور إناث ۲۰۱۲۱ ۱۱۱۵۲۱ ۲۰۱۲۱ ۲۰۱۲۱

#### المكان حسب الديانات

مسور أماط مرجور إسرائييون عقائد أحرى ١٠٩٨٢٨ ٢٠١٢٥ ١٠٩٨

#### المكان حسب الحرف والصناعات منة ١٩٣٧

الزواعية المناعية القيال 44-4-A 255 YYEYY **7573** 747-7 CH Y-17 Y+ التجارة الإدارة النامة د کور ۲۱۶۰ SAVI tove sti - A الحدمات الاجتماعية (عامة وعامه ) الحدمات التحصيه حرف عبر متجة وبجهولة ذكرر ۲۰۰۲ **VV1**e EALIO (نات ۱۹۹۷ 4-44 715-4 يدون حرف دكود ١١١٥٤ ולט פאפידק

#### حركة السكان و الرواح والموايد والوهائك سنه ١٩٤٠ م

4 - 17 7	2 9 th 2 me	١٫٢٣٦٫٧٠٠	عدد السكان في يرابو سنه ١٩٤٣
TAV	مواليد مو تي	0-40V	مواليد أحياء
LANTY	فهادة المواايد	TY4Y-	وفيات
100	( منة وما الأما		
111	ا بعدا بدي ا	1370	وفيات الاطعال دون السنة
1 .1.	أ من المراليد الآم		

#### ٢ - مساه: الأطياب وعدد المعول

مساحة الأطيان ومفدار المثال المربوط والتعمل سنة ١٩٤٥.

#### عدد الملاك والأطان لسة ه ١٩٤٥

عدد الأسبة	単には大田	
4444	******	مصريون
1-A360	1970	أوناف
TOLTE	7-1	أجانب
ויציור	Y+71+Y	144

#### ٣ -- الثمارية :

كال عدد الحميات التعاونية بالشرقية في سمنة - ١٩٤ مهمية أعصاؤها ١٠٥٠٧ ورأسمالها ٢٤١٢٦ على عدد الحميات التعاونية في سمنة - ١٧٦ مهمية أعصاؤها ١٠٥٠٨ ورأسمالها ١٧٩٨٤ على أحدث تنشر تدريحيا حتى لمع تعداد الحميات التعاونية في سنة ١٩٤٥ عمر تعابات العمال في سنة ١٩٤٥ عموا ، وارتفع رأس مالها المدفوع ، في سنة ١٩٤٤ كان بالشرقية خمس تعابات العمال في سنة ١٩٤٤ .

### ء - التعليم :

الشرقية – كما فربقية مديريات القطر المصرى -- تعانى من الاعداء الثلاثة؛ الجهل، والعقر ، والمرض، ولكها تسير بخطوات سريعة نحو التخلص منها تشهد بذلك الإحصادات والبيانات الرسمية الآتية :

				_			
	النة	- <u>-</u>	ن څوله	4	الماس بهدام	LA	31.4
		سو ق	الم	3	ىتوق	I	4
.21	1982/88	1987	1744	Y:	0114	1 41	7.5
3	1977/77	14+8	1740	173	377+	1173	4.4
15	198-/19	YEAA	1111	Yt	34	1972	4.4
-22	YREY/EY	97.37	4444	11	3025	1.1	73
	1984 400	1710	7240	13	3377	1501	TV
	1986/77	TVFA	1001	111	TTA	2.5	4
3	1477 77	3,516	orov	1119	330+	+4	v
120	196- 79	1-438	AT-E	11-4	101	37	·
ા છે	HEFTEY	7029	0-4-	1.20	-		1
-	1984 4	£787	41.14	1 20	Yex		
1	1988/88	TATE	1-64	1.37	171	V3	-
福	HALA LA	5707	TTTV	1.70 [	TOA	4	7
3	148-,44	FOOT	£ 100	1/4	441	3.	,
	1487/27	70.00	1071	37	ţV£	73	
	198A Fin	444.	1/1/1	77	STTT	T-1	
	1478/77	79,07	۸٠٥	74	733	14	1
14	1577/73	TETT	1970	P	Tot	70	1 -
1.2	198-/49	4113	TEEN	0.	77.	To	T
1,2	1987,87	Y0.1	4444	13	745		\ \\ \\
_\\	198A	7707	9+3	Y-	1771	_	
	1978/77	0170	1157	4٧	V1Y	10	-
4.	1477/73	A-AY	107-	M	1-3	174	V
10	148-/14	3.PTA	OTTI	41	313	117	l v
나니	1987/87	VV40	0741	9.	337	VI	14
	198A A-	irro	TTTV	00	1841	177	111
	1478/77	TAET	1174	-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\	To.	19	1
هبا وأبركير	1477,77	07EV	TIVT	79	101	v	1
- 2	198-/79	777.0	PVYS	7.	174	-	l L
	1987/87	A300	2147	A	***	-	1
	1984	PPA3	Y0Y-	01	1784		13

13	لأحرى والأصيه	للبارس فتبدية	4 1	النارس الأوية		38	
20.04	بات	سوال ا	3	_	- >		
4	1.	TTT	) VT	1-17	10.T	1474/77	
٧	A	۲۸۰	VI I	Ye-1	0717	14TV/PS	11
1 4	00	711	VT	0-13	Y-A3	1984 79	
	117	PAT	1 71	£Y1Y	V++0	35EY EY	
V	TIT	1 E0	01	Test	EA01	14 EA = -	
7	3.4	1 8 4"	7.7	r. 1 r	FEE4 1	1*14.14	
7	t a	5 40	ż	1	5 4	15(A 4w	2 ]
I tA	Tr-v	A011	OTT	AA04	TIVO-	1171 77	_
01	1607	A-1V	1850	TTEST	1 15077	1446.44	
04	Yety	A+V3	EVE	*****	totAy 1	106- 64	4
101	10-T	ATTE	13+	TIVTO	ET14V	1964.64	
VE	YERV	10 14	4.4	1*AA£	7-7-1	MALA 4-	
	·		' '				
	عدد المدأرس		بنات	_	- m		
	OAE	1	-133	-	1 1771	1371/77	-
	081		T515	1	EVTTA	1917/17	14
	971		(41)		75070	19.6-/19	3
	0.0		TTTA		0.414	1517 67	1
	740		TYA1		E3737	198A day	

## الفقر وأثره في ارتكاب الحرائم الشرمية

لاشت أن مشكلة الحقيقية بمديرية النرقية كان عبرها من مديريات الفطر هي مشكلة المفر وأن حميع للشاكل الأحرى من تعليب وصحية وعيرها باشئة عن القفر ، ولما كان المفر من أهم الأساب التي تدعو إلى ارتكاب لجرائم بجب المنس على تحقيف وطأنه بمصاعمة المدحل الفوس تتحقيق المشروعات الإنشائية وديادة لإنتاج الزراعي والصاعي بمنا بحقق العدالة الاجتهاعية .

ولا أدل عل هئى العقر في هذه المديرية من إحصاء (الفرص) على رهوى قاء مها السك العفاري المصرى سكان الشرقية إدماع عددها حوالي (عشر سلف) من سنة ١٩٤٠، وسنة ١٩٤٥ ملمت قيمتها عشر التالالوف

ص الجنهات؛ كابلغ عدد القروض في منة و ١٩٤٥ ٣٩٣ فرصالهم ٢٣٧٨ فدا السداد مبلغ ١٩٩٥ و حيا منا المروض المطلوء لبك الأراض المسرى منة و ١٩٥ و عددها ١١٠ قرصالهم و ١٩٤٥ على مسلخ ١٩٤٨ و حيما ، كا عقد السك العقارى الزراعي المصرى منة و١٩١٥ ٢٣٨ فرصا على مساحة قدرها ١٩٤٨ فدانا يبلغ ٢٣٩٩٩٩٧ وتبها ،

وكان من نقيجة ذلك أن نوعت السوك ملكية كثير من هده الارامي لمدم قدرة الملاك على تسديد ما عليهم من الديون والعوائد فلمت مساحة الاصنة الي نوعت ملكتها في سسة ١٩٤٥ : ١١٣ فدانا بناه على طلب الأفر ادو ٨٥ فدانا ما، على طلب السوك والشركات و ١٤٩ فدانا ما، على طلب الحكومة

## عدد الجرائم الحقيقية بالشرقية ومقارنتها غيرها من المديريات مناسة ١٩٤٥/١٩٤٠

كان من نتيجة انذ أر الفقر والجهل بهده المديرية أن أحد عدد الجرائم الحديثة في الاردياد منه الجرى كما يتضم ذلك من الإحصاءات الرحمية التالية ، وبمقاربة عدد الجرائم بالشرقية مددها في المديريات الاشرى التي تقريها في عدد السكان يتصم أن نسبتها تقرب من دسة الجرائم بالدجوية وحرجا ولمكها تقل عن المرقية وعافطة الفاهرة وتزداد نسبة الجرائم وبها عن المرقية والحيرة وقا

المستدد

Li	الحيرة	النوية	القامرة	غرية	جرجا	ديهاية	شرقية	البنة
611	TOT	TOY	3+1+	A11	111	EAE	773	1461-146+
761	TET	EA+	970	AET	011	£VA	0.4	1457-1461
13-	TAG	PVY	AA-	4TA	417	277	340	1984-1484
751	TAY	££1	1184	AAA	£4V	898	707	1986-1988
rv1	747	fot	1777	1++A	770	377	777	1960-1966

## ٣ – الفقر وأثره في انتشار الأمراض بالشرقية :

لا فأك أن للعقر أثراً كبراً في انتشار الأمراض وما ينشأ عنها من العامات وكثرة الوفيات فقد بلغ عدد المصابين بالعامات بهذه المديرية تعداد سنة ١٩٥٧، ١٩٥٧ هما عنهم ١٠٥٠ مصابون بأمراض عقلية ؛ أما العهم والبكم فبلغ عددهم ٢٠١ فهما ، والمصابون منقد بصر العين ١٩٧٨ هما ، وفقد المصر الدين الراسلة ١٩٧٤ شنصاً .

## عدد الإصابات والوفيات يعص الأمراض المدية - ١٩١٥

5.46	الجدرى	البقرد
النفرس	إصابات ۲۲۲	إسابات 13
إمالك ١٩٠٩		ومات ۱۲
رفات ۲۸ه	رقيات ۲۶	
الحي الدركية الحنية	الدمترية	الجهيه
إصابات ا	إصابات ١٧	إمانات ۲۰۲
ومات ۱	وفيات ٢٦	رفات ۲۳
درن الجهار التقني	مرن آخر	الياب رتوي
إصابات ١٤٤	إمايات ٦	إصابات 19
رفيات ٩٦	وفيات ۾	ربات ۲۹
الجديرى	التسمم المأس	الملازيا
إمانات ٩	إسابات ع	[سابات ۱۳۹
رفات –	رفيات ۴	وفات (

و معص عده الإحصالة وعبرها من إحصال الأم إلى تدعه من المراه ما المراه الله عدد المصابي م ١٩١٨ منحما و قرمهم ١٩٨٩ شخصا المائلة بعد الديمة بدر المهدى المساد عن السوس الدي يسبب أبشار مرص الملارة وإنتاه المستشيات بأنواعها إلى مه المحالة ومده ومستوسسات الدي يسبب الإكثار من ملاحي المنجرة والأسام إد لايه حد يده لمد مه الله أمه لأمه الماسوى حمل مستشمات إعامة ) بالرقاريق ومنها القدم وعام من المدس والروامل عدد أسريا ٢٠٥ عنظه ، ها سمه من الأطاء الما منتشميات الحيات ولا توجد ولا الرقارين عملاح المراوية ومناس أما المستشمات الميات ولا توجد ولا الرقارين عمل وعدد أسريا ١٩٧٥ بد، ها طبعان أما المسه صعات وملاحي المورة والأيام فعاصره عن الرقارين عملا وعما يسرعي علم كثره الإساب الماجه عن العمل أوبالقصاء والقدر الي يدعى الإحمامها أعماء جميات الإسماف المامه إلى منع عددها و ١٩٠٩ إسابه المناس والمورة والمردة والمدع والرحة الحية والإعماء والديب والحروق والحروج والكسور والرسوس والمواحث والمناب الإسماق والمدود والمناس والمكورة والمراك والمناس والمورة على المقارية والمورة وإسابات الممل وغيرها ؛ الدلك بلزم إنشاء حميات الإسماق بنقية حهات المديرية إد مارالك فاصرة على المقارية وماقوس والمدين وميا القدم وأبو كير وهها

بها تحقق لدينا الآن أن الشرقية في حاجة ماسة للحهود العطيمة التي تدل في تحسير الاستعلال الرراعي والصناعي وفي محو الآمية وبشر النمايم وعناية المجتمع فشتون الصحة والعلاج والقضاء عن العقر حصوصا أن يها طبقة عالبة من أكر البيوتات التي لا تحس يوطأه العاقة والمرص ولبكها تفهم واجب التصحية وتعلم أن التضحية وحدها هي الدليل على عطمة الآدة وتماسك منيانها ويقظة الروح العرمية فيها .

واسع نامیت الاقتصادیه والاستاب المحمد ایراهیم المیری للدوس بافزائریق افتاتونه سایشا

عزیز تحد صیب معوس آول المواد الاستامیة بالاطریق التابویة متوس سسة ١٩٤٩

## الرى في مديرية الشرقية

مصر بطبعها صفر محراه ی لام ل به المطر إلا باد أ ولا بعدی على إنه - الحباد فها واسعراه ها :
همی کدن بعمل و حودها إلى البل اللی اجا جدا الراح بین أم بها فیادی وادنه و دایاه می وسوب عربه المه لی علی مر سین ، ولحدا أصبحان الراحه فی اعظم المصری تعتبد لاعباد کله علی ماه هدا الهر العظم بالدا حل المصلحون می الولاد ف عاوید الما کد به طرق الری وا عام الدا می الاواضی عمله ، و فاموا عده الله مر و السفه د و سفر و الله عالم داند می عرب و الاسم و مث فی مواتها المصدر و حیاد و سفان فیاد کل مدر فی الری فی مواتها المصدر و حیاد و سفان فیاد کار در فی الری فی دو اینا

شرق الدن من من الله بقر طبع واعد لا بال صديمة أو عديمة بل الأو ما الإدامة كالمديريات والمحسنات و ولك سندوا سهدنا علام من ادر قامد به الدوم وإن الان سنس مدير في الدفهاية والملوبية وعاملة الدال

والدخ الرئيسة عدده إلى ما مده العهارة من ماماء الافراء الندقاء بالندقاء به والماسوسة ، وإمام وع دماس كمر مويس و عداله هه والبد العدد ... وعد عال أور بدخ الثلاثة الأحدة فأصبحك تستند مامها من الريام النواج وترعه المصورة

وه كال براز صي هذه و مها موقود على عمل المصان وعدو بدية وعلى الدومة الموصة و إلى أن فذكر محد على وشدة بعدم المن المسدرة في الدالما فأ كل حسود هم على السل ودو ها ثم حفو أقواع البرع الرئيسة تمحد من تقدعه إلى وهموت دائع منذاً أو منذاً و صف المر أوماً من مصوف مناه التجاريق ، ثم من العدم المصدرة على أقدم لمرع التومية

وقد كات الماء تدحل مع محلمه عديده العصال في شهر بوله من كار عام عصوب محمص شم ترفع بالالات في الأراضي غر وعه فطأ واررا و مسمر دلك إلى أن على حميم لترع في أيام العيمان فقم من المساه على الأراضي في داخر الحماص القديمة شم ترزع حبوما بعد صرف الماء عبا كما هو المال الان في بعض عدر بات الوجه القبل

وق شهر مارس وأبرين معد حصاد المرروعات الشنوية بدأ في تطهير البرع مأخار العونة ( السجرة ) ومما أن مصوب التعلم كان بحد أن يكون أوطأ من مصوب مباه التحاريق ( مصوب المباه الصبغية ) فإن عمل السلمير كان لايقل عن حمدة أمنار : ومعد تهابته مندأ في دراعة الفطن والادر ويرويان عنديد عنديد الإلان الراضة.

م هذا بقين أن أرامي الدلتا كانت زوى الطريقتين ـ الحوضية والمستدبمة ـ مما . ولكن الما كانت نفقات التطهير إلى هذا العمق ، معلة فكر محمد على باشا في تحسين الرى بهذه الطريقة أو ابتداع أخرى أن نفقة وعهوداً من الأولى الهم مصوب المباء في أثناه التحاريق ، وهما نشأت فكرة بناه الفناطر الحبرية

على فرعى البيل لرفح مصوب المساء عمدان أن به مند في أثناء البحاس، و عمل فناهر لاقام لله بح الرئيسة. وعم مبيئوي المساء فيها فينتهم بهذا المبيئوي العال

ولى عام ١٨٣٣ أمر محد على مات معد فكره بالدي الراميه إلى ماه سد حدى صبحم في واح رشد الإرجال جيع تصرف الهوارل واح ومناط حيث كانت ماحد أم انه عا الصفية الاستان للكثرة معالت هذا المشروع والحطرة على واح ومناط في أن الهيف والمداه واح الشد المثار الداح ما والما الدي عقوله بالمقتل في حلف فه الدال فأمر محد على الشا الدعد والدالم الدامة والمناطقة والدال المتحدة المناطقة والمناطقة والمناطة والمناطقة وال

ولكن طل صعب القاطر عده كتوداً و سبل في ما مديها و عاصة أواتل أيام الفيصال ، حيث فكون المياه متوافره ورداعه الفعل والأرو في أشد الحاحة إلى الكثير مها ، ولهذا فإن الرياحات لم تمكن لنستوف كامل تصرعها من أمام الصاطر و تعاصة دلك مده إطعاء الشراق الموجوده في الدانتا : لهذا أعبد ساؤها ملم قاطر مجد على بعد أن واد وارد المحرون من مياه الهر رياده عطيمه بعد التعليه الثانية لحران أسدان ، وحد ماه حران حيل الأولياء ، فأمكن يهده الصاطر الحديدة إفعال حميع الميون في تلك المدة إقعالا تاماً ولرسال كل تصرف الهر إلى الرياحات ، وحد وكن القياطر القديمة كاثر خالد يشهد بصقوية مغشه العظيم .

وتعبر العاطر الحبرية المنطأ الحقيق لهذا الرى المستديم ، فيها يتصرف المهدسون في كل قطرة ماه تصل إلى الوجه البحرى وى نوجه المساه النوجه الهي ، علا تصبع المهاه سدى فقط قى المهاه بدلك فى الرباحات الثلاثة : النوفيق والممرق والمحبرة ، وق الترع الأحرى بمسومات تعلو مستوى الأراضي طوال السنة ، وبما أن تكور الوجه النحرى دلياوى كالمروحة تجد أن الرباح التوفيق الدى يروى شرقى الدلتا بمر بجواد فرع مناط ، وأن دياح النحيرة بمر بجواد فرع دشيد ، كما نجد الرباح الموق بمر مأعلى أراضي وسط الدلتا

والرباح النوفيق — الدن هو أثم المصادر الى يستند مها شرق الدكتا مياهه — قد تم إنشاؤه عام ١٨٨٧ سدأن طفت خفاه ١٩٠٠ ألف سنيه مصرى وهو يأسد عامدمن أمام القتاطر الحتيرية شمالي لمدة شلقان ، والترض من إنشائه إمداد بمر موبس في الترقية وإمداد ترعني الوحية والبحر الصعير في الدنهلية بمياه ذات منسوب عال .

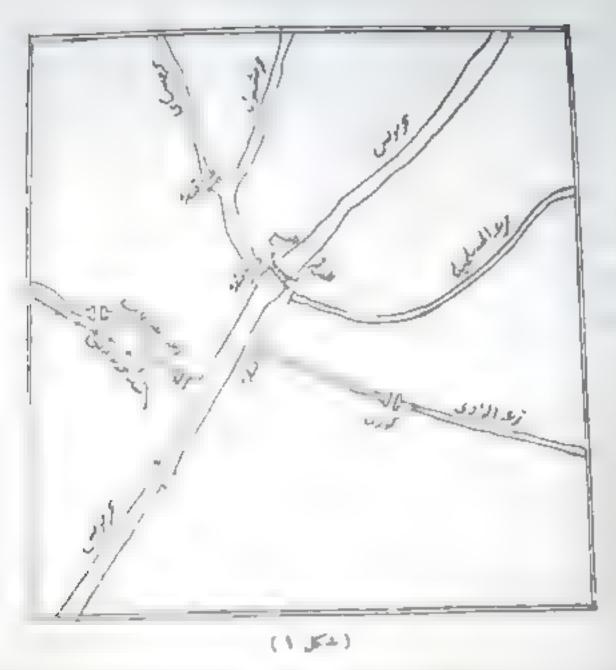
ويسلخ عرض الرباح التوفيق ف مدله . ۴ متراً وعمه سنة أمتار ويقدر المحداره .بسسة ١ - ١٣٠٠٠ وقطاعه ثابت لايطني ولا يتمر

وهو فى الجرء الأول من أمام القباطر إلى طدة حموه ترعه توصيل فلا بمد أبه رعة مالمناه وتعام عليه أول قبطرة حجز عد جميرة فيأحد من أمامها بحر مويس الدى يروى الحرد لاكبر من مديرة الشرقية ثم يسين شهالا بمدأ فروعاً كثيرة حتى يصل إلى ميت عمر ، وهماك تقام عليه قبطرة الحجز الثابية فتأحد من أمامها ترعة الدومية لرى جرء كبر من أراهي مديرية لدفه ية ويسير الرياح بعد دلك ماسم ترعة المصودية حتى يصل المصورة، وهناك بمد النحر الصحير ويستمر على شكل ترعة صميرة اسمى الشرفاوية

وقد كان من الصعب جداً ... أو المستحيل تفريبا ... توصيل المباه إلى م بة الرباح التوميق والرباح المتوفى في وقت المحاريق . فسكرت الورارة في إنشاء فساطر رفتي على فرع دمياط المساعد الفساطر الحبرية في مدة الصيف التي تسكر فها المطالب المسائية في رفع مصوب مباه فرع دمياط المشكونة بالمرشح والوائد من القساطر الحبرية وقد عملت الوصلات اللازمة إلى الرباح التوفيق والمنوف تمدهما بمياء فات معسوب عال و وتعصل هذه الفناطر الآن فرقا في التوارن ببلغ السنة الأمتار .

#### يحر هو پس

بحر موبس هو أحد فروع البيل الفديمة التي أحدت تضمحل إلى أن وصلت بلل حالتها الراحنة ، والنوع التي خلفت مروع البيل الفديمة تمتار بكثرة تعرجها والتوائها وفد أصحت الآن في مستوى أعلى من الآراض انجيمة بها يسعب تراكم تغرير على جانبيها وفي قاعها بمرود الزمن ، واذلك فهى تنبع الآن المرتفعات الموجودة في الدلتا ، وفد قصرت ورارة الاشعال علها على الاستفادة من علم الغروع القديمة بتعديل بجلوبها وجعلها أكثر استفامة في معظم أجزائها ، وقامت بقطيم البرع التي تأخذ منها وإنشاء غيرها وشرعت تنبي قناطر الحجز على مختلف أطوالها لتنظيم سير المياه في بجاربها حتى يسهل الرى في كل حبس من أحباسها ، وتمتال مواقع تناظر الحجز دائما عند احتلاف مستوى الآرص التي يسير عليها المجرى من المستوى وتمتال مواقع تناظر الحجز دائما عند احتلاف مستوى الآرص التي يسير عليها المجرى من المستوى التمل إلى المستوى المنتوى المناسقين ثم تعدل فتحات الترع القريبة منها فتؤخذ من أمامها لكي تمد الآراضي التي المال إلى المستوى عالى وهذه النظرية يتبعها الرى في جميع أنحاء القطر وهي بارزة في الرياحات والترع توجها بمياء ذلت مستوى عالى وهذه النظرية يتبعها الرى في جميع أنحاء القطر وهي بارزة في الرياحات والترع المرتبة والمنتوعية به المناسقة عليه المناسقة به المناسقة بها المناسقة بها المناسقة بها المناسقة بها بها المناسقة بها المنا



ويبدأ بحر مويس من الرباح التوفيق عند قريه حمرة شمال بها نسبعه كيلومترات و لا يران الأحد القديم من فرع دمياط موجوداً إلى النوم، وهو عميق حداً، ويستعس الآن بلابصان الملاحي اين مديرية الشرقية والنيل.

ويد فرع موبس عدداً من لنرع الى تنشعب كالشرايين في الأراضي الى ترويد وتقع أول قياط حجر عليه في الرقاريق وهي المعروفة بمحموعة لقسمة على الكيلو ١٦,٦٥٠ كما في وشكل ، فنستمد المده من أمامها الرع الآنية ، وهي : ترعه الوادي العرفي وترعة المدينة وبحر جساى وبحر مشمول وترعه الهديات ؛ وتتعرع هده الترع في اتجاهات محلمة فترى كاتصابع البد في شكلها وهذه أبصاً تنفرع إلى أصعر مها وهكذا مما يعتبق المجال بذكرها ها .

نم يستمر بحر مويس في السير متجها نحو الشهال الشرق وبعد معنى العروع والنزع حتى يصل إلى قناطر الصعراء عند الكياو - ٢٥ ومي فنظرة الحجز الثابة التي تنفرع من أمامها ترعة الصادي وحودة والحصارية : والأولى منها تروى مساحة كيرة من الأراضي .

"م يسته عر موس -- ه منحها عن النبال إلى مدة كم صعر فقع علمه قبط ما لهم الثاله وأن الراسه ، وهي الاحيرة، فيمع عند فريه تر راك و مده دلانتي عد مه اس في الا اص الهاو و لهب بعد أن يقطع مسافة يدع صوف ١٨٠ كنو سرأ عرادا بد ملاما حص الماء والمداكات و لا ، ب له الا المعميق في حياة أهل مديرة الشرقية منذ عهد الدراعة إلى الان

عران لاحصر كار هد بنجر بن عهد و بن أحد و وح بند بند و وعوالكن ورارة الاشمال عرده أحد الحقف بدأ من نفر موسى هند ميا القسم و وهو الان أحد فروعه الهدام بن و ف الاراضي الي نقع شدى هسيد تنجر و أن بجر و صنعي سند في بند و حر سبي و دعى الوادي لعرف و الوادي العرف الشرقي لا يق من وجد لا تدعيت و من بنده هنده عنده بند مند بالمان عرفاتو من الدي هو في الحقيقة امتداد لبجر أن الاحتصر

هم فاه من بروی سبت آسمی و هده بری هر مهای و هده با بنده علیه و اند از در بایده علیه و انده این و فله فروع کشره آهمها به سهامه و بدیستون و با هده والفید ح واند این در بایع به همیته نصام آلف اطره انکی سنق دکرها . آمد با عه با دی فلسه منحل می اگر می این هر در این با عه الایماعیلیه و هدا کال فد ما حدال در هی منصله فلسل شدی و مرد او خرد اشای منته فله ۱۹ کیومترا ، و ملع طوال فلسل شدیه تمرین می کند ما این او همی بیدا می حداد می می این الاحصر یادا بیم فاقوس کا میاق

و علاحه ميسر و في سريه الشرمه ، إن أن عميم الدع الكبيرة بي دي الآل كحر موس و فاقوس وأن الاحصر ترع ملاحه و الدلك ، عا أو دن فقستها ويمكن مراك الشراعية السائرة في برعة الإساعة من مدهره أو السريس أو در سعيد أن تقع ترعة وادن الشرق أم العرب إلى الزفاريق وجدا النص أخراد بدوله مصب سعص دسكة من أمو صلات المنائبة سمن جه النقل الرحيص المحصولات الراحية ومواد الله الرحيم في طلب المديرة الراحية ومواد الله المديرة والمعمود والرمن والرابط الى يؤن جها من أماكن تعد كثيراً عن طلب المديرة اللهاي يمثل من هذه المواد

## الترع الآخرى

بساعد عموعة بعر مويس في رى أحر مصابرية الشرقية النزع الالهة .

ترجه لإسرعيه أشنت هذه له عه عم ١٨٦٠م ، وهى تقدم اجرى النديم تحليج أمير المؤمني ، وكان المرض من إنشائها أن تحد اللاد الواضة عل قناد السويس المنهاد العدة أند السعملت عداد لوى

ا يسلمه المصورة بال ترجه الشرفاوية والسحراء الله سده مساحية الأن مرا ألف دول ، وود أليش للما ميل المساورة بي ودورة من جديدة عد شر وحمر لله يجرى مديد حارج لله يه عدل الماجه من مرا إلى عربه إشارع باللح ودورة من عرائل الأول من الرجه المديدة وهو الدى كال يجر داخل الماجه من عرائل عربه إشارع باللح المسلمي الأن ) ويجرى الأر مم الحره الده الأميرية و ديم برياء الإسماعية في احد الماسل عن الواحد والمسحراة إلى أن صور بده المساجة عربي منصل و هناك مراء وادن الملودلات ، وتسم شرقاصوت الإسماعية حث عدب في يحد ما المديد و و للان قبل بوعه الده مام مها فرعال فرع محمد في الامراء و المديد المديد من ما ماء بالمديد و و المسلم عند و المديد ال

وعر وعة الإساعية كالر من الأرضى المله وادا عهى تعدد كه ١٠ و من ماهها بالقبرين وصبح بدي وعاصه في تعد بدوس وقد كا بديامات الله وعه عن الناقل الأبن مها قبل الأن صعره ولنكها أحده في عو بدرعي ، وأكر هذه بساحات إلى عدام أو دي بالع لوراوه الأوقاف وقساحته حمله عشر أألت في الله مدن الدين بالتيان وما الله أربعه الأف قدال مها عو أهد قد يا حوالت من فحر المراد بالله من مدر الدو بها أواع المواع فعده ؛ كا توحد به أيضا فيان وكان ومناحة الأل عو المدالة ودال ، وترعه الإعادلة ترعة ملاحية هامة ؛ ولذا ترى بجميع فالمؤما الأهولة الالانة الدلاية

وعل رعه الماسعيدة أرب داخر حاجرة عد مطره اللم بشيرا ، فتمع أول قبطرة حيم عليها عد سرحوس على معد أربعه عشر كيومترا من اللم و و تعرع أمام الرعة كشمير الجي والنوفيقية اللتان ترويان الأراض الواقعة حهة المرح و الريتون في مديرية القلومية ، ثم ترعسة كشمير اليسرى التي تروى الأراضي الواقعة من ترعة الإسماعلية وشين القباطر

ونعم فطره الحسر الثاب على زعه الإسماعيه عد مدية طبس على الكبلو حسير لتخام انحدار المياه ورمع مصوب على الكبلو حسير الثناب على زعه الإسماعيه عد مدينة طبس ، ثم نعم قطرة الحبيز الثالة عند مربه القصصير على الكبر تسمير ، وعلى مسافة منها إلى الأمام تخرج ترعة الوادى الشرق التي مر ذكرها ، عبر أنه مما يجد أنه مما يجدو بالله كرهنا أن هذه الترعة تحد ترعة السعيدية بالماد معد تما عائة متر من الغم ، وهي ذات أهمية

عطيمة لأما تروى حرراكم أمن الأراح الرحيه والدمال الماله المحد و محدوالمها الأحيره - فقع قبل دريه لإ بدعاء عد در ١٩٤٠ و في ١٩٠٠ ما مد و محدوالمها وطاكان مسوى ماه لاعمامه عدم فيظ وحد سر و الماله والماله على الرشح عديها وحد سر و الماله و الماله على الرشح عديها وحد و الماله و

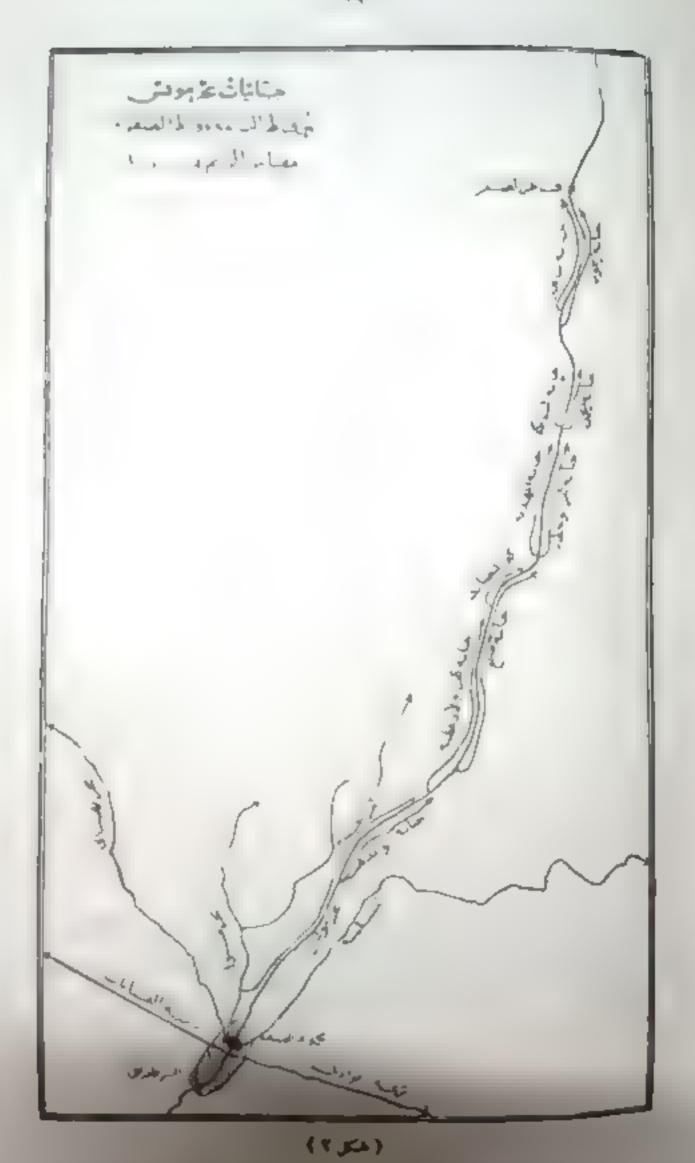
ويلى ترعة الإسرعلية في من أحر مد من من وه برحون عن من من من من الجرم الحوق من المدم به عام الأولى سيمد بر هد مر من عد شد من الدور و من عد سيم الفناطر إلى بحوير هما عر الشبير و من أحديل و الرحمة طاعدته و و ما من أو الا كرمس ناس فرع الديل الشرق الدى كان يسمى الفرع الرمون أما رعه أحد سه فيه مد مر مر أبو سعد و الشرقاوية يقابل و وتروى الحرد لشال لمدرية المعبورية أم تحترق حبوب مديرية المراء و مراكب تعديد وقت قريب بحر أن الأحصر الملاء و والك استقل عها عاصده من العراء العدم من العدم كا فكانا .

ولتحميل الى مهايات المرع الركبرة والفروع المأحودد مهما رم عدم حرب الدي بحرم الأهالي الرى مباشرة من الترع الكبرة لأيا عنواه المليه طول السنة ، وبعده الري حرب في لراحر عن أراضهم بطريقة الماويات، ولهدا عملت فراح صغيره عنف أحواها في مربع للكبوس ومها ما يسم احمة أو السنة أو الفايه أحيا ، فسير كلها موارية إلى جابي الترعه ونسعي حاست، عليها فنحت فرى الارامي الواقعة على الترعة المدكورة تعتم وتقفل حسب العاحة، وبدلك بورع الماه توريعا عاداً عن اكر حي

وسلتحد قسما من بحر موس ، وهو الواقع مين الصاطر النسع ودخر الصفراء مثالا سوصيح عظم الجماليات حيث نجمسه على جاميا حماليات كديرة ( انظر الخريطة شكل ٢ ) هرى على الحالب الايمى منه هايأتى د...

- (١) جناية أن الدهب (٢) جناية صبح. (٢) جناية كفر أبي حطب.
  - (٤) جنائية الحل . (٥) جنائية تيمور

وعلى الجانب الآيسر منه ما يأتى : ــ



- (١) جائية كمر الحام (٢) اره أولاد عده (١ ١٠ الم المداد
  - (ع) جمانیه مهدیة (ه) حمانه تنم در ۱۹۱ حمانه شده

وطور هذه المسافه من المناطر النسع والمنعراء ينتع عند راد من مناسم مو الدامة كومترات .

هدا إلى أن شارع عباس و البوسه ) كان أديد الحرب الله المراجع عباس و البوسه ) كان أديد الحرب الحرب المراجع عباس و البوسه ) كان أدير الحرب المراجع عباس و البوسه ) كان أدير البوسه ) كان

(1) أما مدة المباويات فتحتلف باجتلاف فعم ل البية

عهاك السدة التنوية وسره احماق لنسوس ، هي الدار ما ما ما ما ما ما واليوم الحامس من شهر فبراير ، وتطهر خلاطا الترع وتبعد الداران المدده و صلم من أهمال الري ما يحتاج إلى إصلاح موهده الصرد لاجاح الداران في أنائها بين الداران

> تقسم ثلاثة أقسام على على الأيام الأولى مها وعديد و مسيد مدر و وخسة الأيام الثانية مها بالمصوب المحصر : و قعل الدح ق حديد الأدم الدو الأحد و

(٣) وتبتدي الماومات الصيفيه من متصف رم بن إلى بوسه ، وبصم الما من او بده على برعه ما اللائد القسام متساوية بأحد كل قسم منها مياهه في سته أبام تسمى ، الآمد المدلة ، أم بأحد المدر الدي فالتالين على التوالى ـــ أي أن الأرض تروى في هذه العتره مرة كل تمامه عشر بوما

وكما أن الأرض تحتاج إلى الرى بالنزع فهى تحتاج أبصا إن لصرف بمصارف بدأ و المواطئ بين كل ترعة وأخرى لإمكان حفظ مستوى سطح المياء الناطى على عمق يبلع انتمام، المتر و الصف عن سطح الأرض على الأقل - لتمكن جذور السائت من أن نمو ، وتنشر في بطن الارض الحدة من المشع ، وتحصل على غذائها ، وقد تبين أن جذور الفطن - وهي أطول جدور السائات الحول عد تمول عمودي في جوف الارض إلى عمق يبلغ ، و سنتيمترا ،

ويمكن تشبيه دورة المياه في الأراضي الرواعية التي تروى رباً مستدياً بالسورة الدموية لجسم الإسان و يمكن اعتبار التزع التي تغذى الأرض بالمياه بمثابة الشرايس التي تمد الجسم بالمداء والحرارة والحياة ، ويمكن اعتبار المصارف كالأوردة التي تصبي الأفسيعة عما يعاق بها من مصلات - ولهدا فإن المصارف عدن معرورة من معروريات الرى مد إن تعطلت عي تأدية عملها ارتفع معموب المساء الجموق وطعت الأرص . ومن ثم تلفت جدور النباتات .

ويمكن تعسيم مديريه الشرقية من حيث الصرف إلى المناطق التالية

أولا - المعتقة الشرفية وهي الواقعة بين تعرفانوس وبحر أبي الأحصر من حهة وبين الصحراء الشرقة من حهة أخرى، وتعتمد في صرابها على مصرف تعر النفر، وهو في لواقع تتمة مصرف الفيونية الرئيسي بمديرية المديونية والشرقية، والدي يصب فيه مصرف المس، وهو يصل بين صواحي القاهرة: كا يصب فيه رواهد كثيرة لاحصر لها، فهو لايكاد يجرى نصفة كبوهمرات حتى يسقط ما، مصرف سيال يصب فيه رواهد كثيرة لاحصر لها، فهو لايكاد يجرى نصفة كبوهمرات حتى يسقط ما، مصرف سيال يرد في جعمه وأهمت إلى أن بلتي ماده في تحيرة المعرفة، والعد أصبح هذا المصرف ملاحيا بعمد أن محت به الإصلاحات اللازمة لدلك ،

ثانيا – المطقة الثانية : وهي المحصورة بين بحر مونس وبحر فاقوس ، وهي نصرف بمصرف العارين الدي يبدأ من شمال الوقاريق تقريباً ويصب في مصرف بحر سفط .

ثالثا به المطعه المحصورة من يحر مو س والرياح البوفيق وهي منته على نحر سفط ، وهو أعظم مصارف شرق الدائنا لطوله وكثرة روافده ، ومدأ سيره من جمحوه ، وسنتمر من دأ مطياه التي تمده جما المصارف المحتمة في مدير بتي الشرقية و لدانهاية حتى يصب في نحيرة المترفة ، ولحدا فإن هذا المصرف الحرف بخرعيه بحتص محر مويس وفروعه ، ويتولي صرف البناء الرائدة من حوصه

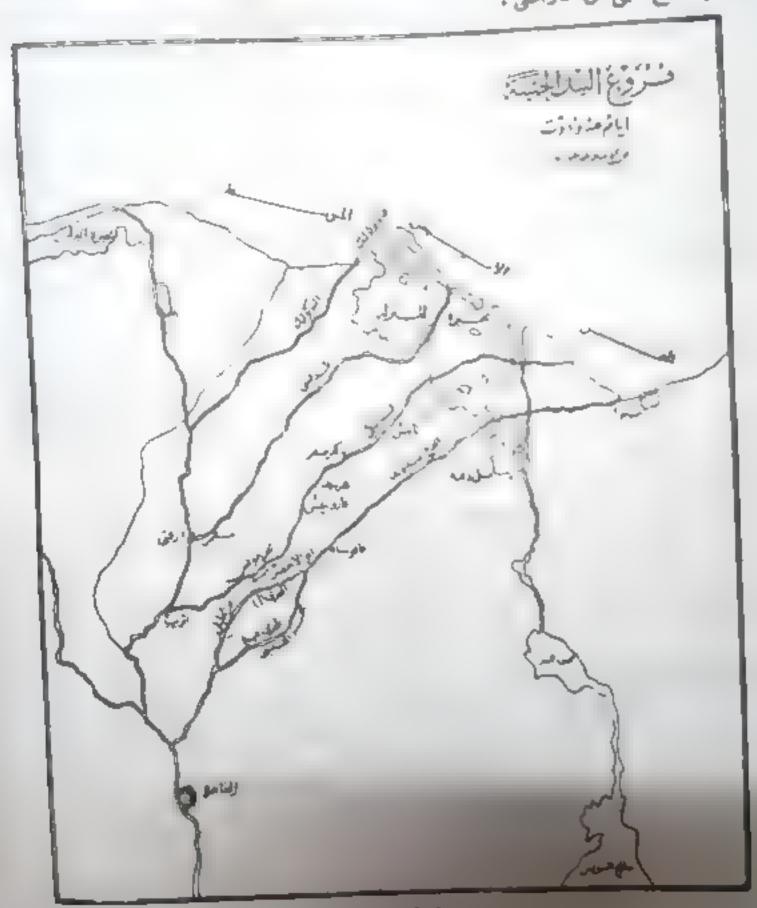
وبق عبا أن ندكر أحد الدروع الهامة سعر سقط ، وهو مصرف حادوس الدى يصرف المنطمة الواقعة بين ترعة البوهية وقروع بحر مشتول ،

هذا إلى أن في شمال الدانا بمديرية الشرقية مساحات واسعة من الأراضي النور التي شرع الآن في إصلاحها وذاك بإنشاء الترع والمصارف لها مرحلة مرحلة ، ولكن لاعماض مطلع الأرض باللسمة لمستوى ماء الرشع فإنها تحتاج إلى الصرف الآلى ، وهناك فكرة لإقامة ثلاث محطات (طبعات) يحرى الآن تنفيذها ، وهي محطات القصي على بحر حادوس معطه طبعات بحر سقط ، ثم محطة طلبات بحر البقر ، وسيكون مستوى المصر في الأخيرة ، وسيكون مستوى المعرد بحو الممتر وربع المتر في حين سيلم مستوى العلم د بحو الممتر وربع المتر فرق مطلح البحر .

وقى جوب الاراضى البور أراص مستصلحة لانصلح إلا لزراعة الارر والقطى ؛ ولدا تعطى لها الاصبية في الساح لها زراعة الارر الدى يروى كل أربعة أيام وتسمى مناوبته بمناوبة الارز – وهي أربعة أيام – للعمالة وأربعة أيام للإتفال ، وبحسب قطاع الترعة بحيث يكي لعمر نسبة معينة من المساحة المقروة الترعة كقدار بتراوح بين ١٠ ٥ ، ٣٠ ٪ من الاراصى أرواً حسب استعداد الارض ، وهذه تعمر بمياء الربعة الواحدة ، ثم يسمح لها عد ولك مقدار ، ٤ ٪ قطا وهذه تقدع مناوبة القطى، ويثرك الديل الرباعة علمها في السنة التالية .

## بين المساضي والحاضر

بعد أن تعرصنا للرى فى مديرية الشرقية وثرعها ومشروعات الرى بها يحسى ما أن بقف على الدوح الذى ألم نفروع النيل مكتفين فى معرفة دلك متسع ماحدث لها فى العصور التاريخية وكيف دملت هده الفروع وتحولت إلى معيرة كادت بد الرمل تعمو آثارها إلى أن تناولها بد الإصلاح فى عصر الحدث فحولتها إلى قوات هامة بأن جمنها أساسا لنظام الرى الحديث ، والاترال تبي عبها المشروعات احديده الى تغشأ الإصلاح مايتى من الاراضى .



بعدال المؤرجول القدم عن وجود فروح بديل 10 من عندي النحر سوسط وأقدم ما الدينا من المستدان هو ما كنيه هرود من وجود براعام 100 و ما فدار الرائيل حمله فروع هي :
( أنظر الحريجة شكل ؟ ) :

- (١) العرع البلوري ( أو البوباسي )
- (٢) الفرع السيانيكي (أو التانيسي )
- (۲) ه خ سدسی ( سم صد و
- رو) عرح سدی ( سه رو ۱۰۰۰
  - (٥) الفرع الكاوي.

أما العرعان بركو لبك ( دماط ) و ب ي من أبه كا، دوات صدر و حفرها ملوك مصر الأددون و هد ب و حفرها ملوك مصر الأددون و هد ب و مدووع الاخرى جاعلا قروع الدي سمعه و در در و مدارة منها فجذبا إليما الكرامية و شد اعدارة منها فجذبا إليما اكر شده و شد اعدارة منها فجذبا إليما اكر شده و شد اعدارة منها فجذبا إليما

وسمعه ها علی مند مید می سر سرید خلاص و بعث عی الروق الله و م یکی کوشی ا

ها جاسه در کی هدا در در در داد تا تا شده شاد کا آنه عصبه کان مقاح مصر می تشرق وعدیده سور آنو در در در در در در دان تشرفه.

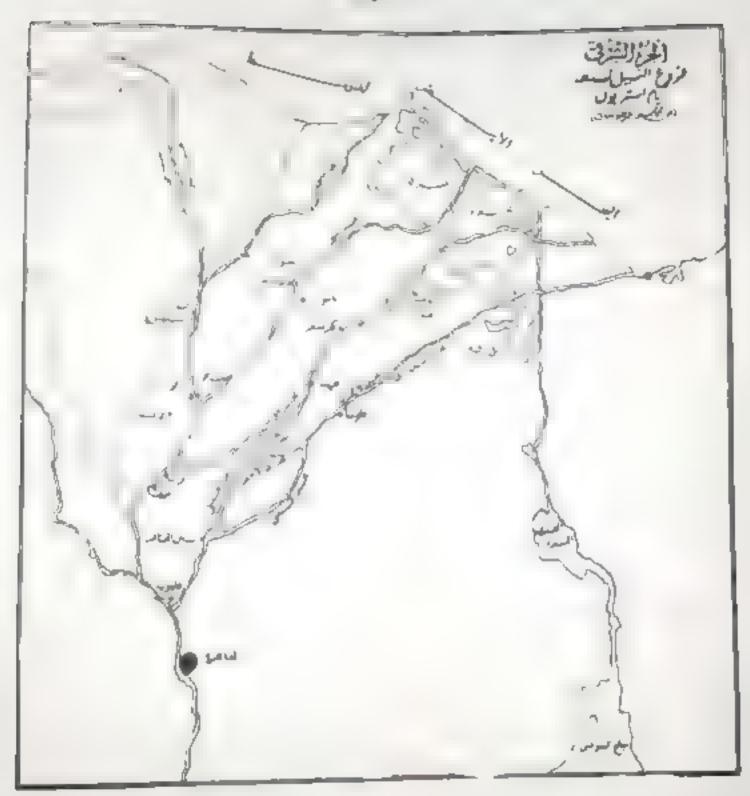
الله على هذا عراج الدائم المراكب المداعدة عدد أن حريره تو الله تم يسم شرق الحريرة ويسع عمري قده أو منح را مكان بصاها عاد الدقاء، فادم مجراها حتى مداله شين القدطر ، ومن مدينة شين الفاصر إلى و به منت حجش ببد مندأ عمر فافرس ويمكن أن مجدله أثري

(۱) فاراً الله الديس عرب بين من شد. مدخر ماراً عديده بديس إلى بحر فاقوس حتى قربة ميب حجمل وهذا أخرع كان تؤدى مامة ديه العرع السلورى تمناها من حهة تحديد الدانا من الشرق .
 وسكل كان بمر حداً عن مدينه بودسمه بحو أغابه كلومتران

 (۲) أما الأثر الأحر فكال يسع البحر لحبلي عند شين القباطر ثم يتصل بمجرى بحر أبى الاحضر حتى قرة ميت جميش قيقم بحر فاقوس .

و خیره از تیسیه له هی مراورد قراما می بوانسطة سجو گیومترین مل دیما کامت المدینة متدة إلی شاطئه ؛ وریماکان هذا العراج المحری الاساسی الهراخ السواری .

ما سبه برنسطة في الراحج أنها كانت نقع غربي هذا الفرع وأنها لم تبكن على شاطئه تمياما مل كانت مد عه فليه ؟ تعد الحرائب تي م اها الآن في تل يسطة عن بحر أبي الاحضر .



( \$ \_850)

وهيرودت في حديثه عن رحلته إلى مدينة بو بسطة لمشاهدة حصلاتها لم يعير أي فرع من فروع النيل سار فيه ، ولكنه ذكر أن مدينة بو بسطة كانت مدأ للقباة التي كانت متصلة بالبحر الآحر ، ولم يعين لنا على التحديد موقع المدينة على هذا الفرع .

أما ديودور الصفلي فقد وصف لنا المدينة وصفاً حلواً من تعيين موقعها . وذكر استرابون بعدها عن رأس الدلتا ، وذكر مليي أسماء البلاد التي اشتقت منها أسماء فروع النيل ولم يتعرض قط لمديئة بو بسطة ، وهدا يدليا على قلة أهميتها في أيامه كما يدليا على أن المدينة نفسها لم تبكن على شاطئ الفرع المليوري .

أما حليموس فذكر أنها كانت شرق الفرع البليوذي ، ولمكن طليموس ليس من المؤرجين إلذين يعتد بكلامهم .

أما بعد فرية ميت جعيش إلى مدينه ساور فإ \_\_\_ الفوع سنرفي ذاك ناح تحرين حر فاقوس إلى مدينه فاقوسا القديمة فيمر عن يسارها ، ومن ثم يسع في اعتيار ديلي النحر عه سباعه التي فسمد مادها من تعر فاقوس ثم ترعة الجدل ــ وهي الآن أحد فروع البرعة الأولى حتى نفقد " لـ د في أشماق عبره المبرلة ، وتطهر هده الآثار مرة أحرى عد نقايا مدينة هيركلونو ايس ( بل ثليم ) الي نصفها علىدوس في جعرافيته **فإنها كانت تقع إلى انشرق من ال**فرع البليوري حتى نصل أخيراً إلى حرائب مدينه بيلو. على المحر

الفرع التابيسي . لهذا الفرع أسماء منها التابيسي والسبابكي ، وهو الدأ من مدالة أم للدس ( تن أتربس ؛ ى شمال شها ، وما هو إلا بحر مويس أحالى ماراً بمديسه منيا أنسح وأد قاريق وقرية هريط (قديما Pharbactos ) حتى تهايته عند مديد كذر صقر 🔃 ثم يتسع مجرى مصرف بحن المشرى ماراً. أمام **صان الحجر حتى بعبر بحبرة المبرله حيث كان اصب في البحر عبيد أم فاخ على مد ٢٠ كنا مام أ سر في** موقع پور سعید ،

ويعلل هذا ، التطور ، الدي أودي تمعم الفروع في شرق الدلد إن حالات يا عاع في التمشر والأرصية **ق شرق الفطر المصري ، وهذا يمان أيما طاهره صمر عرع دماط بالسلة ع ع شد ، لا بد أن تكون** صحب هذا الارتفاع رد فعل فانحقص الحرم الشهابي الشرق من الدانا فأحدث عما داءم له ... وأدى إلى رو ال مديئة تافيس التي استمرت عامرة حتى أبام العاطمان ننتج أحسن أنواع المسوسات

على رفاع: الأنصاري

بداحي مدهرين التانوية ساطا وبالإدارة ببادية الثقامة

مراجع تطوز فروع ثهر النيل في الدكتا:

<sup>1. -</sup> Description d'Egypte . Bois Aimé

<sup>2. -</sup> Egypt Exploration Fund

عا يعب سو الأمم كر طوسود . Memoires sur les Anciennes Branches du Nu, Tome 4. المد سو الأمم كر طوسود



ويف الشرقية جمة من جان الدن أراء والرابي أرده في الدول فيه من نقاعه و شراف بعقه في كل سبل من سبوله وأو رواة من و به و بدوله والمان لدرون والمنافع و بدوله والمنافع و بدوله و دوله و بالمنافع و بدوله و دوله و بالنافس وشده المدوري و والتي بعيما العلاجون في المنافعية و عدره من عالم الأعلال إلى صرح توا الدالما كربر لحمه و فرر لمنه

وتتورع ربصا الحبيب حداول وأبهار كمعه و محله ، وتلته بي همه و مديقم ، تجابى الفرى تاره وتدنو مها نارة أحرى ، وقد تحيط به إحامة السوار بالمعصم ، فتدكون الفرية بين أحصان المهاد ، وحول الإنهار ومصارف المهاد وحداء له عوم أشحار البوت والسفط والحين عاتبة جارة ، وحارمة أبية تحمى الحسور و تقويها ، وإلك لنعرف "مرية هل أن تصل إليها بأميال فهي الاحرى تحيط بها الاشحار العالبة ، الفيهاة العروع ، المهدلة الاعصان ، والنحيل الماسقات انحملة شمر الشرومة الخيل تلوح لك من معيد فسعفاتها الخصراه ، ورمومها المتمايلة في الفصاد .

# نشأة الإطفال

قربف الشرقية يعيش الحاف الأكر من أماء الشرقية ، يشنون بين أكتاف المزارع الحضراء ، وعلى شواطئ الحداول الجارية ، وبريون في الهواء الطلق ، وتصبع رجولتهم على صوء الشمس الحيل ، يلقون العادات و القاليد في سكون ساكن ، وهدوه شامل ، وضعت عذب ، وقد وهنهم حمال الطبيعة جمبل الطباع ،

و محجم تعبر السهدال مما هيا من روع المد و على مدام و ان ما و شاعهم من سان ، و عديد الده الوادعة والهدود ، مسهد مدور مستدون و الملاحقة ، و شديد على و ما و مشاعه على و ما و مشاعه على و الماسة قوى الدية ، ما حم الطمع الدين الشغر و لا يالسفادة المامرة ، يتقاد الثماثم و مدام دران به ما الدين كا يعتمدون المحتمد عران المكار و المسدد المحتمد والمكامة الموجمة عران المكار المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد والمحتمد فقوس هؤ لاه المل ما وطرية موجم عدم حراد ما يدان المدار المحتمد الأدبية الإلمامة والقرن وعرف الناس هدينة التمام و وطرية موجم عدم حراد ما يا المدار المحتمد الأدبية الإلمامة المحتمد وعمد المحتمد المحتمد

## الحالة الاجتماعية

رألف كان القربة من عائة واحدة ، أو من عائش أو أكثر ، وتتألف العائلة من أسريقل عددها أو تكثر بحسب الدينة العددية للعائمة ، و ما من الأسرة الواحدة من أرواح وزوجات ، بنين وسات ، يضمهم عدد واحده ، و لا جود إذا كروا ، تروجوا ، قرول التحمع ، ولا يرصون بالانقسام ، ويعولون ، بداقه مع احماعة ، و لمركه في العمة ، وإذا حدث تمكك في أسرة ، وافترق الإحوة باتوا مصعة للأمواء ، وجه المسحرية ، وقد بتدحل بيهم عدو بالدسمية فيريد النار اشتعالا ، والحلاف احتداما ، وعال ما يكون ذلك بعد موت واله الإسرة الاكبر .

و كل عائلة عميد . يعاج مث كلها . ويسهر على ما يسمدها ، يأتمرون تأمره ، ويرصون بحكه ، ويعملون عشر به ، ويحلونه عاية الإحلال . ويعارون على كرامته من أن تحدث ، وهيئته من أن تمن ، وقد يحدث في سعن الإحان أن يتصدى رحل دا مكانة في العائلة العميد الآسرة ، يحرجه ويعيب سلوكه في العائلة ، محولا أن يترع منه ما يتمتع به في العائلة من معود واحترام ، فتنقسم العائلة إلى هسمين يسمى كل منهما إلى يراد والهو منه فتنتي الاسائية

ويقطى العربة قدم آخر ، هم الآخر اد الداحوان الدى ملمده ما الراق ، ويطلبه ال العيش وهؤلاه يعيشون فى كلف العائلات الى تشبعهم من حاع وتناهم هم عالى ، وحديمه ، وه بهم ، ه قد مكوات أجود هم يسبرة لاتى علمانهم و للكهم استطيعوان أن يؤموا ما لى العائلات ، وحداء به بخاص حيات القدمن حدوب وألمان وريد وحين وحد طارح ، ومي كانت و وحة الأحم الشياء أد معطمة داكه استعاما أن تجي عن بولت العائلات الحير الوابر ، وأساء الآخر أه ( المرابع ) يستعدم الله أن يعدد المع صحب الأرضى فى منزله إدار عا الدوابه بحرجون بها أول الهاد و مودون بها إدار عربت السمس ، ويعده ي حالاً العلف فى المرل ، ويعرشون حطارها بتراب حاف ، و يا دول بعض الحدمات المؤلم ، بالا مراب الأسام و معمول على المعامد في المطلب في المؤلم القرية شعوفون بالسمو و أحاديت النبل وأقاد على الأحل فتراهم الحمول على المصاحب وأهل القرية شعوفون بالسمو و أحاديت النبل وأقاد على الأحل فتراهم المحمول على المصاحب يستمعون في المصاحب على (رياب) والمعلمون عموم يسمون من المرابد الصحف والمحلات ، دار من عام المن في الدارة والمحمول على المدار المحمول المحمول على المحمول المحمول المحمول على المحمول المحمول على المحمول المحمول

# العادات والتقاليد

أهل الشرقية أهل جد وعمل ، لاأهن نطالة وكسل ، يمفتون من حاول السكع على المصاطب ويستقونه بالسنة حداد ، ولدلك لاتجد فيهم إلا مقبلا على عله ، تدفعه العبرة إلى حدمه أوصه ، ودعابة درعه ، حتى يكون حقله خير الحقول غلة ، وأوفر ها محصولا .

وفی لغتهم صرامة وقوة وفی أدائها عف واندفاع ، تلك طبعه وحلة فی أهن الفری ، وهی ( عد من بحالطهم ) لاتبافی كرم عشرتهم ، ولا تطعن فی شرف حصالهم .

وأهل الشرقية معروفون بالكرم. يعيتون على الطوى ويكرمون الضيف ويحسون إلى العريب لا يعطرون في رمعنان إلا أمام منازلهم ، لعل عابر سعيل بأوى إليهم ، أو جانها يمر بهم ، وق الشرقية بعيش الضعيف في كنف القوى ، والفقير في رحاب الغني . والناس في كرمهم أساطير وأقاويل ، يطن كثير من الناس أنها من صنع الحيال ومن ذلك قولهم : إن أهل الشرقية استصافوا القطار ، وقدموا له الطعام والشراب ، ولهائف التبغ وهذا حق لامرية فيه ، ولازال أحفاد هذا (العمدة) الكريم يتفاحرون بأنهم (عازمو الوابور) . وذلك أن الحكومة المصرية كانت قد أنشأت أول خط حديدى يمر ببلدة ، كياد ، ، عمر العمدة بهذا الحدث الجديد ، واستوقف القطار واستعناف السائق وداكي القطار ، وهم كثيرون ـ وبالغ في إكرامهم فرجعوا الجديد ، واستوقف القطار واستعناف السائق وداكي القطار . وهم كثيرون ـ وبالغ في إكرامهم فرجعوا إلى ملاده وألستهم تلهج بالناء عليه .

وى المآئم حيث بكتر العرباء مرح أهل القرب هذه الله المهد و عداله المده و المائم حيث بكتر العرباء من المراه وعليا من ألوال لطعام ما أفر عوال إعداد عايد المهد و عداله الدرقة أشد الناس تصديقاً بالخرافات وإيد بالأوهم و طائم اللائم من و به من بعده اعتقدوا أن دوجه عرب قائم علاح هذه الروح لا يكول إلا تفسيحه ها المهائم و مده به ما منه ما بالمده و من و المده و من الدواحن ما يصنعون به تاجا بسب به قرق أحداد الدروج بعد ما و مها ما و مها المده و المهائم و المائم و المهائم و المهائم و المهائم و المهائم و المهائم و المائم و المهائم و المائم و المهائم و المائم و المهائم و المائم و المائم

ولابناه القرية ألعاب محمة إلى بعوسهم معتدر به و بواحد به مه به به مد مه مه و حديث وهي كرة في حجم كرة القدم مصوعة من رفاع به به مده به في فطعه من الحيش حبكت تحبوط عليظه ويتقادف هذه الكرة فريقان بعضي غليظة معفوفة ، من أعدان الشح . «كثر ماجندون وابات بمثلو بالحجر تمثيل حتى لكائن التمثيل و في درسوه و حدقوه »

هذا ياقار في العزيز هو ريف الشرقية علدما الحبيب في احتصار آخابي إنه المعام ، ولست أحدثي في حاجة إلى تنبيه القارئ إلى ما صارت إليه الشرقية في هذه الآيام من مهصة تعليميه مناركة شمست حميم التمرى وسال الملدان، ساهمت فيها مهولة المواصلات وإيمان الناس بصرورة التعليم، و مارك العا، وق عاهل الشرق وملبك وادى النبل ، أيد الله ملكه ، وأعز جنده ، ورعاه .

عبد الخصود السيد راسي الدوس عدوسة الحمية يوو سعيد

## منت الريف بالشرقية

متد عشري عاما تقر ما و مدت الرحم المصرية من لشر فيه على الاحتمى مرعمة صعدت في صاب المحتل لا تبر حه، و حساب المرقم لا تسعره ، فإذا غرج من مع لها من ولا عراج إلا ديدا و لا مراجه المحتل كنلة سوداه متحرك ملفوف و المال من من المال المراجع من المال ال

الأحر توسطت بندقتين من الدهب الرهاج

وهد زيمت الجين وموصم اللمبن بحلى دهيبة قسمى (الموايق) على أن هذا الدهاب وإن كان بحجب الوجه كله إلا أنه ترك مكان الباصرتين مكشوفا حبث تطل عبدن علاوان تكعلتا بالسواد الإنمى أو الصاعى ذوانا أجفان وطفاء . جمال ساحر اشتهرت به الريفيات بالشرقية ورثته عن قداى المصريين والعوب الواهدين .

وقد تدلى من جيدها على صدرها فلادة ذات أوشحة وشهاريخ متعددة من الذهب الحالص أو عقبود من العقبق أو المرجان أو الكهر مان الأصفر أو الحرر أو الرجاح المنون وتحلى معصهاها بأساور ذهبة أو زجاجية وكاحلاها بحلاجيل عنية أو حديدية أو دهبة .



معلى من همه و أد م د طي و سو - د مي ا

ولكن لما هرا العلم "مدد مد به المسارة وارتعمت مسنوى مدسه مبها وافتربت العربة من المدينة بطرق المراصلات المديئة تطلعت الرغية إلى أمن من الحصا م عدود، فقلدت المدنية في معنى أمورها ومها زيها وملافسها فلكشفت عن وجها بالندريخ وقصرت من ثونها فحرته عن ساقها ونزعت المناها.

وصار من براها الابتيان في أنها المانة الأولى الدائية في النحور والمدنية متعقبها حلقات وأدوار الاتلت في نهابتها أن تصابه أختها المدنية، وإن كانت الاخبرة قدتر اجمت فأطالت من ثوبها وحجت بعض وأسهاو أخذت تدخل في دور من الاحتشام حيد كافي (شكل ١٠٧).

لعبة المسلمى - « ساسة - حقة ت دارة ق







أفسد بالعرب في على هذه أو بد بده لل من وهنوا على مصر من شبه جزيرة العرب يعد فتح همرو من العاص لمصر في عنر منده به مسلم و عم إلى الله أو فيلم ها مده و حلوا عب أم عادوا إليها و حلى معصمهم حفظ سيم و بهده أحد به و مسلم و المن مصد ، وقوق دلك أنشو اعرومهم أسم حد مصلمهم حفظ سيم و بهده المدال أنشو اعرومهم أسم حد المدال في عمل المدال ومن رؤساه بجالس لفرعة أسم حد المدال المرابع كل فرد و عسمة أصاحه و حد سأه دارات مهم عن أسامهم وأحسامها أو عن أعمال المرب الدقيقة ، فإن مجروا مقطت عروبهم

وكال هذا لا العرب سو عد قد أد حدث هم دفاه حاصة لعد مواليدهم ووفياتهم في البلاد والمديريات ودنت بند ، من سنه ١٩٠٦ ومع دلك فيهم من لم يرالوا مقشرين ولا مقشرين في الصحاري و لمراعي و حدود شد فيه و شماله مديا بة الشرقية ، وهم رحل عير صبتقرين ولامقيدين .

وهذا الاعدم من وحود قوم في مصد أصليد من شنه حريرة العرب والتكنيم لم يهتموا الإثنا**ت عروشهم** أمام جاني همن العربان المدكورة فصاعت وأصلحوا معيدان كفية المصريين

## مرفأت العرب المستحد

ق مده منح غمرو را الماس لمصر ذات قده السويس عير موجودة وكانت جل وسائل الري عير متوفرة والساطر والسدود والحراب الموجودة لأن في الشرقية غير مقامة وكان الديل يعمر البلاد مدة العيمتان فإذا العدرات المده بعد العيمان ذكت مسمعات وأراضي معصة بالبردي والسكلا والحشائش الصالحة لرعي الاعلم والماهز والإبل والحيل في معلم أراضي الشرقية وبحاصة الشهالية والمجاورة للصحراء منها، فشجع من الرحل في الرحل إلها عربها من بلاد العرب وأحددوا بشقلون في ربودها طلبا

مر في و عدو فره كم بن هو في الثرقية وما أهبا ومناحها وجي محارى الادم وجراحها وماجها واستوطئوا وأخدوا وجون ويناجرون ويعدون ما صراء سراء و عدم على بائل أن أعامهم و مدع في وراهم وحديد كال من أقو للم و مدع في وراهم وي وراهم والمراهم وحديد ما مداع والمراهم والموقى والمراهم وال

و هست حال عود مد عد مده و مراه و المراه و المرا

مستور الأموير ويام ماسيان كالأسماح الماس حوالي سة ١٢٥ه بي علال وسليم التي يرجع الماس عول المفعود والمارية المحمد منطله سمن ودائ الانصامهم إلى معوده وبحاريتهم على من مند الاماس في ماسيان و ماسيان من الماسية و الماسيان و الماسيان و المعالمة والمناسية و الماسيان و الماسيان و المعالمة والمسلمان و المعالمة والمسلمان و المعالمة والمسلمان و الماسيان و الماسيان الماسيان و الماسيان المعالمة المسلمان و الماسيان و الماسيان و الماسيان و الماسيان و الماسيان و الماسيان الماسيان و الماسيان الماسيان و الماسيان و الماسيان و الماسيان و الماسيان و الماسيان الماسيان و الماسيان و الماسيان و الماسيان و الماسيان و الماسيان الماسيان و الما

وقد طهر حاق هدد عراب تحصه الرباق حابعه والسفارة عراره وأن ربد الهلالي سلامه وأن الملل المعوار وصاحب لأناراء عدد وهذوالأشده الدارجة الشعبية واشهره الدائمة بال عرب مصراء الدال حتى أنهم يتصوق بشجاعته ومطولته وخاصة على الرباب .

و مصد استدال الآد الداخل و سندالي داليا فامل و بها عند كناد يهم فهر ما ١٠٠٠م الهم الله الم المام الله الم الم ولم تصم لهم قائمة إلى الهام و الحاس عند الانتخاب بي هلال في ف أن أخران

و سف عدر المراد من رحم إلى طهو قوة دات بأس في بلاد المراق وهي قوة المعول ( النثار ) فقادة هو لا تو وكديث فوه تصدمان في الاد الشام فوجود ها تين القوة ان كان داهما لبعر على الانتقام من المرب ليطبأن على منك في الداحل إد عرم على احروج لملاقاة أعداله في الشام ولسكه مات قس داك فتكفل جدا المعلى حجه الملك و فطر و سن هرم المعود في موقعة عين جالوت سنة ١٣٩٠ م .

وى عهد الحكم المنهار فام عرب الشرقية ، عيرهم شور ت كثيرة تحت قبادة ان بقر ، وكثيراً ما كانوا جربون إلى ظلمطين والشام .

وق عهد الحملة "هريسية كان أنه عن استصدول من حمل المكافئات السرية من أدم ملك وعيم المعافيك إلى أحدد في الفافيك إلى أحدد في المنطقة أحور كيرة ، كا أنهم سوخاصة عرب الشرقية ـ كانوا عصدا لما لمبون في حلته على التبام الأنهم فلموا له إنهم فاستحدها كوسلة عن هامة .

وقد منع محد على دشا الدوب آرامی رداعیة صدر درس و درس در بند مرسه و مرسه اگری امر آخد در اور عصد درس در عدد درس می مرسه اگری امر آخد در آو در در عصد درس در شده داشد در عرب مسکوره دکارت عبید دیده ستصلاع آخدو و مطاردته و آمد درس درس درس درس درستان موقعه درسه

« کال العرب فی عهد عجد علی دائد عصرون الدرون وطرق الدو من و بحصوب العربيد و المدانت ، و کالو ا حوال في معرفة الطرق و المسائك و الدرون

وقد سعم محد على من مسعد كه وي حرب توهيين والمود روالودن والتم ولار ل أحفاد عرب المرقة بدكرون والمودين (وطيوا عرب المرقة بدكرون المعروب الوهابين (وطيوا ألى فالوا وعك حرب المراب المودين والمودين المراب على المرب الموادين في حرب ألى فالوا المحرب المودين المراب في حوب الودي في حرب المدن وود من المراب في حوب المراب والمراب في حرب المدن وود من وكريم ومجل من المدن ودار المراب والمراب وكريم ومجل من المعلود والمراب عد الله محد من عالمة حدة من المرابس

و شن أن هذا را من الأول عصد على هم الفائر في الشرقية فأدن دارن إلى ارتجاز هذه القيائل إلى الشروع والمدائل المر الشاه وأعصت أملا كيد في الشرافية بن أهمه الهدام العرب مكانة بهدار والكهد عادرا إلى أملاكهم ثابية الراجمة سعد دشا . وفي أثناء وجودهم في التنام على على سبهان الطعلوى قائدا في الحيش العثماني. ولمناطهرت العملية والسحره في حجر البرخ وإفامه الجسور مد السلاك العديدية ، ما لما طال العمالة بألفوا على العمال لم يألفوا هذه الأعمال ولم يألفوا الثده والسمء ك مصهم ديا هم الدلاكه، وهرب الل حهات محتلفة في مصم أو في عبرها حشة ألا يراعي امتيارهم و بساد الصمن المصريان

وعد ماقامت تورة عراس باشا ( هوحة عراس ) انا فع الدات فسنده بهم و دربيه الحرال و السعو الله حامد التوار وقاموا في كفر الدوار وعد الديال والدر البائد

وهسيد اقسع مص عرب اسره ممسود بدي أحد و الدوي مدد عصيان عران ماشا وأتباعه واتحاروا إلى جالب حدود كا وس عصرك المصري، ولكنهم لم نحود اعران باذا لأن العدر والحيانة لهست من شيم العرب .

وحين اعتزمت الحكومتان المصرية والاحليرية استرجاع الله دان بطم العرب في الشرقية وغيرها فرقا لمساعدة الحلة ، وكان عبد الحسل عالب طحاري صاريا في مده الحمد .

وق الآيام الآحيرة قدر أن سهد الحكم، أن الصربة عمارة انحمل دها، وإيامًا كان عرب الشرقيــة والغليومية بالشاوب يقدمون الإبل للحمل.

### عرب الشرقية والتورة الحارسية سنة ١٩١٩ :

كان لعرب الشرقية في هذه الثورة أثر مدكر ، إد احتمع في مارس سنة ١٩١٩ عدد كير منهم في ناديهم المحسب إليهم وإلى آمائهم ألا وهو الدمة من هائك الصحراء المسمة الارجاء والواقعة الآن يمركز أبو حماد . احتمعوا لاليسمروا ولكن ليستمعوا إلى شاب منهم كان بدرس العلم بالارهر الشريف ، وهو الطالب محد سلطان ان شبح العرب محود أبو العامم سلطان خدة الصيلة ، في إن مدأ حطيهم الشاب يقص عليهم بعض وابا الإنجلير وما هو صار وقنها في لبلاد حتى هاجهم ما يمعوا وقاموا لساعتهم قاصدي السكة الحديدية طريق الفاهرة بور سعيد ، وكان عدد عم حوالي الحسة آلاف بين شبوخ وشان ، وكان بينهم شبع ضريد مازال عني قيد الحياة ، وهو من قبيلة الحواري واسمه عد الله خالد صالح ، وقد طلب من هذا الشبع أن تؤدي ماؤدون ، يستريخ ويريخ فرعش ، وقال : إن كنت صريرا في لي سواعد وأكناها تستطيع أن تؤدي ماؤدون ، ودافق القوم في هيمهم هذه والحجمات الى تائيا . ها أبها القراء تتراحم الأفكار في تصوير حب البلهاد ودافق القوم في هيمهم هذه والحجمات الى تائيا . ها أبها القراء تتراحم الأفكار في تصوير حب البلهاد

وساهم العداد و كل بس هد و هد و لاعد دعر و إلى ما أدكره على صحمة الأول إد وصلت الآلاق الله الشهدة العظم أدر الغراب على عالى عديهم من معايم و عالى هدد عراب عن حصها و كان قد تقرر أمر همال الدريسة والاستيلاء على مالى محدثهم من معايم و أداب و الساسد محمة بعد ده عدم الارهري و وعلى مرب و معهد عبيج عدر ساهات عدالة من حكم حداله و أعد تها و دائل حيميان واللهم إلى وأعمدتها و دائل من الله و أواحد و اللهم و الكراب في المراس فيهات العام و ومن و رأد ما ما ألماد في أرض منحصه و عدا المواس و وجهم الكند من عقر و عن أن حداد من مراس عمر الما عالم الما ما حدالله من عقر و عن أن حداد مناسع و عدا المواس و وجهم الكند من عقر و عن أن حداد مناسع و دواس و إلى الما عالم المواس عمر مناسع عمر و الما الما عالما المسرق أن حيال و الكند من عمر مناسع الما في المواس و المواس عمر الما في المواس و حراك عند المناسع الما في المواس حراك المناس عمر و حراك المناسع الما في المواس حراك المناسع المناس عمر و حراك المناسع ا

حل حيون السلطان الدين ا



دانستها الدارا المات كالداكولا سقتين وهوا يقتني ملامين عرب خبرت

فبانتهم في الترقية

وص أشير قبائل العرب في الشرقية المبادى، وهي تنظ بير سوب مه بعداوية ، ه مبده و و الده بة من عدد عدد عدد بنت رسو ، حرج تند حر راحج، و سنت الوس ومن عدم النبيج جوده حليمة إعيث و الهجمة عهة و فوس ومن عمده النبيج عدد و مدب النبية عدد الدام تند بي حرد و مدب النبية عدد الدام تند بي حرار برحيه مهد و مدب أو بي والمدب النبية عدد الدام تند بي حرار برحيه مهد و مدب أو بي والمدب النبية عدد المدب المدب النبية و المدب ال

اکال تعدی آهند
 وعرفیہ وگدائ تعدی
 صاری الحش عرص
 کا دیو صال جمعہ
 شحرمایات التلاث



ا ما د ال در ده به مدید معاوی عمد فی قبل قبله الله دی



( شكل ١٠ ) قرمان جولية مجل الطماوي فائدًا في اخبش في إيالة التنام



( شكل ١١ ) فرمان شم قالب بك الطماوي رتبة لمان

## عدوهم :

يبلع عدد عرب الشرقية بحب تعداد سنة ١٩٢٧ نحو ٩٣١٩ و علاقة القال ٢٠٨ و عاصلة سبه ٢٢٩ ، وهذا بحلاف المرب الرحل البالع عدد م ١٣٠٠ نصل ، ويبلع عدد العرب في القطر المصرى بحب تعداد سنة ١٩٢٧ م نحو ١٩٨٩ م نحو ١٩٨٩ ، ولكن عدد في الشرقية وفي مصر أكثر من ذلك بكثير .

معيشتهم.

في أول قدوم العرب إلى الشرقية كانوا بعيشوب عن رعى العمرة لماعد والإس والحس والمناحة في تناجها وأو بارها، وكانوا قوما رحلا يدعلون من مكان إلى مكان طلبا لمكار و لمسرح، وكان طبعه البلاد حيث أكثر مساعد هم عن ذلك كا ذكرت، وكانوا يسكون في حيام بطعون عنها وبين تناشد و وسع كم وضع بحسب طاقة كل أسره وهم بارعون وسريعون في صبها، وكان شان الاست عدن الأعدد بعث وتصعر بعسب طاقة كل أسره وهم بارعون وسريعون في صبها، وكان شان الاست عدن الأعدد بعث بعث الأسرة ويساعدم العبد و بعض اللسوء المسرح خلات الكبرات الن وأبد باقي الديارة المناد والمدس وصعيبا أصباء ألد مند كانوان وكانوا وكانوا العمون في يستجون هذه الأصباع بالدين مطريقتهن الحاصة التي نوقف على مدة أسم المديدة وكان بدءة بقومه بيض يقده الأصباع بالمدين مطريقتهن الحاصة التي نوقف على مدة أسم المديدة وكان بدءة بقومه بالأعلى و هذه المساعات لجودة صاعها وحمالها وأباب أنوانها عد أن خصاء وعسب على هذه الحرف الآن ولم يق ها من أثر حوى قطع من المسعد إذا الأكلم التي براها دع الآن في الداع ويقوم بصعها بعض ويطعن الحيوب على الرحى أو الطاحونة .

أماكار الأسرة معليهم تدبير شنومها و لبحث عن أماكن الكلام. وذال يكو ل من عص هؤلاء الكبار مجلس يسمى (المجلس العرفي) يقضي في الخلافات التي تنشب بين أفر اد القبية الواحدة أو المهم و اين القباء ل المجتلهة ، وقد أتى على هذه المحالس حين من الدهر كان معترفاً بها من الحكومة .

ومد عهد محد على باشا أحد الاهتمام برسائل الرى يزداد ورادت معه مساحة الأراضي المتررعة وصاقت ارامي المراعي وحل كثير مل عرب الشرقية إلى أطراف المديرية شمالا وشرقا وجويا ولا يزالون حتى الآن بعيشول عيشة الداوة ومعطمهم مل قائل المشارقة والباصيل وهتيم والمعارة وهم لابخالطون الاهالي إلا قليلا ودلك في الاسواق عند ما يذهبون لشراء ما يحتاجون إليه من الحبوب والملائس أو في الصيف عند ما يحديث الارص بنزجون إلى الريف حيث يحدون المراعي ومقايا القمح والفول والشعير والبرسيم التي حصدت بصرون خيامهم في أقرب مكان للرعى، وقد ينزجون إلى الريف في الربيع لشراء البرسيم الاخضر مرعى لما شيتهم.

وأما نقبة عرب الشرقية فقد أصبحت معيشهم خليطا بين البداوة والحضر، إد يزرعون بعض الأرض وبسون المساكل مع محافظتهم على حياءهم وأغناءهم وماعزهم وإلهم وخيلهم يسرحونها إلى أماكن الكلاً وتمود س حين لاحر لنزعى الحشائش والبرسيم ونقايا القمح والشمير والبرسيم والقول المحصود وأوراق القطن فى أراصيم الزراعية ، وعلى توالى الآيام وتقدم وسائل الرى اهتم المرب بالرراعة وأهملوا ثربية الاغنام والحيوان وأصبحوا متحضرين وبعضهم يعتبر من أمهر الزراع وقد احتفظوا بقليل مرب الأغنام والمناغر والخيل التي بكفيها البرسيم وأوراق القطن وسعن الاعشاب فى الاراضي الزراعية .

عادتهم

من عادات العرب و بد قد الكرم مر إلى أحده بعد ما لا يطن لكم صبعه والأحد التأ والاعتداد ما يعين من ك وحد السطرة وحد عله و أن يعد ما معه في كم فرخي به لاشرب عهده ولا عرب في عسمه ما مسدم والا عرب في عسم ما يسمد و مدا لاج علم في المسدس والا يصام ما ويعتقر وتهم ويسمو تهم و الملاحي م كن أما كانت تقدم عابد الماوشات ولكن الآن قد بدءوا يتزوجون من بهائم ولكم الآن قد بدءوا يتزوجون من بهائم ولكم من بهائم ولكم الآن قد بدءوا يتزوجون من بهائم ولكم الآن قد بدءوا يتروجون من بهائم ولكم الآن بدءوا برسلون أناءهم المعد قريب كانوا مكر من المدرس من المدرس بدار من المدرس والكنيم الآن بدءوا برسلون أناءهم المادارس والوجد عدد أنه عنه و مدرس المدرس والمحدود المهر بدعتهم نبوعا ونباعة ، والا لا يحدول الان الذه المهر بدعتهم نبوعا ونباعة ، والا لا يحدول الانتراك المهر بدعتهم نبوعا

الد من مدرات الهي الدرائي الهي الدرائي المرائد الهي المسلم من المسلم المرائع الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي وموالة المرائد الهي المرائد الهي المرائد المرائد

أحازنا لأعسداتنا وأحماد عيدنا لتا

وعصد كنه مب وصف حد عد فعده ، ولهم الله والله أن الكي والحرام وقدما عدام في يجيدم عليه والمرام وقدما عدام في يجيدم علي الأطناه ، ولماء معنيه و كثراً ما أسلل وحد مد وه سه بداله به مرمي استعلى علاحهم على على الأطناه ، ولماء هرب متدرقه محمدت و لا إحداث واحدارلا المرورة العمل الأأداب عرب المرب فسافرات ويحالط فكافر مين الرجال عد الرواح

1 19.0

ورى العرب في الشرف عن أواع كذه و جال المشارعة بالمسول الطافية الصوف أوالوبر (والتكوفية) والمفال وتساؤهم بسبس عاد محل مطع من مدعب أوالعصة ، وعرب العرب بللسول الطروش المعربي الذي الذي المعتمون عيد ، ومصهد بسس المعامه والشملة و احرام ووالمعس بنس المعال والساقية ، والتكوفية ، كرب الشرق .

وكاوا إلى عهد فريب منسون خلاليب من السوف من عزل وقسح وصبح أيديهم ، ويطب على جميع وجال المرب للمن العبادة وصال عرب العرب سافرات و شعير كل صاء العرب للمن حرام عربض أحمر أحمر أو أيص في وسطهي ، وسمس أحمل من اللهب أو القصة في أوجهن ه النساق ، وآدا بهن وأصابعهن



و ساق ۱۴ مراسه من فرمه عربه )

ومعاصمهن ، الدمدح ، وأرجالهن ، الحلحال ، وعنو . هن وكلسا كانت الحل كبيره وثفيلة كذا دل دلك على ثراء لابعته ولو أدى دلك إلى تشويه أد بهن وأنوعهن ، وشحدن الوشم الاحدر على لشفة السقلي والدقن وظهر الدين للزينه

لغتهم

ولمة عرب الشرقية عربية عرفة ، وتحلف في حهة عن الآخرى لهثلا ه يا و لل بدل يا و له وبا يبيت مدل يا بنت واليمسل بدل الحل وهاصيش بدل ما هذا والعلا بدل الحس وعادى مدل هاك وإفهوى بدل فهوة ه



(عكل ١٤ أمراية من مرب العرقيم)

## طام المنامئة عترهم

وليل أحس الدراب عدم هو طام مه ، ، مم الطرفان إلى فاس مر فيست عرب و في المدمن ، وه مره د دروه مدود لاتجنوكل فسيدمن عدر من برحد و و و به هاد "سدد و مرد سرد و و مرد ا أو معقد مدد في الدامي أدام الدام أو المواذي ا ميدهب الطرقان المنهاميان إلى من عدم أو اد المياة و عدم الما « · في هده الحالة ( ملم ) أي جامع مدرو و و ويعرض الأسياء ألتلائة على المتماسي، و من من و من و ای لایشله و علی علر سی اس . رسده به به است. واحد ثم يدهب لطره رالي م رحي ؛ ماعد حد ١٠٠٠ عد يطل عبد القاصي حتى يدوي المدر إلى مدر يراب مدر مراب إليه . وهذه الرزقة بأخذها القاملي بطير ماصرف د ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ و حسال و مسر القاضى هذه الرزقة إذا كان موسر ا ، و بعد أن يفد ما مسر من مصر من مدر من ملب العاصي من كا مهما صاما ويسمى عند المرب والناميل و وهذا النائصل بقوم بكا مــــ مر فيه صاحبه . وفي وم الحلب يطلب القاصي من كل من طرق الحصومة أرجد المصادر عمد أدد ما والمدمياع المراهمة وحجع كل فريق يصدر القاصي حكمه ، فإن هن "شرفان هن الدائم مدال عن أو لاستي سده عدده الدارير". لم يقبل أحد الطرون هذا الحبكم عمال المصنه على الماضي الدوق ه ما ما يد ممد المدالم بدي و عدم اثنان . وهذا مجمل وحير لنطام القصاء عند عرب المنه مه

وهاك حكم فصل القصايا المهمة الى لابوحد فيه أرانة الا وهي المتمدا وهي عدد عن ده من معد كالتحاس أو الحديد لها يد طويلة تبلع حوالى ٢٠ ستسمترا وفصرها عدم حوالى ٢٠ ستبدء ا وصاحب رجل يسمى (جريم) من عرب المشارفة بحهة بلدس، والطريعة أن بدهب يل حرح هذا كل من المهمة المهمة ويدفع المتهم خمسة جنهات لجريم الذي يصم كومة من الحشب ويشمن فيها الدر وحمل فيها (الشمة ) حتى تحمر تماما ، وفي أثناء ذلك ينصح المتهم أن يصدقه القول ويعترف فإذا لم يعترف وأصر على لحر الشعة كشف جريم على فه ولسانه وأحرج البشعة من النار ومسحها يده وقدمها لديم لبحبها بسانه وهم يعمدون أنه جريم على فه ولسانه وأحرج البشعة من النار ومسحها يده وقدمها لديم الدي ما السرق عده الاية اللهم إلا إذا كان الاضطراب والرعب بجعف الريق في حالة الشخص المدت عنكون الديمة أنها تصره يمجرد لحسها في حين أن الاطمئنان والحدوء في حالة الشخص البريء بحمله يقدم عليها وهو مطمئل الفد يجرد لحسها في حين أن الاطمئنان والحدوء في حالة الشخص الريء بحمله يقدم عليها وهو مطمئل الفد

الدماء وعاده لاسط إلى مشعة إلا في الأمن عدمه فالمثل ه الأحد عالاً وحربهم هذا (لاعشم بالفلاحين مطلقاً ولايبشم عرب الغرب إلا تاديرا

و عدد الدور عدد من المرب حدد من الدور و عدد من الله و و دري أنه عد حدد ت أبه حموده مقد مايسمي (الجلس المرق) وهو يشكل من قاصيين أو أربعة عمثار كل طرق الصعب من جي الرجال المهروف عبد الدور والمراب و حصافه ، أن و شاب من بأبه و عدد الدارة أنه الما المعدود والمراب و حصافه ، أن و شاب من بأبه و عدد المدارة أنه الما المدارة المدارة الما المدارة الما المدارة الما المدارة المدارة الما المدارة المدارة

رياصهم ومسائل تسليتهم وألعامهم

به جود . هد حس وهم به دار به به به و الهيد والمتفاوية ويديونها على جميع ألمات ويعرفون يوتها وأصابها وأحسابها و المه به و الله والمتفاوية ويديونها على جميع ألمات الموسية من كرد و سع سائره و سرو في وو و و و مه المال ويحد الرادية والفيد والمتعود يحرح مصيد في الهيد و المساوي والمتعود المدينة و المدينة والمدينة والمتعود والتواهل و حدد و لارلاء وردو خرم إن أطراف المدينة و أن طه رسينا وفلسطي وساحل النحر الاحر لهد احد الماكل والمعاري والمال والمعال والمعاري والمال والمعال والمحساري والشول وأو وود ويعلون رسافه في أحد الأودية كرادن الحمود أودادي الوطن ويحرجون من هما المكان الهيد والمنص وطريقتيم في ذلك أن السياد يقيع أثر الصيد ويطرده ، فإن كان عزالا أطلق في أثره صغر بي أو ثلاثة بعد رفع العظاء عي عوجا وفوجها بحود ، وإن كان أربنا اكتني بصقر واحد وإن كان بدؤ لاتطنق الصعور في أثره لاجا تعني فرونه الطوية ، ثم يطلق الكل أو الكلاب في أثره كذلك فعلم وترفوف أجحتها على عبيه ووجهه وتنتب عالها فيه عنظر الصغور حي تكون فرق المعيد فتقص عليه وتربو في تعطيل حركته ويأقي السياد ويأحده ، وكثيراً طابر العار من المرب بعصر صيد الطور ، وقل أن يحلي الصياد المدف سواء أكان الطير حاطا أم طياده وياحد والقيص رياضة معيدة تكسب العرب عامه وتروح عي موسيد وهيمتمون أبها تربر الامراض وقشي المال لركوبه، ومشيم في المواء الطواء العلاق .



( شكل ١٤ ) الدرس البراية التي وردت من سوريا وأنجبت معظم حيول هائلة محل



( شكل ١٥ ) إحدى بالها ٥ سدربا ٥ ويرى في لصورة عد لساعه ينها وجي التي حشها

### تعب الجزيد "

وهى تقام فى الموالد والأفراح وميها يقت العرسان بعضهم فى مواجهة سعن على عد ما تنى متر على الآنل، وكما زاد عدد الفرسان على خمسة فى كل صف كلما كان دلك أدعى إلى السرور ، ويقوم فارس مرى أحد الصعير جريا حتى يقاس ومياء الآتى من الصف المفاط فيلمسه بعضاء ( جريدته ) أو رعمه ويعود بسرعة

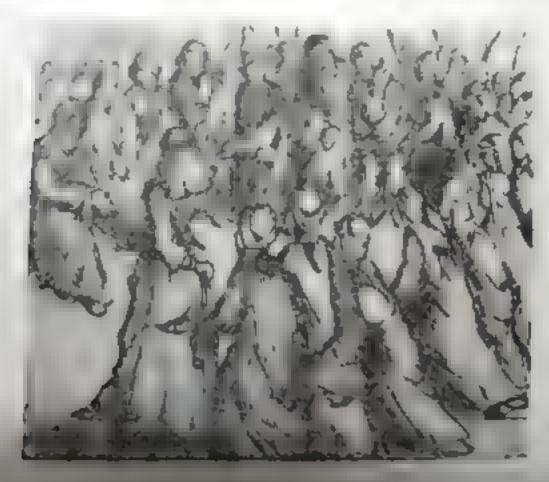
إلى صفه ، وزميله يطاره و يدون أن يمكنه من أن سنه عند، ورلا عدمه و وداع بن عدس و ما منافسه ويرميه بعضاء فإذا أصابه عداغا ١٠٠٠ ، يسه عدادا المأران الدارات من سنده من اللفاط الديما التي رمى بهما وسندها إلى زميد شدا سارات الرابان قد شن سارات و الدارة بعيدين عها فلما استدان الابسام و شخت عام الدارة العدارة بعيدين عها فلما استدان الابسام و شخت عام الدارات المدارة و العدارة العدارة العدارة المناوة الم

#### لبب البارولاة

وهي تقام في الأفراح أمام موك المرامس وعيب برح عدما أمام هو من حوال المرامس وعيب برح الماست. والماست حوال المرامس على طهر جو الدارموج بي أفسان المام على طهر جو الدارموج بي أفسان المام على عليم ماسورة المدارم المام صدر الحدال أمام مامورة المدارم المام صدر الحدال أمام المام المام

#### دي الكف :

وهى تقاء فى الأفراح ، إذ يحتشد قبل برم "مرس سحو السركل مساء تساس الله الحار و هلك ويقفون على شكل تصف دائرة وبصفقول مع مد ألد به إن لاماء الحديد الله حديد الله والحداء المام المعلق الأله فلا يتفية واحسامة وترقص أن يهم مرأد أو المت محجه لا بمهر الله على دعا حصا أو الله الإحرام) بعب بشكل خاص من والطها والحرم فوقه بشكل حاص أيت وأسك فى بدعا حصا أو الله أو الله يتنفق و وتسير أمامهم وهى تحجو وبرائص جراحامه المتدلة من طرف صف الدائرة الأياس إلى هم فها لايسر وبالمكن ومتقدمه ومتأخره ويطاق عليها و الحجلة أو الله ) وكل ربع ساعة نقريها بعب النصقيق والراقص



ا حكل ١٩ ) عد الكب والمباه

ويسا أحدهم بإلها، ثدك أعيه متر بما ورافعا صوته ثم يستمر الصفيق، وأحيراً يعلى الثلث الأحير ، يعيد معه الثلث السابق ، وعد الإنها، منها بهال اعمم وتطق طفات بارنه الده ، هده الأعاق ب سعال محلفة. فنها ما يكون دائرا حول المرام أو بجوي أو الشجاعة، ومنها ما يكون دائرا حول المرام أو بجوي أو الشجاعة، ومنها ما يكون دائرا حول المرام أو بجوي أو الشجاعة، ومنها ما يكون دائرا حول المرام أو بحوي أو الشجاعة، ومنها ما يكون دائرا حول المرام أو بحوي أو الشجاعة، ومنها ما يكون دائرا حول المرام أو مدحها .

ولكل أغله حداء ساص بتعلول به في أثباء بصفيقهم ، وقد ، لي أحدهم ما يسمى ( المجروده ) وهي قصيدة طولة دارحة في مدح الحين أو الصفر أو المراق أه الحديد أه في العرام ،

والوين لمن اقترب من أخدلة فيم عان ما يسر به على بده المصائم "سناس، وقد يجرح من من لمصفعات وحل بلاد بالمصائم المن المصائم المن المحدد المن عبر والمهدلة ) عمولا لمن بالمهدد المن مده والمدد المن المن المن المندان .

ومق أمئلا أغانهم

( إِنِي عَلاَهُ ( ) يَحْدِس ( ) إِنَّامِ لِي ( ) أَوْ - لَهِ )

ومداها ، ( الدي لا عن في حده الحاس ويصر على السدا . له اعملي ) وحداؤها : ( قديم العية ينسي ليه )

ومن أمثلا المجرودة :

عِينَكُ عِينُ فَرِيدٍ (\*) أَرْبَلُ (\*) غربب ومكانه الأوهار (\*) اللّٰى رَاعَ (\*) أَثْمَنَاس اجْنَلُ (\*) وروح مرهوب (\*) ومحتار حايف مِا لصُنْفُر القامل يَذَاوى (\*) مِثْنَكُونَ (\*) عَمَارً

السور

وهي عارة عن مربع مكون من حمر وعشر برعيا أو تسع وأو سين عينا وبلمبها اثنان لكل منهما اثنتاعشرة فطعة في الحالة الثانية ، وذلك لنزك الدين الوسطى هالية ، وتتميز قطع أحدهما عن الآخر بأن تنكون قطع الأول من الطين مثلا والثال من الحجارة أو الحصا ، ويستدأ أحد اللاعبين بوضع قطعتين وهكذا بالشادل حتى تملأ العيون كلها ماعدا الوسطى "

ثم يدأ أحدهما سقل الفطعة المحاوره للعين الوسطى إليها ، ويتبعه رميله بحيث لو وقعت قطعة أحدهما مين قطعتين من فطع زميله ( أ كلها ) أي رفعها وهكدا ، ومن رفعت قطعه قبل زميله عد معلوبا .

(١) الحد (٢) المحايل (٣) عثل (٤) غرال (٥) جيل
 (٦) المهات الوعرة (٧) رأى (٨) حد (٩) حالم
 (١٠) السقر الطوبل الحاحق (١١) أحر غلىق

وهده النصح تسمى الكلاب ) وهده لمامة شنه شنطريخ إلى حديديد، وقبًا عند العرب فن محصوص يحده مصهد، وقد يسامر أحدثم من حديل آخر علاعت رخلاعت برخلاعت با

#### الحنكثة أوافدل

وهی العبة قصه ( الحوکی ) تلعب مصا معوجة من عداد و کور حداد خداد با عبد الحدل ، وهی فی حجم کرد القدم ، ویتکون کل فریق من حوالی حداد می راه در عداد مند با فرق من موالی حداد می محم کرد القدم ، ویتکون کل فریق من حوالی حداد می راه در عداد ما با در حالی و حداد می در مداد ما با در حالی و حداد می الله الرد ) عد غال و من فراعده عداد به مصر را من من الرد کرد با مداد فرید ما مداد و من فراعده عداد به مصر را من من الرد کرد با در در در در ما مداد حداد می الله و العلم الله در ما در در در در در در عداد حداد کرد الهدر به فرد من من المداد مداد حداد و من فراعد با در در در در در در عداد حداد کرد الهدر به فرد من من المداد مدال حظ ، وهی مناق المداد من شد داد مناف المداد المداد مناف المداد المد

#### العشرة والعشرين

وهى تلمت على أرض متصطة طرفا ثلاثر لل حصره والسعد ما صاح عطاء عليه على عبد عشر حطوان من أحد طرفى الملعب ، ويقف أحد اللاعال والمعه مدارك را محدول مراد ، قاصر ف المسافه الطويلة ويقف الثانى في طرف المسافه القداء ما سرح فلما حدكم محرو ، لكن مهمه ما الأساف القداء ما سرح فلما حدكم محرو ، لكن مهمه ما الأساف التقديم التقديم المرود إلى وكام في الدائم شال لانه ردائم الماساف الطاقية ويقود إلى وكام في الدائم شال لانه ردائم الماسافية المعاود إلى وكام في الدائم شال لانه ردائم الماسافية المناف الطاقية ويقود إلى وكام في الدائم شال لانه ردائم الماسافية المناف الماسافية المنافقة ال

### أفرامهم :

وأوراحهم تعالف أواح مفيه المصرين ، وذلك أنه قبل يوم الدرس محو الشهر محاشد كل مساه شال البلية والبلاد المجاورة و وبدقون الكف الدى سبق شرحه ) حتى إذا حاء بوم العرس أعد هو دح على جمل نزك به العروس ، ومعها مدن أو ثلاث من أقرب قربنام ، ويسبر حلف هذا الحمل جمال تكثر أو تقل على حسب يسار أهل العروسين ، وعلى كل جمل أربع أو ست نساء بعين في أشاه سير الموك نحو بيت العربس ، ويتدرى العرسال في إظهار براعتهم في ألعاب العروسية والنارود كا سبق شرحه ، ويسبر حول الحربس ، ويتدما يصل الموك إلى منزل العربس تناح الحال وينزل من عنها ، ويحمل العروس التي تبكون محجمة أقرب الناس إلها كأخها أو خالها ، وقد يحملها أحد عيد أميها ، وفي هذه الليلة تبحر الدباع وتقام الولائم .

وم عاداتهم القبحة في الافراح أنه إذا مر موكب عرس على بلد فيها عرب حرح هؤلاء لدعوة الموكب في سبيله فانوا لا يصدرون شرا اكتفوا مقديم الدعوة والترحيب والتهنة وثلق الشكر وسار الموكب في سبيله مرحا به من الداعير ، وإن كانوا يضمرون شرا لثار قديم أو للحط من قدر أهل العرس أو للهب قدموا الدعوة وأصروا على قولها وأصر أهل الفرح على رضها لانهم يرون في دلك أكبر عار فنشب بين العريقين ممركة يكون عرص الداعين منها أن يستولوا على حمل العروس ومن فوقه ، وغرض أهل العرس إحباط مسماء ، ولذا يحتار جمل العروس من أشد الحال شكيمة ومن أشرمها طعا ، وعد نشوب المعركة ينزع مقوده

الكلا يستطع أحد الاص ب منه واصحه ، وقد مصرت مره موك را من فيه معركة من هد القسل فهم لة من من أهل " رحمن لا " راب المرياس، جاملة والحرابي الصي سرعة على أوصلتها إلى عام ل المرياس من لأميثهم سأن دريت مد به بهم المداسات و الدالم الأمان و عبار اعظمه ص حد ف ساسيد مصر إن من إعصى يا من مه عصى لأمان أباد فاعهم الأساو الأم ending the end of the con-

حطابات الحاق وأنه بالمهاج بالمراد بالماحي عداد عي خلفة من عوده ولصها و در عالي تم عي عه و المراه الدوا و المال المالو من ولا مهال و المالو المحالة وتبعر والمدار والمراجع والمراجع المدار والمراع والمراجع المدار والمراع والمراع والمراع والمراع

ل مصرح و له ما صدعه مد مصد في ما ده حدد عددول أجاده و عاميره ولما كان الأساس عال الدران فيد له أخر في ما منه منه ١٩١٧ فده في معدم الدرق لوحيد بهيه و بين قيم سمہ میں والی مہر کے مد علی ہے کہ امرت وعاد اہم سوی اوالک عوم الرحل الدس پسکوں أطراف مصر وواحابها

#### مصاور الميال

أولا و بدات بدره هو حراء في مسل أد ك تو ه عراق ، وكانت سه جوالي الثانية عشرة ؛ ك أنه الله الأصهاد الأرساء الصال بالمرساء معط الكند عهم

تا ۔ کی تعدل امرے و مصر حصرہ أحمد لعلق السبد أمدى مدار الكيب، وهو عربي استق مبلوباته عن مصادر کثيرة.

ثان - حصره عبد أنه طي أحدى حصر ، وهو شأب عربي أديب كتب مدكرات عن العرب وفشر بعميا عجة الدي احديد وعجة البعون والتعراف

راما - حطال مر مصلمه العداد على تعداد عرب في سنة ١٩٢٧ .

عدمنا حصره لأساد أس ملانة وهو شاما هوان ومدرس بالزقاريق الثانوية . ا الله عمر وادعاة الطعاوية الماسا - الحاج محد عود أبر الفادم سلطان.

يما \_ قام تحقق العط التاريخية حسرة الأعدد الحبين معنى

للمبدأ بد معتومات وملاحظات كات المقال

عد الباسط متفل جمعة فلأصدعه أوجد الاعالية الأجا مسكر و دا أو موت وصر مده و أمر من مست المدون من مدا فقد وأيده أن المراجعة وإذا أو موت وصر مده و أمر من مست المدون والمراجعة والمراعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة وا

لائيك آن الأسرة براس من منسى فيه من بالديد أو الرابط و من القراء ووجدام أول من ساحم من براس من ساوا مع عمرو برالناص، فأطلموا بلاداً لاتوال بأيدى منهم إلى الآن و حد صدر مناز المدارات

وفال المراوى الداقبية الدائد فهي من جدام ، تزليد جر الداهرة والديم،

ومادق المسلا لترفعية وصفحه ١٠ حرم ١١

ور الرعاء والسحمو من من من أمه من من من معمود الله به وموالا على أحب ورواعل أحب ورواعل أحب ورواعل المراه المراع المراه المراع المراه ا

وقال أن حيمون ووقال وود عرب الداير في أول القرن السامع من الهجرو، وكان عليهم صحان الساملة من مصر إلى عقبة إلى إلى الكرك و

وفال المنصيدين و والدائد في الشرقة من حدام ، علهم درك الحج إلى المعبه و

و لمعروف أن حدث من روح أيم حكم المنائبات الشراكة لمصر بإحدى ماتهم، وكانت من قدلة وأنت من قدلة وأنت من قدلة وأنت الشروف المن الدائم والكريم أناء المايد الحلص، كانوا يقولون عه وان الأباطية والمرد، على النائم المنابع .

وأول من سين به نسب عود عد أباث البادى و اب شيخ البرب وإراهم البايدى و وكول واليس الأسرو حدل ال من و سيال بك على أبث بن على بك أبطة من السيد بأشا أباطة ابن شيخ العرب سين أباث من سابيل أباث من عد الله أباث من عمد أباطة من سابيال أباطة من محد أباطة العابدى ابن شيخ البرب إراهم العادى وكا نفيم و وإلى عدا الجديثهم الفيد أباطة .

ولا مرف الكتبر من أولتك الأجداد مو دأ مو دأ ، ولكن تلوخ قبلة النابد تحده مسترا في كتب

للرح العديمة والعدلة ومارل معطمه در مركز ه من في كفو العام المكونه مي بعدي في من ومها المرحوم، حد مك أنوب، والمسيح محمد حسكم الدي مدين من العدائم له ما حد الإلماء والما من الدي سحن في التودد العراب ومها مرحوم عدد عرابي للت هسكم المدال الماد أن الماد على مناود العراب ومها مرحوم عدد عرابي للت هسكم المدال الماد في المحدد المح

ونجد فی احد و رشده إو مدومه اداب الأدنية لهمالسان الدام عالم ما ادار عن أداملة عبد الرحمن أداملة

ويقول الجبر في : إنهم استقوه رهن السمى مدة لإأمير الو م م ر

وکان شہر امرت حے آجہ جادے ، بعد ماروع آئے ، یہ دادہ کا ملات آر بعین آلف قدان ،، کان مرتم ،

وهددهد مكتر من تروم مديد و المراوات مرد ود الريدو من أرمه وسليان باشا أراطة أقل من صف ما كال

وكان ماكر للحان عمد على أمر المالكة يجله وبش به ، وبعثمد علمه وبسطيره في الأمور الجماء

ولما ألف المدرى محساسم و عدر أدار و حد شعر عمر حد أدامه و مقدادى أداملة عصوبن فيه و وقد دام هميمنا اعظم (١٢٥٤ عدر ١٢٥٠ - ١٢٥٣ عمرة ) - (١٨٢٤ عدر ١٨٢٧ ميلادية )



(شكل ١٧) شيع العرصة عس أبالة

## وجاد في المخطط الترفيقية مانصه :

دوس أشهر عائلات المائد، وأعطمها رتمة وأرصها مكانة. أولاد أناطة، تقلبت و الرتب السية. والمناصب الديوانية حملة منهم ، وسيقهم في دلك الأمير الحديل ، ذو المجد الآثيل المرحوم حسر أمطة. وكان كرياً حواداً فصيح المسان ... الح. نوفي سة ١٣٦٥ هجرية ».

وأصبح بعده ولده الاكر السيد أباطة باشا رعباً للأمره، فكان شالا للبكرم، سجده العرم، ساحه الأحلاق، وقد عين وكيلا للداخلية ثم معاساً بعموم الأعالج ، فأناد ولى النحد ساما على من على المعه وعايته ،

وكان سعد باشا أول وال عن بأن يعرف المصريان حقد فهم في بدن شاد ن الاب و فامر فين داك معصوبين عن الشؤون العامه ، كا كانوا محرومان من الرئب بداله و المسك به فندل ما أن الحدد ما معمد ما عن هذا النظام وأعدق على المصريين ، أناء المرب ، وقريهم ، وكان أنان من أحرق لقب باشا بين المصريين عن المعمود له النبيد أناطة باشا ، أم مجدد منظان باشا والداء في الما أن ده مشا بعد أن ده مشا بعد أن ده مشا بعد الأعمال عام ١٧٩٧ مجرية ،

وتزعم الأسرة بعده المفور له سامل أباطه شد و في عدد مد مد شد الدر من أم الأدب العربي ، حتى إنه كال بجعط المقامات المشهورة على طهر قلب الفرد عد در در أم أن أن المحل القلوة ، كريماً إلى حد الإسراف ، كثير العناية بالشؤول المده ، حر رضا ما كر الحنال سعيد باشا ، ثم سمو الحديو إسماعيل ، فتقلب في مناصب كبيرة ، وما الله ، في حل عين مديراً للعربة ، فيتي بها سنتين ، ثم نقل مديراً للقلبونية ثم عين مديراً مشرفيه ، وطل ما مديراً ست سواب

وغض عليه المعقور له الحديو إسماعيل ناشا ، عدما عند على تدخيل شا المعش . لاجما كا مديقين ، ثم تمكن من أن يستعبد رصاه وقاءت الثورة العرائيه ، فأحد يزحى مصح الى المرحوم عربي سشا ويحاول أن يرده إلى الصواب ويجهر الرا، صريحة حره ، كان لا بحراً أحد من الأعبان على الحهر الله في ذلك الوقت ،

ويما سكن به المغفور له الحدير توفيق اشا الفتية في اللاد أنه أمر بإحراء انتجابات عامة ، وعقد مجلس لنواب الأمة ، انتجب له المرجوم سلطان باشا رئيساً عام ١٨٨١ ، وانتخب المرجوم سنيان باشا أباطة عضواً ناثاً عن الشرقية ، واكتبى في افتتاح المحلس بحطتين ، ألق الأولى رئيس المحلس وأجاب عنها المرجوم سلمان باشا أباظة بخطة وطبهة معروفة جاء فيها :

و ليس منا من قلد النيابة على علم معطم واجمانها الوطنية والسياسية ، إلا وعزمه على أداء الحق وحفظ الوعود والرغبة في خدمة الأمة بمنا يجلب لها النفع ويدرأ عنها الضرر فقد علمتم أن الانظار محدقة إلينا والأمكار تحوم حولنا، والوطن عزيز محتاح إلى الإصلاح كما قال سعادة الرئيس فلدخل الإصلاح من بابه ونأخذ فيه بأسبابه . . . . الخ م

وتوالت الاحداث بعد ذلك وأعلنت الحرب وانحاز سليان أباظة باشا لانصار العرش ، ثم عين وذيراً للمعارف في وزارة راغب باشا ثم في عام ١٨٨٤ انتخب بدلاً من المرحوم أحمد رشيد باشا الذي كان وكيلا مجلس شورى القوانين . وتوفى في ٩ مايو سنة ١٨٩٧ .

ثم دأس الآسرة بعده المرحوم أحد أباظة باشا أكبر أبحال المرحوم السيد باشا أباظة ، وكان رجلا منديا شديد الوطية ، لاق في سيل آرائه شدة وعننا وانتخب عضواً في بجلس شورى النواب عن مديرية الشرقية عام ١٢٨٦ه (١٨٦٦م) وفي عام ١٢٨٥ معين وكيلا لمديرية البحيرة ، وفي عام ١٨٨١ انتحب عصوا بمجلس النواب المصرى عن مديرية الشرقية ، وفي عام ١٨٩٠م كان عصوا بمجلس شورى القوانين عن مديرية الشرقية . وقو عام ١٨٩٠م كان عصوا بمجلس شورى القوانين عن مديرية الشرقية . وقو عام ١٨٩٠م كان عصوا بمجلس شورى القوانين عن مديرية الشرقية .

وقدراس الامرة بعده الوطى العظيم المعفور له إسماعيل أباظة باشا . ولو كتبت تأريحه بإسهاب لمكتبت تاريخ النهصة الوطنية الحياسية الحديثة . فعلى يديه نشأت ونجت وترعرعت، وله ف كل صرح دعامة الاساس، ولم يكن زعيا للاسرة فحسب بل كان زعيا للمارضة الرسمة في مصر أى زعيا للوطبير فيها لأن الامركان بيد دولة أجنبية كان يقاومها مفارمة عيفة رشيدة بقله وخطبه وبالحرع الني كاست تلف حوله وتعمل برأيه في مجلس الشورى والحمية العمومية والجمية القشريعية ، وكان الشعب يهتف ماسمه في المطاهرات وفي الماسيات الوطئية الكبرى .

أما وقد وصلت بهذا الزعيم العطيم فأكنني بهذا القدر فإن اتسع المجال لمير هذا المقال أكملت البحث في عدد مقبل إن شاء الله .

إداهيم دسوتى أبالك



ق إقليم الشرقية كثير من المادات ووثوها عن الأباء والأحداد، و ساحه ثد من الواضح وجوال حرى عاصة ، وهذه العادات الى تسطرها عا وآيناه بأ هرما وضعه و رويان عنه الدولة والمدالة وا

قى أفراحهم عدما يعتربون الراح والمصاهرة يقيده ن الآم العدد له يتداول والعد أحد خال الاسرئين من غي أو نفر ، فليلة بجنمدون حول شعر بده المه ويص عبي المعمور الحداث وأحس المقصص عن حروب بي هلال وبي رائة من عرب المعرب و طره ال وبين وبنا وال يعطران هذه المصص وإلى فني الشاعر ذكروه أو قصر ملموا تكنة الصدس وهم في أساء دلك ما من مد فتي ما مه وار اس سائه عباح الفرح، و فداه التا عالية محلمة : والرق ناصر أما ربد الهلال والمائل والمائل بياس عالى والعالم الكثير عن حروب العرب في طرابلس وأعاه العرسان والمسد والموالي والمائل أم يا في ددول أعماراً جربه الكثير عن حروب العرب في طرابلس وأعاه العرسان والمسد والموالي والمائل أم يدول أعماراً والمائل والمائل أو المائل أو المائل أو المنافر ويقضون في ذلك ويستعرون حول شاعره في حكما أعمارا المرافق في المائل أو المنظل أو المنطاث شوطه من المحالمين ويده منديل وكل ياتي فيه ماتجود به نفسه و وليلة أنائة يحضرون رجلا دائم الصيت معروفا الشد بالمحالم المائل على عصا أو ساعة أو أسورة من ذهب أو عقد من المؤلؤ فينشد الرجل الساحب العمام وموالا ، يختمه يشجية تشير إلى ما قدام إليه فيصفي الحيح ويصيحون فرحين بحسن احتيار الشاب و شوفيق المختم يشجية تشير إلى ما قدام إليه فيصفي الحيح ويصيحون فرحين بحسن احتيار الشاب و شوفيق المختم يستحية على المحال الساب العمال وموالا ، يختمه يشجية تشير إلى ما قدام إليه فيصفي الحيح ويصيحون فرحين بحسن احتيار الشاب و شوفيق المختم المنائل حد الإعلى .

وفى اليوم الذى فيه الزفاف وفى ليلة البناء من العصر يحتمع أهل الفرية من شيب وشبأن لبقل العروس من يبت أبيها ليت روجها في حفل عام رائع ويند،ون من بنت أبيانها وأمامهم الطبال والرام ، وينقدم من يبت أبيها ليت روجها في حفل عام رائع ويند،ون من بنت أبيها وأمامهم الطبال والرام ، وينقدم الحمر رحلان أو ثلاثة عن بجيدون امتطاء صهوات الحيل وتلعب حبوطم ، ترافس حبا وترام براكها تم تهمل ، ويتساق العرسان ، والعالب يعترب المعلوب بالعلوب منا ، وهي حبول صورة ، و فرسانها أبدل

وأحيانا يتعدم الجمع رجلان بلمان بالعصاء ولهما في لدتهما قواس موروثة وتماليم معروفة ، وبعد أن يقضيا شوطهما يتسلم غيرهما بين الهماف والإعجاب ، وإدا مر هذا الجمع الجائد أمام بيت به رجل مصاب بوفاة أو كارثة توقف العرج وأمكوا عمام فيه إجلالا وحرمة لأهل المصاب ، وص تحمل هذه المادة ولم يرح حرمة دلك عد خليما وتربصوا به الدوائر .

وأهل البلد في ذلك كله فرحون مسرورون ، ورامر الحي يطرب ، ومستمرون حتى يصاوا إلى منزل الروح فيحمل العروس روجها بنصبه وفي دلك غر له وشرف وشهامة وعند ما يدحل المنت يحد أمه في انتظارها جالسة القرمصاء فنقفز العروس متحطية حماتها النبرك بها ، وقالما ندوم البركة ، وفي منص الجهات تقف أم العروس في باب الحبيرة راهمة رجلها اليمي لتدخل العروس إلى حجرتها من تحت رجلها

وتمد الموائد ثلناس ويطمعون الطعام ،كل على قدر طاقته ، ومعد الانهاء من العشاء يستعد الشبال لرفاف العتى . العروس ، فيجتمعون عند منزل أحد اقاربه من أعمام أو أحوال وقلبا يحرح من ببت أجنبي وإلا عد عن لا أهل لهم .

يمتمع الفتيان على هيئة حلقة ويمنون وبصفقون ويهتمون حتى يستحم المروس. فإدا خرج الطيفا معما في المالب توسط أثرابه ويسيرون في صمين طوباين ويدكل شعة مصيئة ، وربير لهم مصباح قوى أو مصباحان ، وبسيرون مرتلين أناشيد العرج والدعوات الصالحات والدكر والصلاة على رسول اقة ، ومن عجب أن تسير الدماء خلف الرجال مجتملت مغنيات راقصات وتحمل إحداهي وعاه علوه بالمار الملتهة التي وقودها الحشب أو غيره ويحرق البحور والعود والد والكافور منها لعبون الحاسدين ، وينثر الملح الحشن أو الناعم على رموس الحاضرين، ومعض الموسرين والأحماب يشرون على الماس ألو المالحلوي فرحا وابتهاجا بالعرس وتفديرا لاملة . فإذا ما قارب الجمع منزل العروس أسرعوا به جريا حتى يزجوا به في بيته ويدخلوه على عرسه ، وينصرف الكثير في مكان بعيد ، وكثير من الحلان يقفون على باب غرقتهما مصفقين مهالمير مغنين ضاحكين لاعين راضي أصواتهم بكلام مختلف فيه تشجيع له وحفز لهمته ، حتى لايهاب موقعا حرجا مارآه في حياته والأنه يدخل الدنيا ، فإذا ما خرج صحت أصوات قذائف المار منتالية .

وها شهد المؤلم فقد بكور صارب الفذيفة غلاما طائشا أو لانوانيه الأقدار فتصيب الفذيفة وجلا أو امرأة أو طفلا في غلب العرج المهناحة ، وهذه عادة سيئة فعيمة كم غرست من أحقاد وعداوات ، ودبا تسبب مروس تفسها وإنها لإحدى الكبر ، وإن أطلقت القدائف من رجل بجرب ولم تصب أحداً ابتهم أعل المقربة في مكان واسع وقضوا ليلة ذاهية يستمعون إلى ما يسمى و مالسام ، يهيئه طم الطال والزام

والراقعة وجع عن يجيد اللهو واللعب، ويسمرون حى مطلع المحرثم بصرمون وق صمحه بلة الرفاف تحرح أم العروس من ببت أيها ومعها حمع من النسوة وكثير من العتبات في نجاء وتحمل البيات ما صفحه الام على رأسها قطعة من اللباس الابيس الجميف تسبح الملوث بالدماء تلوح قلباس أن امتها طاهرة الديل نقية العرص ، ولتخطع كلام الشامت العادى ، ويتب في قارب العروس ورمبلاتها والرجال والعساء ليقدم كل لها بعض المبال ، وهذا قرص ودين في عقها صدده عند الرواح والورخ عروس هديد عند عند المراح والورخ عروس هديد عند أمل القرى من العلاجين ،

وعند اللدو وهم كثير في الشرقية في بقاع محلله في أني كير وفاقوس وكفر صفر و بملس في المرس **بنجر شهر أونصعه بخشدكل نساء شبان اسلاة ويقعو**ل على شكل نصف دائره و نصفعول مع مد أبدنهم بان الأمام والخنف ويرتلون غادعريا معروها لديهم وترقص أسمهم الرأه أوف وعنعة في وستنها عرس ما ساها هما أو سيف تحجل وترقص مشقلة بطلق عليها في بعص الحهات ، حجد له ، ، في بعصها ، حديد ، وفي كال ه**ترة قصيرة يقف الرفض** والتصفيق ويعني أحد الرجال أعنه يعمها عدماق ونيسا<sub>م</sub> وهد نطاق قد تف ما يأ والصاء يدور حول الشجاعة والمروءة والوفاء والهوى العدري أورد العامانوم العرس أعبد هوارج أعني عمل **قوى ثابت وتركب العروس ومعها رميلات لها من أحب الناس إليه وأفر بين ونساسد كركب من حمال عده حلف العروس وقدائف** بارية ، وقد يتقدمه حيول أو لاعبرالعصا ، وإن مرا لموك النداية عراب أو فلا حوال كرماه فلايد من وقعة طويلة ، وتقدم الدعوء والعهوم و حجات وأحياء بدح لديائج وبقوم المعا كوالأمر ومثقة . ومن عاداتهم فيالأعباد أن يجتمع أصكل حهة في مكان واسع منزل ( دوار ) من عصر يوم وقفة العيد ، وإدا ما أدن المعرب مدت الموائد محملة بأنواع الطعام فيأ كاون ويشربون وسمهرون حول **قاري" للقرآن أو مستأنسين لحديث.** وكثيرا مايحرج النساء إلى المفاتر من عصر دلك اليوم ومنع كل طعامها وماتتصدق به على موثاها ، وقد يقطي السنا. لبلة في المقابر وهي عاده فسحة مدمومة كاد يقصي عليها وفي صبح العيد يخرج الناس إلى المساحد وجالا وشبأ، فيصلون العيد ويرحدون إلى مكانهم العام، وعقب حروحهم من المساجد يجدون دائرة واسعة من الناس كل يسلم على أخيه مهمنا له بالعيد ولاينزك أحدا وإلا عدد حارجا على العادة ثم يجتمعون للطمام . ويكثر السائلون ولايقل المتصدمون ثم يتراورون في البيوت والمجالس والأندية ، وللأطفال في أيام العبد ألاعيب مفرحة عارجوحة و لدب صعيرة ؛ وللشبان لهو وعيث قد يكون بربثا وقد يكون بغيصا عرما

وفى مولد الرسول من أول يوم فى شهر ربيع الأول تنصب الحيام وتقام السرادقات ، وتنزين الاندية ، وف كل ليلة من ليالى هندا الشهر يحتفل مشائح الطرق ، فيسير كل شيخ فى وسط صفين من رجاله بيدهم الشموع والمصابح وير الورنب صلوات ودعوات وأدكارا ، وفي الليلة الثانية عشرة يتوجه رجاء العلرق في مواكد حاطة ، ولمكل شيخ إعلان مكتوب على قطعة من السنح حراء أو خضراء أو بيصاء ، تعلى عن الطريقة وعن شيخها وعن مكانها ، ويذهب الحيد إلى الرقاريق حيث أعد لهم سرادق كبير ، ويسلمون على النائب العلم ويتفون بين يليه طويلا أو قصيرا حتى يأدن لهم ثم يعودون إلى قراهم ويلادهم مسرورين وفي القرى

تقرآ تنصة شوية روانان مختصة وأحد من قرئ وقارتان وتحفيد الجالس والناكرين الله كثيرا وله كرس و سدق المراو هذه أن الكرا بعدد العاد عراضه أن الموافقة المحالس والمحدد الموافقة المحالس والمحدد المحدد والمراو المحدد والموافقة المحل أن مدام والمداهد والمداهد والمداهد والمداهد والمداهد والمداهد والمداهدة والمداهدة والمداهدة والمداهدة والمداهدة والمداهدة المحدد المداهدة والمداهدة المحدد المداهدة المداهدة والمداهدة المداهدة المداهدة

و مدالد مر مد و ند سدون د است و کامه و کامه و د منظ او او و و گرای مصدود و در است در دورت و و هارع اهل مصدود و در است و در است و

أم أحدى الدقيم في المستديد من أم مود منه دائمه ولا يد كه المعه إلا فلبل من أم ألم المعه إلا فلبل من أم كرد و الدوس و المرصفر و معلم من أهل المدوس أرد منكر و المدوس و المرصفر و معلم المدوس أم المدوس و أماد و مهلا و يسمع حديثا عدا و مستدر و و أماد و مهلا و يسمع حديثا عدا و مستدر به مرحان المدد مكر مين مثواه ، وكل و مستدر به مرحان المدد مكر مين مثواه ، وكل مستدر به المرحان المدد و مدوس مثواه ، وكل مستدر به المرحان المدد و مدوس مثواه ، وكل مستدر به المرحان المدد و مدوس مثواه ، وكل

عرج عدد وأن ساعة الصدول تشتاروج وراج

ور را الراحد صد ارحر أدلا عن أو حاله أدر وقال مر مناعهم مارع المسيعة ولا خروة وقد المسيعة منارع المسيعة والمناد الديحة والماريقهم وهد المسيعة والمناد الديحة والماريقهم وصد المسيعة والمارية والمدروء عند بحسم حل كثار حوال السيعة ويحارون لهم قاميا من يهم عرف وحد المنفي و ترقيره والمارية والمناد و

ومن كرمهم موسئة من عدد صاحة من يخرجون الموائد مراين في اليوم وثلاثا مندة المناحة ، وإطعام العدد في شهر رمعان قسل المرب مسائل والعرب والعدي

ومر أحلاقه الشعاعة ، تهد الاستثور ق ح يا المريد والحار والصيف إن ولت به ناراة أو أصاعه ما آرة - أو حر به صير ، شمر واعر مواعدهم وحموا عصيم وأسلعتهم ومنعوا جارهم وردوا العدوان بان السنت بدر أعاولاً وولا المندوان وان حات بالهم حمولاً وأعزوان ، وعندهم الميرة والمعة المنزة والمعة المنزة والمعة المنزة والمعة عمرة عمرة مستورة عوالو سل عرائمه ، ويصون عرضه بالله ، ووردد أ

أصوب هرمن عال لا أدب لا أن ببدالم ص ف الما ا ولفل مدن الترقية الى النبت من المباره والمدانة اصل ابا ". قرم والداء والعلم و قام من الصفات الى جاءت بها لمادية

ومن أخلاقهم الصدق والصراحة والبردمن العش والمعان والداهلة ، والهم روح مر بالو عدل و الإحسان إلى الأهل والأقربين .

وحرمة الدين عندهم مقدسة ، مهم مجنون الملناء وعدمونهم ورسال الدل ضم الخلمه العند مديم ، وكثير بينهم المتصوفة والأولياء الصالحون ، وانتشرت مرارات الأولياء

وقى موقد الشيخ أبي سلم قرب بادة بحطيط ينزح أهل الإقيم ومعهم سدة هم وأطعالهم وحيامهم ومدابحهم، وعكون أسوعا في الصيف ويطعمون الطعام ويوفون بالندر ، ويزورون النسج وينه كون به ويستمعون المصين والمعيات والفارش والداكرين، ويرون أنواعا من اللهو والعنث والمعان مها ماهو حلال ومها ماهو حرام ، وبعض الأغياد يعقون فيه عن سعة ويعدونه مصيفا لهم ويرجع الناس منه بحر الحفائب بالحنوى والحمن والسمك المعلم . والمعيب فيه اختلاط النساد بالرجال وارتكاب كثير من المحرمات ،

ومن أخلاق الشرقية الشجاعة التيضرات بها الأمثال فى القديم والحديث. فتقوم المبارعات بين الأفراد والآسر لأوهى سبب ؛ وتراق الدماء وتزهق الأرواح ، للدود عن المرض، وللدفاع عن الحق ، ولنصرة الفتعيف والظاوم ، ولرد العدوان ولا يضعون السيف حتى تضع الحرب أورادها

ومن أخلاقهم العفر فإذا نلت أحدهم بمساءً وقدمت إلى بيته فلا جناح عليك فيها فعلت وترى صعراً رحباً وعفواً جليلاً وصفحاً جميلاً .

وأهل الشرقية مساميح . تذهب إلى الكثير منهم طالب حاجة فنزل عنده منزلا مباركا وتؤتى سؤلك وتقضى طلبك وتنقلب إلى أهنك مسرورا . ومن عاداتهم الباشئة عن الشجاعة حبهم لاقتاء الجياد المطهمة والحبل المسومة؛ إذ يعنون بها عناية فائقة ؛ فيأتون بها من الشام معروفة النسب ، وبربونها ويستولدونها ويركونها الزينة ، وللسباق ، والسفر ، وبعنعون على متونها سرجا محلاة بحرير كا عداب الدهقس المفتل ، وطالجم من فعنة أو فعب، ويرددون قول المتنى :

وما الحيس إلا كالصديق قللة وإن كه ت في عن من لا يحد من و الكالمديق قللة وإن كه ت في عن من لا يحد من و مد من و كاو و ويود و فهذه العادات والاحلاق لاترال منتثم لا شائمه من العمرى عند العمامة و مد من و كاو تضعف حتى لا يرى فيها أثر في المدن ومن يحكم على أحلاق الشرف بحما عن في المدن فهو طلم الصدة ولقوم طبعوا على العصائل ووورثوا المكارم ومن أراد الوقوف عنى احدمة الله من المدن الله من الله من المدن الله من ال

ضربوا عدرجة الطريق حيامهم يمارعون على في السمان ويكاد موقدهم مجمود مصه حب المرى حطاعي ا وما أصدق قول القائل:

لا تملح من المرأحق تجربه ولا يُلمنه من عبر تجرب الحمد الله على المدال المرد ما لم تلك خطأ و دمك المرد منذ المسخ سأند م

ا الرس المراور والشواء التاواة

## الإخلاق الكريمية

ومديرية الشرقيسية

الشجاء: -- السكرم العقاف والفيرة الصرق الروالين

الشجاعة :

إن إقليم الشرقية قد أشرست مفوس أمله شجاعة حقة بما وقر فيها من مطاهر المسالة الرائمة . لامتراح الاهلين بالعرب الوافدين على مصر مند فجر الداريخ . وقد توالت ومودهم على مصر ، واستوطل أعليهم هذا الإقليم وصاهروا أحله ، وارتبطوا بهم بوسائل محتلمة حتى والت من نفوس الكثيري منهم الموة العربية إلا قليلا من القبائل حافظ على صفته العربة في المصاهرة والعادات دون الدة وأساب المعم والحصارة وتجلى مظهر الشجاعة فيهم في بد الدولة العاسية لما أراد الرشيد الزادة عليهم في الحراح ، فأبوا المتصوع لامره ، إذ عدوه ظها صراحا ، وحدثت بينه وينهم مواقع حربية ( بمية مطر ، وهما ، وصال وفاقوس ) واضطر إلى أخدهم بالحيلة ، واستعروا يدافعون عن مدتهم مشجاعة حتى كان عهد المأمون ، وزارهم في عرم صنة ١٧١٧ ه وخفف من غلوائهم لايارته ، وفي عصره استقل طاهر بن الحدين بإذام الشرقية ، وجعل مليس فاعدة لإدارته ولما جاء المنصم أعجب بشجاعتهم ، فاتحد منهم حرساً سماه المعاربة ، ماصروه في الحروب فاعدة لإدارته ولما المواقع الني دارت بينه وبين ، بالمك الحرص ، وكان قائده الافتدين الاكبر سنة ٢٧٧ه الأصهرية ، وبخاصة في المواقع الني دارت بينه وبين ، بالمك الحرص ، وكان قائده الافتدين الاكبر سنة ٢٧٧ه

وعد حالصهم التحاعه حتى عصر مداليك ماصروهم على "ه"، ر عده ها وعده الم الهورة الهيه العربية مدالة عدرة ، وإد م كريد ، حتى أمر عديه مد لرحم الدخل الدخل

طوي دلك الساط عما توقه من حدد الدولة , و لا على على الراح عالم من كُمَّا ١٠٠ شر الماط آغو والناس فوقه بيام في حراسة الشرط والجد

فإدا أثاحت الطروف لهذه الشجاعة أن تمان أهله ١٠٠٠عت ما بدر مدر الهدر و ١٠٠٠ه مار ته وأمدوها بالنصل والمبال ، والرتحصوا في سديها كان نفلس وعال

لايسلم الشرف الرقيع من لأدى حي براق عني حواسب السم

وكثيراً مازى المشاجرات الدامية تعتب من بدين أو أسرين باحداف عنى سنى مشعرك ، أو كلة جارحة المشرف ، أو اعتداء على حق ، والابسم الديرين واحكاء إلا تتوسط من راوس تلك للاد والاسر وإصلاح دان البين : لأن يذالسطه وصدر الفانون الابتحان عسال هذه الشحاعة ، والا يقويان عنى قتل هذه المخطة المثانية في الفوس : وثم طاهرة أحرى فده الشحاعة التي ماليت أهاها ، ولم يقو الجامع الارهر معهد العلم الشريف على توديعها على الابوات ويثها تمض صفات الدروس حتى رأينا المعرك خوم مين طلات الشرقية وطلات الصعابة الاساب : لانهما يستعدان الشحاعة من الروح المراق المكرم الدى يتعمل في نعومهم ، ولئن كانت الحصارة والعلم والدين حصدت من شوكة الشحاعة فأحمت كثيراً من مظاهرها ، فإن الشجاعة الادية قد مات عها الانالم نول بعد في حاجة مات إلى معونها لما في جميع أمورنا ؛ فإن أهل الشرقية الإيمشون أن يشهدوا على المجرم الأثم ، واله تك الجرىء ، فيقصوا على أسبات الجرائم ، فإن أهل الشرقية والما والمن من مناله الشرقية والمنال الحقوا على أسبات المجرائم من المنها فتد في منه حياة وعاية تجميع شونها عنى إسبات المها فقده ومن يكتبها فإنه آثم قليه ، وتكوره من أطها فقد في منه حياة وعاية تجميع شونها عنى بريك من طواعا من المديريات الاحرى ، فإن العالم الدى يفقد الشجاعة يقوت الناس في أكثر المواسع أن يفقعوا بعلم المديريات الاحرى ، فإن العالم المن يفقد الشجاعة يقوت الناس في أكثر المواسع أن يفقعوا يبلسه ، وذا الوالى تعوزه الشجاعة لم على المناس برأيه ، وإن الشخص ليبي له يها من المحديماتي واحدة بعملي واحدة المناس المحديمات بعالى والمناس المحديمات المناس المحديمات المحديمات المناس المحديمات المناس المحديمات ال

يكون فيه : وإليك أمثال حاتم والسموءل وعنترة والآمة العربية التي لم تبلع ما ملعت في الإسلام إلا بالشجاعة والاعاد

وهو أحو الشجاعة - رصعا مداً لهال العصيلة ، وترفعا عن صفات الرديلة ، وتطلعا إلى دبي ، وصمه لأهلهما السؤدد والشرف الرميع ، وقد استبال حط أهل الشرقية من الشجاعة . أما الكرم فكان الوسية للحفارة بالوفود العربية التي احتات هذا الإفليم في أرائل الفرن الثاني من الهجرة ، وكانوا من أشرف يبوناك العرب ، وفشو الكرم فهم حبب إلى العرب مصاهرتهم وبجاورتهم ، ولا تزال هذه الطاهرة فهم حتى إنهم ليقون الاصدقائهم يواجب الولاء ، ويقومون عنياجم ، ولو أدى ذلك إن البراع أموالهم وقعد صباعهم وأملاكهم ، ولدينا أسر كثيرة هوت إلى هوة العقر في مركز فاتوس وغيره من حرا. دلك ولكن بيوتهــا الجيدة لا تزال تنطق بالفحار لهده الأسر العربقه في الكرم والوعاء

وقد أبضى الكرم بأهل إكياد عدما أنشئت سكة الجديد ومرأول فطار من فقوس إلى الصلحة أن دعوا موظني القطار لحمل أقاموه على قضال الطريق ، رجا، أن يترلوا على إرادتهم في صيانه كريمة ، ولكن سائق القطار كان إبحليزياً فلم يحفل بدعوتهم ، وتم يأنه لـكرمهم ، ودهم طعامهم ، وصرب لمثل بهم س دلك سلمين

، بأن الشرقية عزمت الوابور :

وقبل انتشار السيارات كانت العرائس تدخل على الحال في الحوادج ، عادا مرت على قرية في طريقها هب أهل القربة لدعوتهـا إلى ضيافتهم ، ورفعوا رأس الذبيحة على هرارة طويعة (تبرت) فيأن وفد العروس الدعرة غالباً اعتزاراً نشجاعهم ، وإدلالا بها أمام عروسهم كمادة العرب الأولين واللا يتأخروا عن الساعة المصروبة لوصول العروس إلى بلدها ، فنقوم المعارك الشديدة بير العريقين ، ويعتبرون الشرف في انتصارهم

· ورفيض الدعوة . وإليك بعض عاداتهم في المأتم إذ لازال بعض القرى تخرج الموائد من بيوتها بجانب مائدة أهل المأتم مرتين في اليوم ، وتستمر طبلة أيام الماتم الثلاثة ، كما أن كثيرا من الفرى في شهر رمصان الإرالوب يخرجون موائدهم ، ويضعونهـا بعضها بجانب بعض على جاري الشارع قبيل الفروب ، ليطعموا السائل ، والغريب ۽ والنيف .

القبرة والمقاف

قد حالف عماف الشرقية الزمان حتى صرب بأهلها المئل فيه ، فقد شهد أحد أمراء الوجه القبلي ابنة أمير بوبائس في حفل، فطايها لفسه وعرض عليها أمر الا وافرة فردتها قائلة للرسول: وادهب فلست بغيا أله مالمال، ولن ينال ودى مادمت حية ، .

وكان لتعاليم سيدنا سليان عليه السلام ، صهر شيشنق الشرقاوي أعظم الآثر في الشرقية ، وكلها تجعن على بهانة المرأه الاجنية والنحفير من الوقوع في أشراك الساء. وعمرت الشروة بالعرب في صدر الإسلام، وكانوا أحرص الناس على الاثبار بأوامر القرآل الكريم الل تحت على المدف ، وأدب الزفاريق ومراكر الشرقه لم تبعش بساؤها كنهراً مع المدنة وإن أحدث مها بحط : هدلك فيها لايمس شبور المعرة وأنف المعاف ،

و[دا رأى الأعلون بنص الحارجات على اختمة والإداب في أربائها ومتنهن والروض وهرهو أنهن غريبات عن الشرقية

#### الصروبة

ولقد الرموا الصدق مدعام دات إلى الصراحه مد دو من احتى عدد والمداهنة و ودهب هيم الرياء وخلف الوعد والحيامة والأن هذه الرادئل وابدة الدس مسدق حاسم مدع فيها، وقد وماهم أهل المديريات الأحرى بالله ( العبط ) بسد حالك و ركم المساسم ما ركم الانتقال ، وتبادل الماجع أرال عن بصاره غشارة الله ، وجد سجريه ، فأرك و مدد ...

#### البر :

وقد كتف لنا الداريخ عن صاحب غره بن إسرالل ، وأنه كان من هم ويو بس (صفط الحدا) وحدثه أقوى دليل في حوادث الناريخ على مر الوالدين .

عقد حدث البحارى عنه أنه لبت لبلة يحمل كوب ١٠٠٠ على بده ربيًا تسبه ها أمه المرصه ، علم تدمه حتى العباح ، فلما رأته على تلك الحال عر عابها ما تحشمه من أحديا العدل لها : واقه يا أماه ما جريك والا بزورة واحدة في الحل بي .

ولما أحذوا بحط وافر من الدين الإسلامي على أيدى العرب الفائمين وانجاودين ، نشأ فيهم روح البر بالآباء والإحمان إلى الأهل والآفرياء ، بحلاف ماترى وتسمع في المديريات الأحرى مرى عقوق الآبهاء لأهيهم إلى حال تفضى للفنال ، وتنتهى إلى المحاكم .

ولما رأى المتصوفون وأهل الورع والنفوى كرم هذه المديرية وعطمهم على الدين، وعطيم تقديرهم لأهله وفدوا عليها مصارت مزدعة حصبة لهم ، مسكثر الأوليا. في صحاربها وقراها ، وكلهم قد أبدى من الكراهات ما كان له أطب الآثر في البيئة وتقوية روح الاعتقاد في اقه ، وجر ذلك إلى إحياء الموالد لأولئك الأوليا. فروجت النجارة الوطنية البسيطة ، وشطت المواصلات، وأنعشت الفقراء والمساكين، وأشبعتهم ثريداً وطمأ وفعايراً وخبراً ، وطأطأت من كبرياء المنفرنجين من الطوائف المتعلية .

وقد نشأ عن ذلك أن اندس من المتصوفين كثير عن لا حلاق لهم تدفعهم المسادة والتماس العيش الرقد فلم يحف أمرهم على كثير من المنقمين فطاردهم الساس ، و فكصوا على أعقابهم خاسرين ، وأخذت الأذهان تنبه إلى أمثالهم ممن خلطوا عملاصا لم أو آخر سيئا من أبناء الصالحين فقد كشف تووالعلم عن هذه الجرائيم الفتاكة في جسم المجتمع ، وأعانه على ذلك المنبت الكريم ، والحلق القويم عند الكرة العالمة من أهل هذا الإقليم .

## وإنما الامم الاحلاق ما نتيت ﴿ فِي همو دهت أحلاقهم دهبوا

(۱۰) تاریخ آنه د

(۲) تاریخ این حلموب

(ه) معجم اللدان

المراجع الثاريخية : (۱) تاريخ إن الآثير

(٤) الجرم الزاهرة

سرو المقال ایراهیم والی سوس اأور بشوسة نحد بی نصاره

۹ مرابر سنة ۱۹۶۰

# لهجة إقليم الشرقية وتقريبها من اللعة العرابية

سمع كل يوم م حديث العامة في الشرقية ألفاطاً دات حرس عرف يستعملها تلاميد هذا الأقديم فيها يكتبون، وتدكون في أول بطرة عرصة لأن يجي عليها الفم الأحر فيقله بشبية عامينها. أو تدكون عرصه لأن يجلسها قوسان بحجة إسفالها واندالها باستعمال الموام لى. أو بتوهم أتحديثها ، لولا ما يكشفه المحث في المعجمات من تأصل عربينها أو سلوكها مسلك المحار في استعمالها ، ولولا ما يثبته الاطلاع من براءتها من الإسقاف بإيرادها في حكة بالفة ، أو مثل سائر ، أو قول مأثور

ولماكان من عمل مدرس اللمة العربية إصلاح عبارات البلامية وما يكنبونه لفطأ وأسلوباً به وكثير ماتجيء عباراتهم مشحونة بألفاط دحيلة أو محرفة - كان لواما أن بسير مع عمد لكل أستاد بحث مستمر في مفردات اللمة ، وبحاصة ما يكثر دورانه في البيئة التي يعيش وبها الطلاب فيدا لبحث بحيا من اللمة ألفاظ يتسمع بها مجال النصير في إمهام العامة من عبر النجاء إلى استعمال أعاظ أجنبية (عامية).

إذن لاجدال في أن أسائدة اللعة العربية في كل إقام عم الذي يستطيعون أن يقربوا كثيراً من ألهاظ العامة إلى لعة الحاصة ، وهم الدين يوجهون الشاذين من الطلاب إلى البحث في الوشائح والصلات بين العامية والعربية ، وبذلك تثرى المامة ، وتقل الاخطاء التي تتعثر بها أقلام الكاتبين ، فاعملوا يارجال اللعة مااستطعتم . هذا ولقد نطرت في لهجة إقليما والشرقيسة ، نظرة قصيرة وقعتى على صدق ماقاله أسائذتها : وإن لهجة الشرقية أقرب إلى العربية من لهجات الافاليم المصرية كلها، فنقد وأيت نطق أهل الشرقية لكثير من الإلهاظ بجرى على سنن بعض القبائل العربية ، فن دلك :

(۱) كرم حرف المصارعة ، فيقولون في محو ه لملك تدخر اليوم ما ينفعك غداً ، ( لطاك تدخر اليوم ما ينفعك غداً ).

ولعة بهراء وهي بطن من تميم كمر حرف المضادعة مطلقا . قال شاعرهم : لو قلت ما في قومها لم تيثم فيضلها في حسب وميسم (١)

<sup>(</sup>١) الميم: الحسن

أراد ماق قومها أحد يعطلها . فالمعل ، تيثم ، أصله تأثم ، فالحبر الناء مع عليه اللسور يد

(۲) قليم الهمزة الساكة مرفاس جس مركة ما قليد، معدلون في أس و قده مواسي، و ويد و و عشوه و مدون و المراد و عيده

رهذه لغة اتم .

(۲) حقهم تون سي، إدوالها ما كن فيمولون في مرجد من الدياء ، درجمت من الموق ، طرجت عليمت ، ورجعت صنوق ه .

وهذه لمة لبحض قبائل البن

(٤) تأنيثهم كل صفة على و فعلان و مان، وهو لوان الداخل و تصدر و تصدر المحدود و

وعد لمة بن أحد الدن عد في با معه بن ملا يراب داره من الاشراب المراب المعداد الدن عدد الدن عدد الدن عدد الدن عدد الدن عدد الدن عدد الدن الالفاظ المستملة في الامهد و أحد من مدر أحد المراب الاشد با عبر حدد أو الدن الدن المدوب بتحريف في ضبطه أو بتعيد في عمل حدد الدارات الاما على المحدد في أصل التومين و وشفعت كل لمها بدايله و وقسمت عاجمته عذا يد العدد الامل عبر الساح مد المحدد المحد المحدد المحدد الدارات الاسائلة والطلاب فيه

وهذه طائفة من الالعاظ العربية الواردة في أحادثهم

(۱) یقولون و قلان یکدش من صا وها و بعط فی حجر م یه و

قالعمل ويكفش صحيح قال فاللسان : كدش المباله بكدش كدشا. كسد جمع احدال و جار كانش و كساب و والفعل و يحط و محيح أيصا في الفاموس الحط الرسم . زاد الشاء ح وحطه بحث حا واحتطه في و و المرة و لمة في المرأة . قال في المصباح : ويجور نقل حركة هذه الهمزة ( أي همزة المرأة ) إلى الرادوتيني و مرة و وذان وسنة و .

(٢) وتقول المرأة لزوجها ،كن في الوقد خليه يروح النكتاب ، تربد ازجره

و «الكش ، يمني الطرد والرجر صحيح . قال في الناح ، والكش أيمنأ الطرد والزجر ،

و و يروح ، أي يذهب . قال في المصاح ، والرواح والغدو عند العرب يستعملان في المسير أي وقت كان من ليل أو تهار ، قاله الازهري وغيره ، وعليه قوله عليه الصلاة والسلام ، من راح إلى الجمة في أول الهار فله كذا ، أي من ذهب .

(٣) ويتمولون لمن غندب في تعبس ، قلان عليه برطمه شينه ، .

قال في اللسان: والبرطمة والانتفاخ غطباً وبرطم الرجل: أدل شفته من الغطب وفي اللمان أبطاً الدين معروف خلاف الربن . ثم قال عن أبي منصور: والعرب تقول وجه فلان زين أي حسن ، ووجه فلان شين : أي قبيح ذو شين . فقولهم و شيئة و محرفة من وجهين : كمر الدين ولحاق علم المأنها و والعين معدد لاي نعا والم وصفا لمؤنده .

(٤) ويتولون لننعيف البصر ، يشوف مكتاش ،

قال في مستدرك الناح الطناش بالفنج "صعف الصر ، ومنه المن الطندش، لاالعمي، أه وهذا المال على مستدرك الناح على المستدرك أيضاً وحل شواف كداد: حدم المم عنه إلى صبغة مبالعة بحولة عن شائف ، فلا بدأن بكون لها ومل ثلاثي عال ، ، المامه أحده الدال شامه يشوعه إذا نظر إليه ، والمستعمل في اللغة اشنافه : شامه وأبصره.

(٥) ويقولون لمن يكثر الكلام ، إنه كثير الدش ،

قال في الباح: الدش كتره الكلام ، يقال فلان يدش ، وهو كنانه ، و لنجر هم في صم مدلاه لا على

(٦) ويقولون ه فلان بدروش ، أن بكا الناهام ، جلطه

قال في التاح : الدروشه الحلاط لللام وكثرته . أهمايه الدعه، وهو مستعمل في ٢ مه، كثيراً ظينظر

(۷) ویقولون د بلاش و شوشه ، و د علی آیه توشو شوا ،

فی الهاموس وشرحه، و الوشوشه : کلام فی احتلاط می لایکا یمهم او سام عدّانه و فیهما نوشوشوا. همس بقصهم إلی بعض ، و بنجر عب ظاهر فی اللفظال .

(٨) يقولون ، إنه حليب الطحير حريشة ، أي لم يعم طحه

في العاموس : جرش التي" : لم يام دفه فهو حريش ، والبحريف سامانيت

(٩) ويقولون و رايحبر علم جنيشه او دشيشه ۽ .

فى مستدرك الباح : الجشيش : الحب حبر يدق قبل أن يطلح ، فإذا طلح فهر جشيشة ، وفي الحديث : و أولم صلى الله عليه وسلم على بعض أرواحه بحشيشة ، ويقال لها دشيشة بالدال

(١٠) وتقول المرأه للتها، ترلى الوقيد من على السطح بابه،

في اللسان : الوقيد : الحطب كالوقود والوقاد .

 (١١) وتقول طا أيصاً وعايرى العجير وتريدكيلي الدنيق الدى يعجن ، فسمت الدنيق هجبناً باعتبار ماسيكون ، والمعايرة التقديركما في كتب المعة ,

(١٢) ويقرلون إدا سمعوا أصوانا محلمة ، إيه الربطة دى ، ويقولون ، فلان رابط ، أى فرح في الناح: الزياط الصوت المختلف ، وقد راطت الاصوات وهاطت إذا استلفت ؛ فالزيطة المرة والتحريف كمر الراى وفي القاموس : زاط أى صاح ، ومن شأن الفرح أن يصبح طرما ، ورابط : اسم فاعل والتحريف فيه معدم قلب اليا، همزة .

(١٣) ومن شتائهم و يانت و يريدون أنهم مهينون لاقيمة لهم .

ف التاح : النتم : مايتقلع من الإكليل الذي حوالى الطفر ، فالشائمون يستميرون صدًا النفظ لحقارة مدلوله ، فيطنقونه على من يجبونهم .

(١٤) ويقول من أطت حيواته لمن يمسكه عليه : • حوش على باعلان .

- والناح حاش عاء الصدحوشه عوشا وحاشا إراحاته إليه وحمه طاء

  - في الفاموس وشرحه الجوائش النجماع ، وقد حوش إرا جمع
    - (١٦) ويقولون ، عدما في الدغصه بدنا تروح ،
- عن ابن الأعرابي: هي الدعشة بالصم والعقشه أن الديه ، و عندناه أن صرب و دي ناه يدون المنوح . طهب وتضيف عين الممل تحريف
  - (۱۷) ويمولون لمن يدعى القوه ، الولد عامل نفسه و مهار ،
  - ت شعبه بالفتي من اليم ف الناح. الفرار كمراب: لهم الكبار واحدها ورقور له فهر بفندو
    - (١٨) ويطلعون على صدع الحدار أو الحشب «فرر » وهـــ الإصلاق صحـــ
- ف المستدرك ، قال شمر كنت بالديه فرأنت قدر مصر ، به في الدعران ير مده شاب؟ هال لعي فزارة فرز الله طهورهم، فقدت حامعي به ؟ فان ۽ كسر بله طهورهم ه
- (١٩) ويقولون إذا أحدقوا بالطفام و يحر يادلان أنت صفر شنح أنه م 10 عربه أي بأخر لبكن المراد تفسح ، ومتفرشح كلـة صحيحة ؛ في الـأح تعرشح فلان ؛ أحد مكاراً والـمأ ١ حدسـه
- (٢٠) ويطلقون على الخالي من العمل كلية ، فاصي ، وهو إطلاق سائع ، هي المسان : العاصي : الواسع والحالىء فالإطلاق مجازى
- (٢١) ويقولون بان يكطم عيمته وكمت العيط ، ولمن كتم الشهادة ، كي الشهادة ، وكلاهما صحيح ، هي القاموس:كمت العبط: أكنه .
  - وفي اللسان : كمي الشهادة يكربها كميا وأكاما : كندها وفعها قال كثير :

وإنى لا كمي الناس ماأما مضمر عافة أرب يثرى بدلك كاشح

- و پاری و آی پفرح ،
- (٢٢) وتقول المرأة لجارتها ، والله ياحتي ماخدنا من الجاموسة إلا شخة ، تريد إلا قلبلا من اللبن ، و في القاموس: الشخب (بالفتح) ويضم : ماخرج من الضرع من اللبن ... والشخبة مالضم الدعقة منه ، فاشحريف بفتم الشين
  - (٢٣) ويقول الرجل لمن أطعمه و الحدقة أنا أكلت هرسه باللان و يريد أكلت كثير أ وفي اللَّمَانَ : عن أَنِ الْأَعْرَائِي هُرَسَ الرَّجَلِّ : إِذَا كُثُّرُ أَكُلُهُ . الهرسة المرة .

وهذه طائفة من الكلمات التي يستعملونهما عرفة بإبدال حرف مآخر أو حركة بحركة أو بزيادة حرف أوحرفين .

> (۱) فيتولون و ربا ينتما من العقاب ده و أى يخرجنا منه و يرفعه عنا . انتع الحيم على كنفك . أي ارضه

ويقولون للبرأة حير تلد، الله ينتعها ، أي يسهل عليها الولادة ويرفعها عما هي فيه و فالمتم ، أصله النتق ، فأبدلوا بالعاف عبأ لقرب محرحيهما

فني اللبيان: نتق الشيّ ( من ماب مصر ) نتقا : جديه واقبلمه ، وفي التعزين ، وإنه مضا الحسل في فهم كأبه ظلة به أي رعزعناه ورهماء ، وكلية ، ده ، في المبارة الأولى أصلها ده اسم إشاره

(۲) ويستعملون الفعل ه مرع ه يمعنى كدب و افتحر افتحاراً رائطاً ، وصوامه مدع بالدال
 في اللسان : رجل مداع كداب ، وقد مذع ( من ماب فتح ) إن كسب ، ومدع بلان يمت ردا كدب
 (۲) ويقولون ه كان في الفوشه عربان ملط .

ه العوشه و صوانها الهوشة . قال في القاموس الهوشه : النشة والهبيج والاصطراب والاحلاط ووالمنط وصوابه مرط . قال في النسان النهم أمرط ومربط ومراط ومرط الاريش عدم ووعريان وصوابه عنم العين

(٤) ويقولون والعجري سرق الجدي ومتم ۽

والعجرى وعدم أمم لكل من لم يتحد له موطأ و ومنع و صوابه منع الله في مساري المتع الشيء : ذهب به

(a) ويقولون وطت الغرخة في الحرابة و .

وقطته صوابها : تطت.

قال في مستدرك الناح : وقول العامة . . . أصنه مططت : إدا قعزت في هوة من الارص و ه الخرابة ، صوابها الخربة . قال في المسان . الخربة : موضع الخراب والجمع حربات وخرب

 (٦) ويفولون و فلان علاط ، إداكان يكثر الانتقال من مكان إلى مكان ، وهذا الاستعمال صحيح قال في المستدرك : والعااط كشداد الكثير الذهاب في الارض والفهار والوثاب

(٧) ويقولون ، الفتيلة مدحسه ، يريدون صعيفة النور

و العتبلة ، ذبالة السراج عربية محبحة .

قال في المصباح · وفتيلة السراح جمعها فنائل وفتيلات : وهي الديالة أما ، مدحسة ، فصواجا مدحمة بالحاد قال في اللمان: ودحس الليل: أطلم .

(۸) و یقولوں ، فلان فشار ، بربدون ، گذاب ، . و یقولون ، بلاش فشر یاملاں ، إذا كان یفخر بما
 لیس عدہ أو یخبر ، نیر صدق . والفعل ، فشر ، أصله فجر أى كذب .

فني الصحاح : فجر فجورا أي من وفجر أي كدب

(٩) ويقولون و فعص الرطبة أو الليمونة ، يريدون أنه صفط بالاصابع عليا حتى تبددت أجزاؤها ، وأصله فسع . فني الليان : قصع الرطبة يفسمها قصماً، وقصمها : إذا أحفها بأصبعيه خصرها ، وكدلك كل مادلك فأصعبك لياين فيفتح عما فيه اه

(١٠) ويعربون. عقع لدس، ﴿ وَأَنْ نَفْعَتُهُ ﴾ وأصل الجَملينِ فَنَا وَاعْقَا في المصاح وهنأت آمارة ( ي الحراجة ) شعقتها فالمعنأت والمعنَّات الشفقت

(۱۱) ويقولون ۽ تلان مايونش في شعبه ۽ يعنون لايمتر فيه ولا پسطح عنه

طالفس و پون و صو په پي قال تبالي و ولا تبيا في د گري و معاد لا عتر

(١٢) ويقولون في التحريص عني التأديب لمن عصي من الأن. . يطلب كف ينعس ه

و واللطشية أصله النطف قال في النسال الطنه ؛ صربه بعرض بده و بصه نصح الله . رساه ، واللاطبين القوم تعناديوا بالسيوف أو بأيديهم

(١٣) ويقولون في مقام التأنيب على الحطأ و إنت ملطوش في عقلك و أي مجدون

والصواب ملطوت على الجبار

(١٤) ويقولون درالط الرطنة ، و ، رعطها ، عني سنها . وأصل تمدين سرط كنط . ورح **عني ا**لمثل : ، لاتبكن حلواً فتسترط ولا مرا فتعين ،

(۱۵) ويقولون ۽ فرح الترعه ۽ وئب من شاطئ اين شاصي ۽ و آسان المد - فاحر

فني اللمان : القحر : الوثب

(١٦) ويقولون ، أن قابلت صاحبك البارح ، يريدون أمس فيطلقون ، الدرح ، وصف لليوم الدي بديه يومهم ، وهو بهذا الاعتبار صحيح ، ولكن الدرب لم تستعمله إلا مؤداً وصف للياة الناسية

عنى اللسان : والعرب تقول ، ماأشبه اللبنة بالنارحة . أي ماأشبه بنينة التي تنص فيها بالنبلة الأولى التي قد برحت وزالت ومضت . والبارحة أقرب لبلة مضت - تفول - لفيته الــارحة ولفيته الــارحة الأولى

(١٧) ويقولون في الإخبار عمي دهب من وقت قريب ه ذهب دس توهه ۽ .

و « تو » أصله ترة قال في النسان . مصنت توة من الليل واللهار أي ساعة . قال مليح :

فقاضت دموعي توة ثم لم تعض على وقد كادت لهـــا الدين تمرح

وفي حديث الشعبي: فما مصت إلا توة حتى قام الاحتف من مجلمه ، أي ساعة واحدة .

(١٨) ويقولون مثلا الزيت الذي لم يصف توعه ، هذا الزيت مزغول، يريدون مفشوشا ، وهذا صحيح. قال في المستدرك: الزغل العش.

(١٩) ويقولون ، في البرج حمام زغلول كتير ، فيطلقون كلُّه زغلول على فرخ الحمام . وهذا الإطلاق محبح لنكنهم يحرفون الكلمة فيقتحون الزأي والصواب ضمها

فق المستدرك : والزغلول ( بالضم ) فرخ الحام ، ويحمم على زغاليل .

(۲۰) ويقولون، عنبد فلان مال بالروقه ، يريدون أنه يقدر بالكيات لكثرته . و . الزوقة ، أصلها الرفة : وهي الزمرة. فني اللسان : وما جاء في حديث تزويج فاطعة عليها السلام ، أنه صلى الله عليه وسلم صنع طعاماً وقال لبلال : أدحل على الناس زقة رفة م. وفي القاموس : والزفة : المرة ، وبالعنم : الزمرة . (۳۱) ويقولون في وصف من يتلون في يولد ، ولان رطوط، و العجد يام يقول وهو قر موط، وفر الوط، محرف رحلوط قال في القاموس والزحلوط بالهم الحسس، وأد الشارح من سفلة أماس و ، قر موط، محرف قرموط، وهو نوع من السمك كثير الانفلات من يد صائده

قال في المستدرك: والمرموط بالصم: يوع من السمك

(٣٢) ويقولون للفتر على أمله و فلان يقرط على عبلته و هو على المجر السممال صحح في الناح. قال الى دريد وأصل الفيراط من قولهم قرط عليه أعطاه قلبلاه وفي الأساس فرط عدم أحده فلبلا قلبلا من القيراط.

ومه ( أى المجار ) استعمال المامه العربط بمنى الناكد في الأمر ، وهو السعمال سائع على الحار ، في المسدرك ومه ( أى المجار ) استعمال المامه العربط بمنى النمه و الاستنجال والمصدق ، وا أكد في الأم

(۲۱) ویستمملون الفعل وحفره بممی تکلم مع صباح او أمدله بالدون بدار الحم (قمر) و قال فی المسال وقعر فی کلامه و نقس : تشدق و تکلم باقصی قمر فه ، وقبل تکلیم أقصی فه

(۲۵) ويقولون في وصف شرء وآكل أموال البياس، هو شماط، وأصله سمات بالدين والناه بدل الشين والطاء

فق الصحاح: سعت الشراب بالكسر السفته سعنا . إذا أكثر منه علم برو

(٣٦) ويقولون الإرة شكي، والصواب شاكني. يقال شاك الرجل غيره : أدحل في جسده شوكه .

(۲۷) ويقولون والحنة كرمشت، و دوجهه مكرمش، أي متفيض؛ والصواب تكرش، في الصحاح: شكرش وجهه: تفعض.

(۲۸) ویفولوں للخیل «بلان روام» الصوات روم ، فی اللمان . عن الاصمی : الروم : المضیق علیه ، ویقال للبخیل زرم الد .

(٢٩) وتقول المرأة عد الفرع من شيء وياندائه ، وأصلها ، ياندامه ، جعلوا الميم شيئا فراراً من ذكر الندامة بلفظها الصربح .

(٣٠) ويقولون الطفل الذكي و وله حدق ، والصواب حادق وحدق ؛ قال في المصباح ، حذق الرجل
 في صنعته من بابي ضرب وتعب حذقاً : مهر فيها وعرف نحوا مضها و دقائقها
 هدا ما تيسر النظر فيه نظرة عاجلة ؟

عطبة الصوافى

### الاغاني الشعبية في مديريه . فيه

الله المدارة المدارة

هي ولا أوالع إلى من المراح من المراح الم وأحرال فادة الناء المراح المرا

وطرأ لان هيده الاعلى الدسة ما هي إلا صوره شمسه العامه و دالت أنه على مده الده ما من الإسلام العرائز والمداء الاولى والدين عالمسال على علاه أمر الدارات الكري والعصص الدهمة في خلاف المرائز والمدارات الكري والعصص الدهمة في خلاف أمر في دالماء الحال الكري قد الدارات الكري على معالم عليم مسلمان المدارات الكري عليه المدارات الكري والمدارات المرائل على المدارات المرائل المرائل على المرائل المرائل المرائل على المرائل على المرائل المرائل على المرائل على المرائل المرائل على المرائل المرائل على المرائل على المرائل المرائل على المرائل المرائل على المرائل المرائل المرائل على المرائل ا

معمع الأعام "التعمد في مصد حدل محد إن

(١) الراكر. (١) والمشاعر الإسانية.

قداه به الاعان الدعمة فا ما معلى بالهرال و الاحاديث و لهدد مباسبات محصوصة لدعبي بها كالموالد أه حاديث الدكر الدا أعان المرائز فسعي به الشاب في حقله و المرآد في به لها ... ومن الصعب وضع حد فاصل بديمة عن كثم ألما يمتر با مضيمة سعفي

لم تعند لا باق الشعبة الديمة إلا بن أحصال مصابح الطرق و غيرهم من المحمدين للدي. وهي تشاول (١٩١) كالرأمي أيان البرأي وفيميه والأدل الإسلامة وعرمها هو مه المرا من المراب محاولات للمدر عن الرو مان أمله داديه بيان أو عن مدانه لا على المشاخ على علم فشيء من أصوار الموسون و فواله الاولى و بعدا يا الناء ال حركات منظمة تتحول إلى وقص لوقعي

ومن الديل على المدمن أن تعلي نساطه صور عاد الأجال أن عم يا ١١٠ ١٠٠ مع مع كأن الله ملك محوط بماشده إد أن من الصحب على العامة أن و و من و و الماشدة إد أن و و و و طلقوا في عالم الروحانيات ، وهم بلاسون أبيانها بأنفاط له أن سندة . « « « « « « « بريس ليكون لصورها روعة وجلال

ومن الصعب عديد الأعلى الديرة المامرة باك قبة وجعاد بالأعان ١٠٠٠ - و وقد عم الحال في أعلى المشاعر إرد أن ما، عها عامس لا ملان الوصوري في ١٠٠٠ أ منه ١٠٠٠ ما ما ما مارد كامت وروت مع المران إلى مصر ، أو أنها نتأب بها، وعن العدود الأحد من ها الأن بالرام بالمن الحس وتبحلي روعه الأثوان من سطو، ها، بذلك على الك مدر عمم الأثوان من سطو، ها، بذلك على الله

> بانو کف زمان و لك عود الاحام منفوف تمشى تهز العلك تعجب، وتغول لي شوف شـــخلت عقلي ، وحليتني عليك ملهرف

نوانق صنعی ، دند . . . . . .

باللي الحيي على شيسانك صبح مكتوف

وفي المقطوعة النالية تندير المنظ الطبيعي في مدرية التمرقة بشكل و صم عمري

واحد واللاتين سيسة حدام للاأحره خصل نهماتي ولافيش حبد رد جواب وإدجيت من الباب لقيت الباب عليه براب وإن حيث من المجر ﴿ عَمَامُ أَمِنَ مِنْ وإدحيم حطاجي مصبدحومدح والعظامدين عياضنا الحدب وارادح

باأيض اليض ، قرالي وإيش بق يحرى واحمد وثلاثين سيئة الباب قبال الباب إن جيت من الحبط لقيت الناس وقفالك وإن حيت مر الجو بعثنا للعمال مالك إن جيت من الباب لخلي الباب صبح ألواح واطلم في الجو وانشر للمعال حاج

واللي طفنا يحبأ مر النماح

تمتار هذه الأعية بروح قوية قلبا تدبها في الأعاني الشعيه في المدن التي ماد ب سور د كرومر في كره حيث وصم المصريين بالكسل والفعود عن السعى وزاء المحوب في قدل لمعني و حدي شرفوه في ١٠٠٠ شرد مي وفي بده الكاس مال إن فيها من قوة الرحولة مالايظهر في كثير من الأعاق الحديثة منه المدرجة ألفه و المعادمة ألى و حي عصوات ما يعه فويه في فتحد انجامر تما يحصر للدهن صوا د من صها الدروسية في دول الشرق والعرب أاذاء القرون الوسطى و

قلا منين الفايل في والواق قلا حولك شبيه في إفاق و حديد كان و و مه سمى حمل حديد الهيد و هدي من عمر حمل الهيد و هدي من عمر حمل الهيد و هدي من عمر عمل الهيد و هدي من و عمر الهيد و هدي و عمر الهيد و هدي و عمر الهيد و هدي و عمر الهيد و هدي

الد المعلقي شفيه إلى الد المدار من المدارة إلى الله المدارة ا

الاسد على هذه المدر همين به عهرت و عشرت مده عدو شعور مجتمع بكيانه سواه كارس و تبدي ويد أد به المدر الدي والموسلة أو أمة المئة كعراء في العصر الدي و أحد بدر المدر بدي والموسلة كعراء في العصر الدي فات فيه الولايات العربية عدر المدر بدر المدر بدر المدر المدر بدر المدر المدر بدر المدر الم

المعالم أن يديا مراح بي فيه لإستار المهد والعدر، وما الهيل والتحمر الدي كان

يدو في المقاهي والمصاطب لا بي زيد إلا تشعيا لهزئ القدر أمامه، ذلك القدر الذي عاست منه مصر الكثير . بسب موقها الجنراق وغيره.

وما فعنة أبي زيد إلا قعة غنائية شيرة بالآليادة والأوديسا في أدب الإغريق أو Lust Paradise 8 " " Facric Queen في أدب الإنجاب ، فهي تصد فها من ميزات الفن الشي الكثير ، فهاك تو ارن بي أجرائها وهـاك نمادح وقوال تشكرر من جزء إلى جزءكما هو الحال في الآلياذة ، وهـاك صراع بين قوتى الحبير والشر كما هو مين الله والشبطان ، ودلك في « Paradise lost » بمللتن ( Milton )

وأبو ريد حير عودح البطل كأحبل ( Achilles ) في الإلبادة . ويليسين ( Ulysses ) في الأو ديسا ، هؤلا. الابطال الدين ترنو إليم الابطار في وقت نكون فيه الفوس متعطشة إلى أمثالهم لتحقيق ماتجيش به كان أبو ريد قوياً جمِل الطلعة حنو المهات – على الرعم من سواده – شامخ الأنف لايحصع لإهامة تنحقه . تجاعاً ، كريماً ، قوى العاطمة في حمد و معمه ، صديعاً فويا يدافع عن صديقه دفاع المستميت ، وعدوا لدودا يحشاه الحيم ، قلمه قب أحد . ولم يكن محار با فقط مل بر أقرائه في العلوم التي كانت معروفه في عصره

فلا عرو أن تنس به المصريون في عهد كانوا يتطلمون فيه إلى قائد ينقدهم من تراش القضاء و القدر كما فعن بأمه خطراه و أنيه رزيق .

وفي الوقت الدن احتر فيه الإعبير مصر وك. المرح والمرح من أحتلال الأحوال وفساد الحكام طهر ف مديرية الشرقية رحل من أهن الطبه له ناحية مرين علك النطولة التي يعتدها الشعب هذا الرجن هو السيد عبد الله الندي .

### البيد عبداله الندح

وله في شهر دى اخمه سنه ١٣٦١ هـ . و نشأ في صبق من العيش وعلة من اليسار ، على أنه كان مفرط الدكاد تعرّف بكير من أدباء "تماهرة وشعراتها منل محمود سامي النارودي باشا . ثم رحل إلى الاسكندية حيث الصم إلى لعيف من التسان و ألموا جمية سموها، مصر المناة ، ينآمرون فيها سر أحوها من يعلش الخديو توقيق، واشتمل الديم بالكانة في صحف الأحيار فأعجب الكتاب بمقالاته واقتدوا به في تحسين الإنشاء، تم سعى مع جمع من الأدبار وألفوا جمعية سموها الحمية الحيرية الإسلامية ، وطفق يؤلف الفلوب في عهد دنك الحدير وألف قصة تمثيلية سماها ، الوطن وطالع توفيق ، وأحرى سماها ، العرب ، فكان لهما تأثير كبير في العوس، وكان قد شرع في إنشاء محبعة سماها ، التنكبت والنبكيت ، مزح فيها الهزل بالجد، وظهر في أثناء دلك وميص اليصة العرابة مرافقت هوى و خس السيد عداقة الديم ، فضمه جماعة عرابي إلى زمرتهم ، وشدوا أررم به . فلا صيفته بمحامدهم حتى قامت الحرب بين الانجليز والمصريين بالاسكندرية ، فسافر السيد عبد الله إليها مع جماعة من رؤساء الجد، ثم لحق جرابي ، وقد انهزم عند كفر الدوار ، ثم انتقل معه إلى التل الكبير ، ثم نني علوج الفطر لمل يافا و تابلس واستامبول ، وما زال بها حتى عفا عنه الحديو وأباح له المودة إلى مصر . و إلى الدير في الطوار حياته منوال الرحل فنجده وقد حفظت له الكنت والصحف شيئاً كثيراً ؛ على أما يكنني هذه واد مص عنه الدين حول منظر في رمصان

ونعجب الإنس والجنن فست أميلا بلمان فالبلي ارتجع باشتجر سلاق وال لي تمالي في الستان حي أب عصي المال ولى والعرى ونعالم ميله مفاح مع شان سم به العاقل عه أن صاح شہ ف والہ طرح بال الما يم المسطال إن في حال، لا يسوال فال السعوما المشال ہم لاورہ عدارے منح النمه فيكم خرفان عنى رصيتم بالضيمال إيه دي للاوي ياعميان واستر لنام وحلان والا العزيز سكم يتهال وتب عني الماضي العقلاب وأحس حتامنا بارحمل

لان الدوق القيمة خل المربها - F - --Les je ح الإساء عدل الساعه more with الاميهال 25% من الله د بالدي الأماش رحيس عسكم ق أوطابكم من عم فايده ١١٠ باسككم من هذا الوم مع دو آسيا وادفع العشم

الع حظه بدن شوق رأ ل حدم في إبده ماله سال يدن أقيمها فقلت أيدي أعرج طاءعت شواله ومثبنا بحساي ياو الاع رأ ، معده و المعد دين هميمه د ه چه come been us, the same of the same A De la later فاله و حال بدياس عده أدى لمصاحب والأعاش الم لامير مده . سال Sus and دی منتج ۾ ارياس لا لاء had in the mark موه يو نا، لاد الوه بارب مسم خاشب ووي لأميه بند



المد الأن إن في مصر من الما وقاريق ١٠٠٠ وقاريق ١٠٠٠ .

مدد سمع دی لادر در سحد دو هدان مد حد و با التحمل إما أنه جانع بحن لی فعل بشتهه میرد منه حرارهٔ اخرع ، آو الت ما طامه معدم مشد و به صدره خاصه مصده ما هده الرفا الرائز الديد عد حداول الرائز السده الرائد مد

الرقاريق السم يطلق على سحث صعير له شوكه حاده في طهره لو أ الله ما سادته ، تم تتحاور معناه .. أثلاث النفعة الصعيرة التي عرف أعلها عسده وجعه

مان خدة صدرة كنت ترى فها ألم سده من الله الأكواح المقبرة والحيام الرئة الحقبرة مع لان معان على هما أساس مديننا الحاضرة، وأول من مهار هذا الله خ بين النرع والمستشفيات معش قوم من العبادي تقوم حانهم ومعشنهم على صده الره من و ود كان سكان الفرى المعلورة عدد ري هد عدد الله على معدد بين هد ومن ثم أطلق على عدد بين هد ومن ثم أطلق على عدا المكان الم الزقاري

ول أنه تو باب كر الحدر أبعد له محد على الله بالاعض الوجه البهري مر نلك العده و أن ابدل مسال عدد عر موس الذي و ول العده و أن ابدل مسال عدد عر موس الذي و ول أرض ما تشكرتم بإقامة في طرعد عر موس الذي ولا أرض ما أو مو ما أو مرعان ما حضر المهدمون والعدل عديدن لهم أكوح من الطبن والعش الإقامتم وتم ملك منة ١٧٤٨ المرية.

وها والمراد و المراد و المراد

هر من المدامه واشتملت على ه من ومدان فسح ( مكان اى المدرنة ) لإعامة الاحتمال مرك الدرمة واشتملت على ه و مدان فسح ( مكان المر ف المرف لنحر مويس ويمرف لأن المسعد الصعر

- 71	a segui		in the part	Ī		, and	* *	
، لتب ، والطحي	تامش ،	1.	4,		T	12	Ŧ	
	المعلى .	۲		1	۲	+	T	, JY

ومن ما حدو عدل أن معطو بنصاع في عداء فادرة في بدائي عديد الأعلى عبري الدم كو افي حديد ال عادمة وإحداد الصناعة والتعارة جا

عد شدر آمدور بالده مد مد به حد انها اد ما استر المدام ، وتولوا بدرب السكان على الساعة ور شارهم إن مراو التحيار في براعه

ول حديد الده المقدم الما من الما مال له الرابطة الدو منوسط رجاعة بحو ديم مترا ومساحته عو سيالة مال وواحد الملاحول منه المهاد فال و وهو على عالم من آثار و واحمة بالمصرية القديمة و مر السند و وطني عنه آثار مدن مصر قد التخذها من السند و وطني عنه آبو بال و و المنظس و على دائل فامت مدينة من أكر مدن مصر قد التخذها سمن الولادة عدد ومد حكهم في بيان المن حدوا منان خمر مدينة الموى و وجها دفنوا بدوقة المتر عدد عدد و و بينا دفنوا بدوقة المتر عدد كام عرفت و وسطة في التاريخ المتر عدد كام والمتر

وقد كان به مط المدمه علمه ثبيع الفطل بحمع فيها منجار ، وبجوارها بحال خربه ، وشمالي المدن مكان لبيع الملال والدور .

وهي أهر كر المواصلات في شرق الديافها بم الحط الدي نصل العاهرة اله سامد وكذاك جود المصورة ودماط وعرج مها عط عن طريق منت عمر ورفي إلى هنطا وهم النسر التصالا وثبق بوادي طميلات المده الدرجي الهام الدي مرابه الفرس والمراب كا مرب به حاماس المصرات في حميم العصور عند فتحهم منود يا وطبيطين وغيرها من دول الشرق ،

### أهبها الحرب

والرفاري من أه المه فع احربه فهي بعض بصالاً الداء من و ويها يمر أهم الطرق الحولية من حوله وحديدته و اله في من حرب المراد الله المولية الحولية المولية والمولية والمولية المولية والمولية والمول

اهل مدهد عدم لمدرو و هر و و و ق حصور غلى مر مهم مر در به او المنه و عداعه ، و لا همهم في در من في دهم و عليه المقل و حدر وغيرها ، لاقل المؤلف و المرافق و ا

وهد أحدت عديد في عاصرع، وتما عدد سكام الدي سع ١٩٠٠ سنة ١٩٠٧، ويطع عدد سكان عدسه الآن ما يعرب من أند و هدان أنف نسمه وأحدت مناس، في م فأس ترى المدل الربعة المحمد على حي على حالى بحر المحمد بالرق العدرات وأحله ، والسعت المدسه مرى حهاما الآرام حتى على حالى بحر مويس بالفرب من المدرسة الانتعائية والثانوية

وهد شيد به أحير أنديس لبشر وعات ، وهومن أروع الأدبية ، وتنحلي مه الفحامه مع سلامة الدوق ، ودافة ب مه شدت ما يال الكنار الموطعين وسنشرع في تشبيد ملاعب لندس وعيرها من مختلف الآامال الرياضية في طلك الحهة - والحكومة بشرع الآن في تشبيد جسر بالفرب من معهدنا الحليل يصل التناطئ الشرق با عرف لنحر مويس ، وبدلك ترتبط الرقاريق الحديدة عديدتنا القديمة

كا أنه أشى جا أحيرا مص المدهد العبية والمئت الصحية ، وهكذا المدينة آحدة والتدرج والارتقاء تحد طل المبك امحنوب حرسه الله وأبده مصر و .

# الزقازيق قديماً و حديثاً

ولى أدى وهذا طبي يا قدمت ه أن يه و قد الله بي بيرد الإدل كل و الوم المات والمغرب من شهر أكبو مده المعارف و مداه الاسلام به مروس الله لا على المتوسط وقصدت عاصره المبرقة أفيي قت المساح الله ويها المعارفية الماري المعارفية المعارفية الماري المعارفية الماري المعارفية ال

عد ماشرع المهدسون في ساء الفياطر السابقة الذكر اصطر الدمال والمستحدمون أن يستحدثوا أكواحا من الطني وحصاصاً من القصب على جابي بحر مويس لإقامتهم ، وتبعهم في دلت باعة المأكولات ، ثم نكاؤت الناس شئا فشيئا ، فرداد البيع وكثر نناه المساكن ، وبعد الانتهام من إقامة تلك الفياطر سمله نكاؤت الناس المالي بالبياء والتحديد على منيلادية ) نقبت تلك الخصاص والمساكن عامرة حتى صدر الأمر العالى بالبياء والتحديد فكثر المال باللبي والاجر ، وعدرتك ، أقيمت المارل العاجرة والقصور المشيدة بالمونة والبياض والشبابيك

الشيش والرجاح (١١) ، ثم من دير أن المديرية ما ، وهمكذا انتقلت الشهرة من مدينة طبيس المعروفة قديما بنسة إلى هذه المدينة .

أصبحت الرفاريق بعد دلك مديه كبرة تمند ما بها على حاتى بحر مويس و وأصبح قيها ديوان المديرة والمجلس المحلى وديوان الهدسة وعلس مشبحة وعلس تنظيم ومدرسة لتعليم لشبا اللمات والهدسة والحساب ومحكة شرعية كرى مأذون لها في الحكم في عوم القصايا مثل البوع والرهن والإسقاط وعبر ذلك، وجدد بها قصر لبرول العزيز حاكم مصره، وكان بها أربعة مساحد: مسجد الميرى، والمسجد لصعبه الدى ماه الأمير يوسف مك، ومسجد العيدروس، ومسجد الشربيني، والآحير ان مناهما تاحران من أهل المدينة : كما كان بها ثلاث كمائس إحداها للأهاط والآحريان للشوام والآدوام، وكان فيها عدة أواق ودكا كين وخامات مشجونة بأنواع البصائع ومنازل تسمى ووكائل، لكي الآغراب، وبها وموكات المتحرة، وحملة آلات بحارية بعصها لحلح القطل ومضها بلطحن ولصناعة الثلح وغير دلك،

وقد وصف المرحوم على مائد مبارك في كباره المجالج والمطاحل الى كانت في الرقارس في داك الدهد . وأمه من وقد أدمت على الثلاثين ، وكان بعصها ملكا لنجار وصب والمعهل الآخر كان يمتلكه الأحاس وأمه من عالج هذا المهد بطاهرة غرسة ، فالكثير مهالم ،كن مقصوراً عنى حلح الأقطال ؛ بركان يصم مطحماً لطحل المعلال ومصماً للثمج ، وكان صاحب المجلح عاده يدى مبرله بحاس المجمع وتحيط به اخدائتي الصاء ، وكان سوق المدينة العمومي يوم الثلاثاء كا هو النوم ، وكان في وسط السكن حلقة معدة دائم لسع القطل ، وحوالها الحواثيت والمجارن والصادق ، وكانت في الحهة المحرية منها ساحة لسع العلال والدور .

خطرت لى كل هذه الخواطر وأنا جالس ق الفطار فتكونت في محياتي صورة رائعة لمدينة الزقاريق الباشئة التي طفرت دفعة واحدة فأصبحت مدينة تجارية عطيمة نعنم هذا العدد الموقور من انحالج والمطاحل والمصانع ، فتزداد مبانيها و عمائرها وأهلوها يوما بعد يوم ، ولاسيما بعد إنشاء السكة الحديدية بها ، ثم حاولت أن أتصورها في عهدها الحالى ، وقد نحت وأينعت واكتمل شبائها وفتو تها بعد أن ولى عهد طفولتها .

استيقطت من أحلامى على صوت صفير الفطار مؤدناً بسلامة الوصول فهر عت مع الركاب إلى النزول وسرت خلف الحال الدى رفع حقائي على كنفيه بعد أن طلبت منه أن يرشدنى إلى فندق نطيف أبيت فيه ، سرنا جيما وأنا أتلفت ذات اليمين وذات الشهال علا أرى أثراً بما صوره لى الوهم والحيال ، ثم نزلنا على درج يؤدى إلى قبو عند فى قطاع عرضى تحت قصبان السكة الحديدية ، ويفصى إلى أجزاء المدينة المترامية الأطراف على جانبي المحطة ، وما خرجت من هذا القبو ووطئت قدماى أرض المدينة حتى حرت فى أمرى ، وعشاً ظللت أطيل النظر هنا وهناك على أطهر برؤية وحهة المحطة ومبدانها ، وأخيراً أيقنت أنه ليس الزقازيق محطة كسائر البلاد الآخرى ؛ فالإسماعيلية وطبطا والمنصورة والمحلة المكبرى والقاهرة والاسكندرية وكثير

<sup>(</sup>١) افتس بعم المارات من كلام للرحوم على ماها صارك ، وهي التي بين الأقواس .

غيرها من بلاد العطر المصري تدار بمحطات دوات وحهاب مديمه بسبقاً بديماً ندرون على مددين وحداثق ير تاح لرقيتها المسافر المقبل ويأسف عني فر افها المسامر المدير ، والسكن الرفارس حدث من على دلك ، وما هي في رأيل إلا مواصلة للسكك الحديدية تمريها حطوط تسير في العاد مها وصفاء والمصورة وبو المعدد، ويعط بها سور من الساء بحد إلى مسامه معيده ، وأمامها كوح حشى لصرف التداكر يقع عند بدايه شارح عماس المروف بشارع الوسة ، وشهرته هذه ترجع إلى أن مكت البريد كان هم فيه مند يصم سين ١٠٠٠ عني إلى داره الحالية باشارع التوفيق على شاطي عر مويس الشرق

ويجدر في قبل الانتقال من هذه العطة ألا أعمل مرض بدي و حده من وصلى تحله عارض، فهدم المعلة قد تكون لاعاد عليها إذا بعر لا إنها من الداحن ، ولا سما أن عطه المدائع معمله عب كد : المحطاب الكبرى ، ولكن أكر عوم في اواقع افته ها رن ، حيه ". ف عني مندان حب منه مه البارات والدرون لاسقال المسافران كاهو الحال في أعال محطال وه في عديد أو در وع عكل أن تجمل وتزدان به مدينة الرفاريق

ولنعد إلى شارع عباس فأقول إن أهل الرفاريق مصروب إلى هد عد اله عد أهد عده ورب شرع هذه الشهرة وكل هذا الإجلال ، فإن إن أعصبا عن د مه من العطه رادك عاما با عار حب عطمه

السائر على الأقدام في أقل من ثلاث دقائق ومبانيه متوسطة وقديمسة ، وإدا استثنينا شركه مصتوعات بنك مصر غليس فيه من المحال النجارية مايستحق الدكر ؛ وكل ما يمتاز به هدا الشارع ، ويسترعى الإنظار هو شرفات مستطيلة خشبية ترتكز على أهميسدة خشبية وتمتد باشداد وجهة المازل

وليس معنى هذا أن الزقازيق خالية (بالمرة) من الشوارع الكبرة والأسواق الجارية الحامة عقد استحدثت هندسة النطيم فيها شارعا ليس له نظير في أمهات المدن المصرية هو شارع المكرم العظيم الذي يبدأ من محطة البصائع ، وينتهي عندترعة الوادي وتتوسطه متنزهات مستطيلة الشكل فتقسمه إلى طريقين وتزيده مجة وروعة ا ويصاء ليلا بمصابح كهرية قوية ركبت على أعمدة



( شكل ١٨ ) شارع المده بالرقاريق

م الرحام الصناعي ( مزايكو ) ترتمكن على قواعد من الاسجنت المسلم صنعت في شكل هندسي بديع ، وسيكون لهذا الشارع فيها بعد أثر كبر في تهميل المدينة ، ودلك كلما تكاثرت واردادت ، المماثر ، والابيبة الفخمة الشاهفة على جابيه ، وماينلو ذلك من فتح الحال التجارية والمقاهي والملاهي : ويعتبر هذا الشارع بحق من أهم مشروعات هندسة التعليم في المدينة ، فإنه يشهد بحسن الذوق والعراعة والتفان في خدمة المدينة ، من أم مشروعات هندسة التعليم في المدينة ، فإنه يشهد بحسن الذوق والعراعة والتفان في خدمة المدينة ، والدليل على ذلك ما كان عليه هذا الشارع صد سنوات فلائل . فقد كان جسر ا مرتما من الارس تجتاره قضان السكة الحديدية ، ونقف فيه عربات البطائع للشحن والتفريغ ؛ أو بعبارة أحرى كان عزنا لحطة المسائع وكانت القادورات والاترية مكفسة على جانبه .

أما ناء المديرية والبدر ، فيقع في شارع رحب له عاش جانبية مسقفة قسمى ه بواكى ، على نسق شارعى كلوت بك وعجد على القاهرة ، عير أنه عدود الطول ، وفيه محارل الاقشة القطنية والصوف ، ومن الشوارع الهامة بالزقاريق شارع مولد الني أو الحريرى ؛ وهو كثير الشبه بشارع عباس في شرفاته الحشدية المستطبة . وهيه داو الحيالة ، وهي الدار الوحيدة المحترمة في المدينة وإن كانت في نظرى لا تصارع دور بالسبياء المتوسطة في كثير من المدن المصرية ، سواء في الباء أو في الاجهزة أو في مكبر الصوت - وهذا أيضاً عبب ظاهر من عبوب الزقاريق ؛ فالمقيمون بها في أشد الحاجة إلى دار محترمة للصور المتحركة ، وقد أسست دار أحرى في شارع المنتزه وللكتها لا تستحق الذكر ،

ومن عيوب الرقارين كثرة العبار والتراب في فصل الصيف ، وكثرة الوحل والطين في الآيام المطايرة ... ولدا كانت شوارعها وأرقتها في أشد الافتقار إلى التمهيد والتعبيد والكنس والرش . والبلدية هنا لاتألو جهداً في الفيام بواجباتها على الوجه الآكل ، فقد قامت هذا العام برصف وتعبيد جانب مرب الشوارع الحامة ولكنها في حاجة إلى المبال لإتمام الجزء الآكبر منها .

وقد أمكن الآن الرقاريق بعد عدة محاولات محقة صبت إفلاس بعض المقاولين أن تضم إلى باطنها مثل ما في بطون المدن الكبرة من المجارى التي تتوقف عليها حالة المدينة الصحية و نظافة شوارعها و أرقتها ، والتقليل من رطوبة أراضيها ومبانيها وباحبذا العمل لو بادر أصحاب الأملاك إلى إيصال مجارى منار لهم بهذه المجارى العمومية لنصريف ماء المبارل إلها محافظة عليها وعلى صحة ما كنيها ، فإن رطوبة الباء تفضى إلى إخلاله وتفتت الأحبوات - ولدلك لا يعمر البناء طويلا - كما أنها تؤدى إلى برودة الحجرات ، وعلى الانجس في الشناء ، وهذا يضر بالاهلين ضرراً بليغاً و وقد لاحظت عادة سيئة منتشرة بين أصحاب المبازل الصغيرة ، في الشناء ، وهذا يضر بالاهلين ضرراً بليغاً و وقد لاحظت عادة سيئة منتشرة بين أصحاب المبازل الصغيرة ، وهي انهار فرصة المعلم وتوحل الشوارع لالفاء المباء القذر في الأرقة والحارات ، وبذلك يزيدون العلين بلة ويساعدون على استعرار الوحل أياما حق بعد جفاف معظم الشوارع ، ولابد أن هذه العادة السيئة ستزول مطيعتها عند ربط مجارى هذه المبازل بالمهارى العمومية .

وعر مويس هو أهم ترحة تعتمد عليها الزقاريق في رى أراض الشرقية وإمداد السكان بماء الشرب بعد ترشيحه ، ويحف ما. عذه الترحة عدة أرسين يوما تقريبا تبدأ من نهاية شهر ديسمبر فتستمد المدينة ما. الشرب في حلال مترة الحماف من الماء الناطئ صحة طعم الماء في هذه المدة ، ولا نتاخ تسعم الشارب دون تبريد أو إصافه بعض ماء الرهراء الوارد والمها في الحامة فلماء في الآهل وعد من شراع عادات في العرب و ويقع المدرسة الثانوية الآمة يه وداء الرائد والمها في الحامة فلماء في الآهل وعد من إرائه علم والمدات العرب ودار الكري وعمر في المدات المرفى به م المدرسة الاندائية الآمة به ودار الكري ولمجا الثرفي به م المدرسة الاندائية الآمة به ودار الكري به ولا الشرف وعلى الحاب المرفى به م المدرسة الاندائية الأمة به ودار المدرسة وحدال في أيام العطلة والأعاد ، وعد المروب في أرد الصف الاستشاق الحوام الطلق والامتراصة في حداثي المديد الواقعة حوار والها أدر وعد المروب في أرد الصف الاستشاق الحوام الطلق والامتراصة في حداثي المديد الموام والها في المدرسة التعليم المدة ما يعام المدارس به الدواماء والهاج والمرافع على عرب على في الدول المدارس به الدواماء والهاج والمرافع على على والاحداث والمدارة وال

ولى أتعرض إلى حاحة الله إلى إشاء المبادي الواسعة والم احتص والد الني العامه والإكثار من الجسور ؛ فهندسة الشطيم على ما يلمو لى شارعه ، وحاده في هذا السمل ، « لأمل عظم في ألا بعقضي وقت طويل حتى ثرى المدينة قد رودت لكل مابلا مها من هذا القبيل .

ويحدر بي قبل أن أحتم هندا المقال أن أوارن موارنة سطحه من الرقاد بن الحالية والرقاريق القديمة الناشئة التي سق وصفها الاستخلاص مدى نقدمها أومقدار تأخرها ـــ أقول: إن نتيجه الموارنة مع الآسف الاشتر"، فالمحالج والمطاحي ومصابع النبح التي شاهدناها قد الدئرت جميعها، ولم بنق منها إلا البرر اليسير الدي الايستحق الدكر ، وهذا أسطع دليل على ركود الحالة التحارية بهذه المدينة الآن ، وحركة الساء والعمارة التي كانت تزداد يوما معد يوم قد شلت وقتا طويلا بدليل وجود الكثير من المبارل القديمة متهدمة ، والأسواق ليست على حالة من الرواح مجودة بدليل كثرة المتعطلين من العمال .

وقد يرجع دلك إلى أغلاق آخر مصبع للمخان كان فى هذه المدينة ، وكارى يعمل به نحو أربعة آلاف عامل .

وإذا استقصيبا علة هدا الركو د النجاري والمعماري وجدنا أنه يرجع إلى جملة عوامل أهمها : -

- (١) أنصراف موسرى المدينة عنيا للإقامة بالقاهرة .
- (٣) إهمال بعص الاغتياء منهم يوتهم إهمالا أدى إلى تهدمها .

(٣) وقوع الكثير من الملاك في برال المرابين . وطبيعي أن يتحروا عن تعميرها وإصلاحها بل
 هن الاحتفاظ بها .

والاملكير في أن تستعد الرفاريق محدها القديم ومشاطها العابر ، فقد بدأ فعلا فن المعمار ببعث من مرقده وظهرت آثاره في الفصور العطيمة التي استحدثت بشارع المبره وعلى صفاف بحر مويس ، والطاهر أن دلك يرجع إلى اردياد عدد موطى الحبكومة ، لمدينة بطرا الإبحاد منطقة التعليم الحاصة فشرق الدائنا الجموية بهنا فهلا عن فق صم مشروعات الري إلها

عبد العزيز قياض

### أشاص زمرة الشرقية



الهمات و النصر ما مركم سارك سعى إلى المحس أما وهبه سلام و عداله و يوسه و أدلة المرب سرائع ما مورية في حالة مساور مد شنته به رحو عدا من حالي بدس المجمعة بال التعاليش السكة و حدال منه ما ساع به همده عاسل على الع مسوى بعيشة بال العلاجي و أخفق أسب المرهمة هذا وغيل أمل هده عاشل من العالم عن و مسوى بعيشة إلى المحمدة في سائم السيال على المحمد عن ومصابحها المكهربية حديثة أو به الأرهار و الانحوار، وبات المحد نحوارها المسلم على الفادمين بموحة المعلى بالماري المحمد المعلى الماري المحمدة المح



(شکل ۲۰ ) قسر الفارون في أشاس

وعما بعث السرور في المس نوصي المناه الساحه إلى الحامت اله تمه على حاس كل صيعة في قصل الشتاه ويتحلن كل صيعة من هذه الصياع شوارع مصمة مسقيمة و سعه قسمح بمرور الهواء والشمس على الطريقة الصحية ، وأمام كل منها مصحة كبرة لدياه وحوص شرس الماشيه ، كا خصصت ناحية من نواحي الفيمة لوضع الروث والدياد المتحلفة من الحيوان فيها الما المحارث بكل أنواع الإلاث الحديثة حريبا من المصامع المصرية كي تسهل على العمال ما يقومون نه من أعمال الحرث والري والتحطيط والدرس وما إليها ، فترى عن سيل المنال شبكة من الحطوط الحديدية التي تسير عيها عربات (الترولي) و (الديكرفيل) في حميع أعماء التفتيش النسهن ربط أجرائه معصها فيعص في وقت قصير وتعين الملاحين عني نقل المحصولات والاتربة من مكان إلى آخر ، أما إصطبلات المناشية فقد أعدت وفق ما يفتصيه الارشاد السطرى الدقيق الدى والاحتفاظ بمستشق صعير وصيدلية لمعالمة الحيوان والدسر على راحته وبذلك امتدت بدلم يدخر وسعا في الاحتفاظ بمستشق صعير وصيدلية لمعالمة الحيوان والدسر على راحته وبذلك امتدت بدلاحيث دورات الميناه الصحية وأرضه مكسوة فسجاجيد أعمية عالية التمن ، كازينت أركانه بمصابيح من بأحدث دورات الميناه الصحية وأرضه مكسوة فسجاجيد أعمية عالية التمن ، كازينت أركانه بمصابيح من المعلس في المعلس المعلس المعلس المعلس المعلس المعلس المعلية المعرب المعلم المعلس الم



( شكل ٣٦ ) قناة تشبي طريقها ومسط الأشجار في الشاس

وزيادة في المهر على راحة سكان هذه النقعة النائية ومعت الاطمئنان مها أقيمت في إحدى النواحي دار تحوى عددًا غير كبير من رجال الشرطة والجبش مزودين بالأسلحة والسارات والحجان السريعة العدو ، و ملام التعامل بين الفلاحين، والعتبشر يقوم على أساس من التعاون والرحمة ، إد يستُ جر الفلاحون الأرص القريبة منهم في مقابل عدد من قناعاً بر القطر أو أرادب الفمح وغيرها يقدمونها وقت المحصول في حدود طاقاتهم علا يرهقون من أمرهم عسرا ، وريادة في مساعدتهم ترى التفتيش يهيء لمن يربد من الفلاحين صغير ا كان أو كبيرا فرصة العمل في الأرض التي يزوعها لحسابه الحاص في مقاس أجر أسـوعي يعينه على شراء ما يلزم له من السوق التي تقوم كل أسبوع ، ومن الفلاحين من يؤثر ادخار أجره لدى التفتيش حتى إدا حل وقت المصول خصم ماادخره من قيمة الإيجاراليعليه وةد يستفرغها حميمها فيصمع محصول الأرض المؤجرة له من حقه ولا تدس ما يندم به موطفو التعتيش وعمالهم من ميزات منهما أن مجمص لكل منهم جاموسة يتمتع بخيراتها مقابل مبلع زهيد من المدل ؛ كما أن العربات على احتلاف أنواعها والسيارات وخطوط السكك الحديدية كلها تبيح للوظمين الانتقال من جهة إلى أخرى بمسا يحملون من جوازات تسلمها لهم الادارة وقت الحاجة ، ويصرف للسعاة والحدم ملابس خاصة منهـا المطرز والمحلى بالنقوش ومنها العادى

لاستحامها و العمل وق الحملات الرسمية ليطهروا بالمعلم اللائق بهم ، ولا يعرم همة التعنيش من مرتب شهري بساعده في أمور معلته هذا ، وحدائق التعنيش الواسعة تنتيع أحس الثار وأجودها و ينوم على المعل بها طائعة من العلامين المهرة فيحمون بالمعل بين الأرهار في طلال الأشجار.

وقد شامت إزامة العاروق الخبوب أن يحس إنشاص وأعلها عنه وحطمه فهو يقصى فيها أوطاب فراعه بن أواع هنية الهند والريامة الهنة إلى هنه الرفعة النامية من استعمام في حوص السناسة بل العبد لودكوب الحيل **لو النموال من الممائن النشبة لو تأمل ع**نويات المنجف الحاص الدي يمون أوا يا شق م الأحسار الجيولوجية والطيور الصفة . و عبرها من الحيوان النادر الوجود ، وإن أس ولا أسمى المدياع اللي يدخل البرور والهمه في عوس السكان من وقت إلى أخر يرساط مكدرات الصوت أن الله بي في كل اههال عني لا يحرم أحد من منعة الاستباع بالاحدار والاعتبات . ويحد عميمهم حاسانهم في أن وهد من الأوقاب في احمه العلومة التي تنظيم كل مايشامون بأسمار مصدلة يؤدونها عل أنموم م عه عمل معا النحو سنش حبع السكال في أعه ووكام بمنعهم الهواحد ومصالحهم المشتركة حطف مصيم عل حصره وساءتون المعولة في طل الدروق الصاغ الدرير الدي لم شوال في السهر على مصاح شده ألواق الأمامي ف الريف و بنان على السواد ولم بأن مهدأ في سدر تممن رفاهيسه أهن البلاد على حالاف طعالهم فأأسمها حاة وأنشر استمنها الراهر وبض مولاء راعي الهمه الحديثة ، ورائد الدعواء اسه المنابعة ، وصه الله النبل الصدير إلى ما هم السند د وأعده د سر ا و هو ١ الدلاد

مسعوح الرق أرناؤط لدومي والسكابة المربية للسكية

#### عاصمة الحناء

المسوق بعض أماتها من مشهوري رجال الشرقية وعطماتها ، وتكاد تكون هذه اللهة عاصمة الحماء مصل عهود الأهلل واعتهامهم برراعها و لاكترامها فلاحمة أنه ودره الأهالي و درايتهم فشؤون الرراعة المقتلة التي اكسلوها المتعارب عبد أكثر من ماة سه وقت أن على عبد على باشا حد الاسرة العلوية يطارد المسافيات و قسمد و يقدم عاصر به بعض حال بناك الأهام ، ومن بعها و الشيخ أبوت حد الأسرة العالمية الأوجه التي همل عنه أنها و السيم و يعدم أبوا عه المسافية و المسافية أو منا واسمه و يعدم له برزاعه الماء والاحتراب على إلى إلى ومن بدل المسافية على الأراب على المنا والمسافية عبد الماء الله المنا على المنا المسافية و الأرافة والإكرافة والإكرافة والمنافية و المنافية المنافية و المنافية و عشرين عاما ، تلك عبد على المنافية و المنافية و المنافية و المنافية و المنافية و المنافية و و وسمه في مسافية و المنافية المنافية و و وسمه في مسافية و المنافية المنافية المنافية و و وسمه في مسافية مقالمة المنافية المنافية و المنافية

عارالوهاب فحمد مصطنى السير

أطلعنا حضرة صاحب المعالى وزير المعارف حينها كان وكيلا لمجلس النواب على النحث السابق فنفضل علينا بالكتاب الآتى :

حضرة صاحب العرة مراقب منطقة الرقاريق التعليمية

تشرف المتلام كنابكم المؤرخ ١٨ الحارى. وأشكر لكم اهتمامكم بإخراج كتاب عن مديرية الشرقية .
وقد اطلعت على السنة المكتوبة عن (الصوة) وإنى أوافق على ماجاء بها وإن كنت ، إحقاقا للحق ،
أود أن توهوا بأن رراعة الحياء التعت من "صوة إلى مصن قرى مديرية الشرقية مثل كفور العابد والسعادات
والطحاوية والعدلية وعبتة ، سها تفصت المساحة المرزعة حياء بالصوة في السنوات العشرة الأخيرة ، بسبب
إقبال الأهالي على رداعة المحو لما اسقالوه من صلاحية النزية لهذا النمر وتنتج الصوة نوعا من ألحر أنواع

وقد احتار المعبور له الملك فؤاد الأول هذا "صف لإرساله هـــدية لملك إيطاليا حين مروزه، هال السويس في رحلة بالبعر كاحر وشواطي اريتربا.

والصوة: اسم عرب و تمريعها في الفاهوس ، و أنها ما ارتفع من الأرض ولم يبلع أن يكون جلا)، وهذه الفرية تقع عني أرض رمنه مرتفعة عما يجيط نها من المرادع فالاسم على مسماه ، ولا بد أن يكون قد أطلقه العرب بعد فنجه منصر

هذا ماعن لى أن أمدكم به من معلومات ، ولكم أن تصمموه ما تكتبونه عن الصوة بالطريقة التي ترونها . و تعصلوا بقول وافر الاحترام ؟

**على أيوب** وكيل بجلس النواب

145A/1-/4+



لأن كان لللاد حظ في إراح المعاقر - لما يحبط بها من حصب وهواء - فإن الصرة في مقدمة هذه اللاد ، لأنها تقع على دبوة ذات قرار وسدن ، تحدق بها الحدائق والبسائين ، في مثلث من فرع النيل البلوزى القديم ، وبين يحر قراجان العنق الدى أحس مكاه الان زعة الوادن . وأما فرع السر البلورى فقد أصبح في مكانه البوم ترعة الإسماعيلة نحو الحدب ، وعد فاقوس من الشيال الشرق وكانت الصوة قديما من أقسام آرابيا تم صارت من كور ماما في القروان الوسطى واعترت بحصيها وحدائقها في عهدى الشياشقة والبطالة . ولما اسمها معرب من بهوا أمير مقاطعة أراب ولما احتاها العرب صادف تعريب الاسم مطابقة في مكانها الدى عوعلى أطلال (١٠) تحديدة من المهد الروماني ، كانت من الاثار التي وحدت بها سنة ١٩٢٩ ومن تلك الآثار الدى عرف من الموابق وكان لها أثرها وقيمتها طور دومانية من الدورة وعربط وصواحيما في حية الدفاع عن الحوف الشرقي (مديريتي الشرقية والدفهلية في عهد الرشيد كا هو معروف في المصادر الماريحية الكبرة .

وق العرل السابع وقد إلى تحومها الساجرة مع السيد سلم المسلى العراق وعززوا أهلها بشبابهم مد المفيرين عليها . وفي عصر النهصة العلوية حلت بها الاسرة الآيوية مأمر من مجد على باشا الدى استغل دراينهم بالحنا وشاركهم في رداعتها والانجار بها في الحارج . واستعرت شهرة الصوة وصفط تدوى في البلاد الاجدية إلى عهد قريب . وكانت عدم الاسرة الايوية من غطارة العرب بالوجه القبلي .

<sup>(</sup>١) في المنه : النبوة المراضع من الحيس وتموه ، ومأوى النسياع ،



( عَكُلُ ٣٣ ) مَثْرُلُ مِعَالُ وَزَبِرُ الْعَارِفُ بِالدِّوةِ

وزمام الصوة ٢٧٢٥ عداما جيدة التربة . وسكانها مع الساجرة نحو سبعة آلاف نفس وكانوا ٢٤٠٠ تفس سنة ١٩٣٧ ؛ وقد زارها العلامة جاستون در مروج – Doumergue gaston رئيس جمهورية فرنسا سنة ١٩٣٧ بدعوة من أصدقائه آل أبوت . وتشرفت بطلعة جلالة الملك في ٢٧ فبرابر سنة ١٩٣٧ .

- (۱) ومن أعلامها العلامة الأدبب الشبح مصطنى الصوى المعروف بالصاوى ونسبته على غير قباس
   كا خا. في الجبرئي الذي ترجم له حباته في زهاء عشر صفحات.
- (۲) المرحوم أيوب بك أيوب . وكان عضو مجلس النواب ومن اللجمة التي ردت على خطاب العرش
   الحديوى سنة ۱۸۸۳ .
  - (٣) عبداقة بك أبوب. وكان رئيس مجلسي الدعاوي والمشبخة كما جا. في الخطط التوفيقية (ج٧).
    - (٤) صالح بك أبوب. وكان مديراً بالوجه البحرى فمعافظا للإسكندرية وتوفى سنة ١٣٩٤ ه.
      - (٥) عد بك أبوب. وكان مأمور مركز العلاقة ففتشا للوادى وتوفى سنة ١٣٠٩ه.
      - (٦) السيد بك أيوب وكان عضو الشياخات وعمدة الصوة وتوفى بها سنة ١٩٢٧ م .
  - (٧) ومن عباقرها المقدام الحازم الأمين محمد باشا محمد حسين محافظ الاسكندرية الأسبق حفظه اقه .
- (٨) وحضرة صاحب المعالى غر الشرقية الاستاذ الفائونى الاديب على بك السيد أيوب وزير المعارف.
   وقد أنجبت هذه الاسرة المباركة كثيرا من الغطارف والاشبال المعروفين بالعبقرية والجلال ،

صالح تحر فارسی



و ــ تاريحها - با موقعها لاسترابحي - با انداز الصارة حوط - و با باللسر الحديثة

۱ – نارهها ۱

طبس مدينة عبقة في التربح عصرت بعدة و بروها و هوا وه في الدخ الروهاني والعرف حاصة شأل كبر . قال عقر برى و إلى وسيس) سميت في سورة حسال ، وابه لا يعقوب لم قدم على الله يوسف عبها السلام عارته بأرض حال وهي مسران العلاقه ، وفي حفظ عقر برى أبعنا ، ألها كانت قسمي قدى طبيس أو فلا يس وهي أشهر الاد شرقيه حصوص في الاعصر عاصية ، وكانت قاهدة حظ المخوف و تربيه ، كاني ربه كانت نسمي مس محدق الله واللاء سنة إلى امرأة من الملوك لالت هاك هسميت بها ثم صد إلها كلمة ، بل ه عصرت سمس أي بيس سمية ، وقبل أيها إلها كانت قسمي ه طل علامي ه أي القصر الذي كانت تقرل فيه الرعائوسة ، الدة المفوق معلم القيط وحاكم الملاد في عهد الرومان

من كل هذا يذي أن أو منظيرت سبس في الدريج كان دلك في عهد سبدنا وسف عليه السلام . وأنها مدينة قديمة جد . وأب كانت من كربات من البلاد ، بدلين أبها كانت كرسيا لوادى الحوف الكبير . ولما فدم غرو بن العاص لفتح مصر عسكر باغرت من طبس في مكان بقال له الآن كفود العابد على معد و كيومترات من سبيس في الغربي إلى أبي حاد وحدك حدثت بيه وبين الروم أول معركة هامة حشدوا فيها فرسانهم حيث تتصر فيها العرب المدين المنابد معصهم ، وكان فيهم عدد من صحابة رسول افق صلى الله عليه وسلم ، هدفتوا في نفس المكان ، وأهل العابد يطنقون عليه اسم المشهد ، منقولا عن آبائهم وأجدادهم جيلا مد جيل وقد قتل من الروم في هذه المركة رهاد ألف فارس ، وأسر منهم نحو ثلاثة آلاف ، ودخل جيلا مد جيل وقد قتل من الروم في هذه المركة رهاد ألف فارس ، وأسر منهم نحو ثلاثة آلاف ، ودخل عرو بليس العظيمة ، وبها أرمانوسة اله المقوقس في الغيم المناب الفسطاط إلى هنائة في التنال قسططين ابن الأمبر اطور هرق ليبي بها ، وإن في اختيار المقوقس فذا المكان تتزوج فيه ابقه بابن أكبر عاهل في العالم إذ داك لدليلا على أن لبليس شهرة تاريحية عظيمة ، وأنها أليق مكان وأطبيه لهده الزوجة الفرطة ، وأحدت أرمانوسة ، وجيع عالها وسائر ما كان القبط في بليس ، وسيرت إلى أبها مكرمة بيس بن العاص ، وسيرت إلى أبها مكرمة بيس بن العاص .

وقد أعطيت مليس إقطاعات للعرب الدن صحب مصر على أبديهم كما نقل قد الده الده الكال وقد أعطيت مليس إقطاعات للعرب الدن عبد الحلك وأي عبد القد من الحداث الوال إداا أن الا ما على يهذا المكال الرعد وطات إلى هشام أن يسمح له باسب تعدام بعص ببوت من العداث الأست من معم وماقة أحرى من بي سلم وأعطاهم أمو الا من صديد من من المن والحيول ، واشتعلوا دعن العلات إلى بحر العلم و كما اشتعل كثير مهد عدداث المند العالم والحدا والحيول ، واشتعلوا دعن العلات إلى بحر العلم و كما اشتعل كثير مهد عدداث المند العالم و المدال الاستقرار و كما استقدم العاطميون والمماليك أشاداً و بطويا من المنائل أنه و بده و من من و طهدا على عليم الكبار حتى بزل بها و بعرى و ملك الانوع و فاحدها عبوة بعد حصا طوس و حريات مها الاستقال يدل على أنها كانت مدينة قوية راهرة وقد ذكر المؤر حون أنه و كان فها بما و الدر من عالم الدراك الاستقراط القاصدة إلى ملاد شام و وإلى ملاد العرب عبر برح أسه بين و عدما عدد المناه من من هام .

## ۲ – موقعها الاستراتجي:

تقع طيس على حافة الصحراء الصاربة إلى ورح السويس فصحراء سداء الاد شاه ، و كا ب حتى عهد قريب جدا فوق تل مرتفع بشرف على الدابا من باحية وعلى التسجراء من باحية أحيان و وطيعا كانت الحصن الأبول في وجه المعيرين كما كانت المركز الدن تحرح منه العارات إلى بلاد اشام فهى كالد ع الدى يتى الدلتا شر العارات الاحديث، ولقد وأبيا حانها عرا العرب الشام كيف أشار الامير اطور على المقوقس أن يجمل حط دفاعه الأبول في مليس فأرسل إليها آلاها من الفرسان لموم وهم الذن لنحم بهم عمر و بن انعاص شم وأينا كيف أنزل بها بيوت من القبائل العربية التي اشتهرت بالقبال، على أمهم على مر الرمن تركو المحرب واشتعلوا بالتجارة والرداعة فصعفت فيهم الروح المحربية إلى أن دخلها الآمريخ عبادة مليكهم ، مرى و ودمروها لشدة مقاومتها إيام ...

ولم يكر يحيى على أحد في العصر الحديث هذا الموقع الاستراتيجي الهام ، وقد طهر أثر دلك جيدا حبر اشتد التنافس الاستعماري بين ألمانيا من حهة وبين بريطانيا من حهة أحرى وحينها بدأت ألمانيا تصادق السلطان ، وتتحد دلك دريعة للولوح إلى النبرق ، لاحطت ألمانيا في موقع ملمس أهميه حاصة ، فاشتروا في أوائل القرن الحالي إفطاعية على حافة الصحراء على بعد كيلو واحد من ملميس ليستعلوا هذا الموقع إذا جد الجد والتحم العربقان ، ولم يكن دلك عافيا على الانجلير الدين سارعوا عدما أعلنت الحرب سنة ١٩١٤ إلى الاستيلاء على هذه المستعمره حيث أنشئوا معسكرا كبيرا غص بالجنود الانجليز : كما أنشئوا مركزاً لتموين جيوشهم في هذا المكان ، وكما ساوعوا في أوائل الحرب الاخيرة سنة ١٩٢٩ إلى إنشاء مطار في هذا المكان ، وكما ساوعوا في أوائل الحرب الاخيرة سنة ١٩٣٩ إلى إنشاء مطار في هذا المكان المويد المانية الحرب في نهاية سنة ١٩٤٦ ، وقد أنشئت مكانه مدرسة مصرية لتعليم الطيران تاحة الوزارة الحرية والبحرية المصرية .

## ٣٠ - القبائل الطارية في إقليم بليس :

مطر المنا مشاهدة في بلنس من بعدت البئة والعندس عدمه ما أن عدد حدمه نامي . ترجين من مواطلها و استه طبت هذا الصدح الدو اللاء بشاه يواد فه على حدد عدم العدد

وأشهر عائلات العايد عائلة شبح العرب إبراهيم، وشبح العرب ابوب، وحس ابطه، وصيام، و لاعسر وأشهر عائلات العابدة عن الحياء الاجتماعية وتنقف أفرادها شعافة العصور المتناءة حتى سع عيم في عهد محد على باشا الكبر العظماء، أمثال: شبح العرب إبراهيم العابدي، وقد كانت له مكانة منحوطه عد الوالى، وكدلك شبح العرب أبوب سليال العابدي، وشبح العرب حس أباطة العابدي، والعلم أمثال الشبح محمد على إبراهيم العابدي، والشبح أبو سالم العابدي، والشبح على الاعسر، والشبح محسد عسكر؛ والموظفون أمثال: السيد أباطة باشا، وسليال أباطة باشا، وأحد أباطة باشا، وإسمامه بالعابدي، والمحسد عبد على الاعسر، والسبد أبوب بك، والحاح حسير الاعسر، وقدية هؤلاه محلون مناصب ساهية في محلمه فواحى الدولة إلى الآن .

أما الطحاوية فهي يعلن من قبيلة الها ي المدتم و في أماء البلاد المدد ب من جهة من ما ه من المناف و تولت ساحنة الروزة و السعادات الآن و واستوطنها ، والدعن بأهابها ، واحد و ، ل مه من الرمان ، و تولت ساحنة الروزة و السعادات الان الدينة لها ما بالد الله في الإسمادية في سمت من وعنيا الحيل ، ومنذ يعنب سوات أشات العبلة لها ما بالد الله في العلماء به عاد سمى و عه م ما سيت باسمها و الطحاوية ، و عدتها الشبح طلب ، اجم العلماء ي ومن ها العلماء به عاد سمى و عه م ما وموطنها صواحي طبيس ، و طد آخر يسمى و الهجة و وموطنها الماصة المدكمة قرال إنساس و هدم به به ه عاد تكاثر وأصبح له شأن كبر في مركز فاقرس

أما البياصير فهم حديثو عهد بإقليم بلدس حلوا بالعرب من لمده . د ل هر به بديه و لدهاشته و بها عده مساكل تعرف بعزية و البياصير و د وهم فته هدية يعتشون على تجاره الاعتام ( و مهم البياصير و د وهم فته هدية يعتشون على تجاره الاعتام ( و مهم البياضير و د هم ف مهم و آخرون تحصصوا في بسم الاكلمة والاحراج و ما شا ظها

ومن القائل المنتشرة في مركز ملمين قبلة مطير ، أو دو عطا ، وهي على من عنس لا مد مد مد المام التي صلى الله عليه وسلم ملاد العرب ثم دخلت مصر مدعوة من العاطمات أنه العرب و حده مهم عدد به المد ومصر السعل فسكن جرء كبر مركز الهدف مالجرة ، و مسمون عرب واحصار ، و حده مهم عدد به المدرف متفرقين في فرى مركز مليس ومن هذه القرى عرب ثل اخراد ، والعدامية ومنه سده و مده والعائية ، وسندنهود ، والجدلة ،

وهذه الغبيلة أكثرالصائرالعربيه عليه على تماليدها وطناعها. وحلهم مست صور و عسره به مسحمه وراء الأعنام ، ولهده القبيلة عادات غربة في أدراحهم وأعنادهم وسوام هم بعلم حدر وب هم أمه لارالت باقية على رائالساله بي من الأطعمة ، فحد ما كلهم الحريرة والمصيدة ، واحرت و محالة ، والمرعة ، والمعودة ، والله عنى عنه حرصه ، والمعودة ، والله يعلم على عنه حرصه ، والمعودة ، والله يعلم على عنه حرصه ، وهذه القبيلة لارالت بها المعرة الفديمة ، فلا تراوح من الفلاح مطلق مهما علا واعتى . ومن الأمثيم محمد بهم التي تقع من نقومهم موقع المفيدة ، بأكلها الفداح ولا بأحدها العلاح ، وهو مش مشهور من حديمه أودى بحياته وحياة أسرته كما أنها لاتزوج الفيائل الأحرى إلا إداكات حليفة في ، ولكن تمهر مصرعت

### ة -- بليس الحريثة :

من أكر مدن الشرقية ، عدد سكانها ٢٢٩٩٤ ، يضعها ناجة عدد سكانها حيد ١٨٠٣٠٥ ، وأشهر و حيه مشتول السوق وعدد سكانها ١٤٢٦٨ ، وإنشاص الرس ، وكمور العايد ، والرواص وعيت ، والمدابة ، وكفر إبراش ، والملاشون ، وشبرا النحلة وهي النواحي التي بريدعدد سكانها عن ٥٠٠٠ نفس و القدكات مدينة مليس إلى عهد قريب تقع على تل مرتفع يشق و حظها شارع مسقف يسمى ، الفيسارية ، وكان به أم المحال النجارية ، وبعد سنة ١٩٣٠ أربل التن الذي كانت تفام عليه ومنيت مكانه البلد من جديد في مستوى الأراضي الزراعية المحيطة بها ، وقد استفاد أملها كثيرا من الآثرية العضوية التي كانت تباع سمادا طبيا للراحة ، والمزروع في مركز مليس ٢٠٠٥ منا د منها ٢٣٠٥ علوكة للحكومة ، والماق وقدره ١٨٠٨٠ هذا ،

بحد كه ٢٠١٠ تعمل ديم ١١ شخصه بملكون وحدهم ٢٧٥٧٥٣ فدان يقاس دلك أن ٢٧٥٧٦ شخصه ملكون ٢١٥٩ و لوس الدي مر مد دلك سريح حي الآن ملكون ١٩٢٩ و لوس الدي مر مد دلك سريح حي الآن في مصلحه الدين في الآن ال و و هل سفت دلك أن و فوسه كيره وصفت أيدية على مساحات و سفة من الأراض التي لم تبكن صالحة المرواعة و عملوا هيه مد الإصلاح حي حد من إقطاعات برعة طبة الكوراض التي لم تبكن صالحة المرواعة و عملوا هيه مد الإصلاح حي حد من إقطاعات برعة طبة الكراض التي لم تبكن صالحة المرواعة و عملوا هيه مد الإصلاح حي حد من إقطاعات برعة طبة الكراض التي لم تبكن صالحة المرواعة و عملوا هيه مد الإصلاح حي حد من إقطاعات برعة طبة الكراض التي المرواعة و عملوا عيه مد الإصلاح حي حد من إقطاعات برعة طبة التي القراط المرواعة و عملوا عيه مد الإسلام حي حد من إقطاعات المراحة على مساحد المرواعة المرواعة و عملوا عيه مد الإسلام حي حد من المراحة المرواعة و عملوا عيه مد الإسلام حي حد من المراحة المرواعة المرواعة المرواعة و عملوا عيه مد الإسلام حي حد من المرواعة المرواعة المرواعة المرواعة و عملوا عيه مد الإسلام حي حد من المرواعة المرواعة المرواعة المرواعة و عملوا عيه مد الإسلام حي حد من المرواعة المرواعة المرواعة المرواعة المرواعة المرواعة و عملوا عيه مد الإسلام حي حد من المرواعة المرواعة المرواعة المرواعة المرواعة المرواعة المرواعة و عملوا عيه مد الإسلام حي حد من المرواعة الم

وجود گیر می آرامی بلیس وطی و تربع به خداد ، قد ارحت عبدی هد منگل فی عهد معید شاه سه ۱۸۹۸ ثم الحیل والعیدالله والسمیم و العیدال الدیستان و و از الدیستان الد

والصحراء في مدن واسم الاسملاء سعة حها و موجه رد ص به عده محهود عد كم معمود عد كم ما معمود الدولان الماد أد من إما عمر و عد عي مد الموجه ب و المدال الموجه والدحم الشرفية مها عاجد من احرال من أداد فاص عد على و أو موسم المدال عد من احرار الماد الم في المدال المدال عد على و أو موسم المدال المدال

وسدس إلى حالت وإلى مد به صناعه أه ما بعد بها عصر بوت مد به و واصه المسلم وطعي المان في و به العدايه والسم واسطه الأنوال الدوية ، والا يصارعها في و دات مدينة أحرى في الشرقية الهي ملدس و واحيا عود ١٠٠٠ ول يدوى ، والا مكاد حلو بيت في ملدس صها ، على أن هذه الصناعة الأحيرة قد عن وا دهرت أيام اهرت بدل أنه كان بها سمة ١٩٣٩ ، ٨٨ بوالا ، وهذه الريادة حادت تتبحة حتمية الاساع الوارد من المسلوحات في أشاء الحرب الأحيرة ولحدا قد بحتى عليها من الروال إن لم تحار الرمن ومام الدو في الصناعية حديثة ويسرف أن أد كر أن بعض المشتملين بها قد فكروا في استحدام الآلات الحدث في هذه الصناعات من أدشت في ملدس حديثا ولكها برت فيها عبرها صناعة التي حار أهاها فيها خبرة ومراما . ومن الصناعات من أدشت في ملدس ومروزها بهامها وهي الفاة الملاحية الحامة ، وقد ملع عدد ملاك السفي في مليس حديثا ولكوني به لصيق المرقية المائغ عددهم ١٨ ، وبعد فهذا يحث موجئ عمر مديثها رأيا أن مكتى به لصيق المقام ، ولعانا نوقق إن شاء الله إلى تأليف كتاب عاص والسلام كان بأسه عن مليس والسلام كان عنها كثيرة ، وهي جديرة بأن يفرد لها كتاب حاص والسلام كان

إبراهيم تحر النحار نفتر شبيس النديمه

### ب بلیس

وأب تستطيع أن تنعق اسم هذه البلغة كا يحلو لك ، فاس ق وسع أى إنسان أن يحملي في دلك .. هنك أن يقول ( تستس او ( يميش ) كا جا، في مراحد الاحلاع ، ولك أن تقول ( تا من ) كاحكى البالميني وهذا احتمف في أصد هذا الأسر فعين إن أحله ( يبس ) محدف الناء الأدلى و الاحداد الاسر عمل المكان ناسمها به ويعال إن اسمها اشدن من ( السد ) المن الم مرأة من لمنوك القدامي بولت هذاك فيدمي المكان ناسمها به ويعال إن اسمها اشدن من ( السد ) المن هذا أقرب إلى المعقول ، فان حرف العاد والماء قريبان في النطق وكثيراً ما على أحداثها حن د من

و يعم طيس على حافه الشرقية للسهل المدرع من أرض الوحه الحرى عند نصاله من و وعلى صفة وادى طملات المشهور في شارخ الفديم وصفة من فروع السل التي طفرت ( عم من من من السفري مدينة إسيور أو لفرما وأيضاعلى الفاة القديمة التي كانت تصل اصل المن من من المناصية والتي سنت ثم حفرت عده مرات ، وكان شارع الحبيج المصرى حراً من في حد عها مناس به وعلى صبقه ترعة الاسهاعينية الحداثة أو ( الحلوه ) كا يسميها أهل الشرقية ، وعلى حفد حدا من المسي الموصل من القاهرة إلى المصورة فدمياط ، وعلى طريق المعاهدة الكار الحديث ، على عداق مراعية أخرى مختلفة .

وقد حمل لها موقعها عد شأما عطيها في النارخ، فهي على الطريق الدي سارت فه حمام المحدات والمعروات من شرق في كار المؤرجين برحجون أنه الطريق الدي سمكة إبراهم ويعقو ما وتوسف عليهم السملام، وأنه الطريق الذي حرج فيه مو إسرائيل، وأهل منه المسبح، والدي كان في كان الأ، قات طريق النجار وأهل الأسفاد والحجوج، تجتاره القوافل مين آسيا وأفر نقيه

وهو الطريق الدى سلكه العرب في فتح مصر وسلكته حيوش الصليبين أكثر من م ه ، دلك لأن كل ما في الطريق من مشقه للمتقدم من الناب الشرق لمصر هو وعودة السند في الصحراء ، أما أبي ط يق عيره فيحتوى على شكة من الصوات ، وفروع البيل القديمه تصفح أمكة للدفاع ولمفاحأة المهاج الدي لا مرف تحطيط البلاد ، ولم تبكن هناك حيداك العدة الجديثة لبصب الجنبور

من أحل هذا أقترن الم بليس بالكثير من أحداث مصر ، وتردد في التباريخ وفي القصص وفي الخيال على السواء ، فأرض لمبيس ، هي المعروف في النوراة باسم ( جاشان ) حيث برل يمقوب على ابنه يوسف ، وتمتد أرض جاشان هذه من بليس إلى العلاقة .

وأهم ما يقترن به اسم مديس من الناحية التاريخية فتح العرب لمصر بقينادة محروب العاص ، فقد وقف عندها الروم بعد الفرما ، وعندها جامت العرب جماعة من أهل مصر عليها أحد الاساقفة ليعاوضوا عمرا فطلب إليهم أن يستاعدوا المسلمين على الروم لهما مين القبط والعرب من قراية في النسب ، وأمهلهم أربعة أيام ليأنوا إليه بما استقروا عليه ، ولكن الفائد الرومي هجم عليهم في اليوم الثاني بعد المهاوصة ، فدارت هابه الدائرة وتمرق جيشه ، ولهت العرب عند طيس شهراً من الرمان ، حدث في اثنائه قتال شديد ، وقتل من

هدا من "محمد" به الم

و هنین مدینة بلیس مدینة که در در آن ایم است این در در در در سام در با بین دستی معرف فی آیام الخروب نصسته کر استانات ایمان آنها فی استان

وهی الآن قاعدة المرکز لاد ری معروف دید و هی سد می درد می سامی مد به شد قد می می الآن قاعدة قباللی مدالفتح آخری حسب شداد سنة ۱۹۳۷ سام و معظم أهمها می آموی درد در افتاد می سام عدد قباللی مدالفتح آخری شیح دلک فی و حریمها و فی لهمتها و املها می آباد در عدما دی متنز آهای و حرف سامی دارد هاف المی المی هدد الایاد و در حکی فی آمد لاص در است و در کنار هاد آن قد سمع شکاری لام را د محمو هکد

ا فال لى قوش عد عمل المشلار، قمن رحت عسم مدى أو الانهاء، وحول منتعرص مره معص أسياء الارص) مستطقتي حرف غاف مدرو به صنعية علا تعلى و لا تنفف، وحول سنتعرص مره معص أسياء العائلات هما ، يدرك أن هماك أسو لا من اليمن، كفائد و دان ) - وقد عاجر المعص منها من مليس بل طلبطين وشرق لاردن والعربش في سدرتها رة الحيل واحرق واستوطنوا هماك وإن لم يعطم بسهم هما ويقال المدال الدي تردد سمه مرارة في عمال أشاء حرب فلسطين من هؤلاء المهاجرين

وهم أهل تجمارة كما كانوا مد "مدم، حين كانت للمس بمرأ تمارياً القوافل، وفي هذا الوقت إذ يجيط رطامها الفليل مرب الاراضي الرواعية والنمائيش الكبرة وصيعات الاعباء، وكلها الاتسماع التوسم في امتلاك الاراضي.

وهده العيمان معظمها على العنفة الشرقية لترعة الاسهاعيليه عرست في الرمن حديث فسماج، اسعة عظيمة يسرها المساد الدي لا ينقطع أبداً، أهمها فساتين بركات، وسراج الدين، وحديث عامر والمن فسانين عظيمة يسرها المساد الدي لا ينقطع أبداً، أهمها فساتين بركات، وسراج الدين، وحديث عامر والمسافي الشهيرة ومرارعها هي جنة الشرقية بلا نزاع، ويملكها حصرة صاحب الحلالة الماث فا الدين كوال حفظه الله .

وصائجه وبالذكر أن واضع البدرة الأولى واستعلال هذه الأرص كدسانب هم حماجه من كشال بدير ا على ارتفاع مستوى الأرض بتركيب آلات لرفع المباد ، فاستطاعوا أن بنشئوا هدد لحش عاجره في تمد البلاد تقريباً بأكبر إنتاح من الموالح والفواكه الأحرى .

وتشتر طبيس نجارة الإبل الآنية من للاد الشام، وبيع الحاصلات الصحر، به جميد المساعة حدد السميم للدول السودان) وتمده أحدم إلى استعلال الصحراء في عشبه ، و المشتب مشب "سكرات) الدى يمو تكثرة فيها، وهوعشب طبي يدخل في صناعة معص الادوية ، ويصدر إلى معامل المحلة ا وأمريكا ، وقد زوعه في يعض أرضه فركا فها ،

وقد نشأت في المبيس صناعة عصر "ربت والسيرح من السمسم ، ويشتهر تعددته ا يصلد الدركة عن المدن المصرية ، وصناعة ( الأكلة) ونسخ الأقشة الشعبة بالأنوال بندوية اكة بوحد بها مصلح سباد عارية ( العارورة ) ومصلع تدويات والصنعات يديره أحسان إيطالي .

وقد أكستهم التجارة من الباحية المدية التيء الكثير، والكب تركت أثرها في حلقهم عدد بجمعول في كثير من أمرهم إلى المنطق التحاري الهاي ينطوي على النفعية والكسب يربونه بهذا الميران ويقيسون حدا المقياس، فاتسموا بالحرص الشديد على المبال وبرعوا في استملاله براعة مشهودة هم من المدم، حتى الأجنى لم يستطع أن يعيش بينهم، أو يزاحهم.

. . .

وقد كات منان سيس إلى سنة ١٩٣٠ نقرينا تعلو على المستوى الحالى بجوالى تم به أمنار ، قبل أن شقى ورسطها شارع فؤاد الأول ، وهو أهم الشوارع التي جلتها حقا ، فكثرت فيه المساكل الصالحة ، واحتوى على المحال التجارية المختفة ، ومه معظم أبية المصالح الحكومية ، ويقال إن هذا المشروع وإن أفاد تنظيم المدينة إلا أنه جي على مبرة ارتفاع المساكل ، وما كان ينتج عنه من جو جاف رائق ، ومعد عن مناوات الدباب والنعوض ،

و تعد محطة السكة الحديدية عن البلدة بحوالى كيلومترين ويصل منها إلى غرب البسلدة الحط الحديدى (العنبق) الذي يخترق مديريتي الشرقية والدقهلية ، ويسير في هذا الشارع الرئيسي المزدحم بالمسارة ووسائل النقل بصبح مصدر انزعاج مستمر وحطر بين ، وحبدا لو اهتم بنزعه ونقله بقرب المحط الاميري .

وقد تهمنت البلاة من الناحية التعليمية بهضة رائمة ، نفيهما الآن مدرستان اشدائيتان ، وملحق بإحداهما مصول ثانوية ، ومدرسة بثات ابتدائية ، ومدرسة نموذحية ، للنين وأخرى البات ، ومدرسة صناعات أولية وثلاث منا من أوايه منت و هنجه عن هند بدر شدد حد بإصار عني الدين الدائر أصح وعلى من جهة ولايه من جهه أحدو لا يوجد فها مداس أهنيه تساعد عني مندس الدن لا يتسار ولهاوس لاميرة

وأبية هذه المدارس كلها غير صاغه عديد ، أن ، النهاة لا يتقدمون يتضعية ما في هذا السيل، ومرد ولا قطري أن الابقية لا تعل عدده ما ما مه وجوري احساب جانب إساني معروص فيه يسهل الفيل وصفل الإبتار

ويسهو حركة تد خصوصه ما الدائم حدد من الدائم من الدائم وي عدد المردق عدد المعدل تي المود على هذا الويت على عدد المود الله المدائم المد

وأهن مدس محفظون و سنطح جرح سده أن هرجهد عن در دهم عام ي من الساء على من الساء على من الساء على من المرحة بلسس ( الدولع والقطول در القطاء المداء حدد مراب ( به هاري ) وهي فطع مستديرة من المطاء أو تصيده و شمع ماسس حربر الأدراء فران المرابا ألما بعض الساء و الراهن المال ، الراهن المال ، ومن ي منهى حشمه ، وربد أل نفح عظم عن الراهناد و ، وإن حدث ذلك فلا عد أن تكون من فير أمن المراباء

وهم شديدو الاعتدال للصدينها ، لأناه سائده عليه الربعة دنك و صحاف عدية عطلها علمه في ا احرابها وأفرالهم، ورجل إلى أن حرائهن سيس الاصلين على سنة نسب عصبه للعصل ، فهما يؤثرون الزواج فيا ينهم .

وهم يؤدول أنمر تصل الدينية مانتظام في مساحد الكثيرة ، وتما ينفت النظر إقياهم الشديد على تأدية فريضة لحم ، وتكاد لا تنتي والجدأ إلا قد أداها مرد إن لم تكن أكثر

والنفية بعد ذلك تصم مقادات لأولياء فله الصاحين ومهم شهداء تجاهدين الأبرار ، ولعل هذه الروح الدينية المتأميلة هي فيصن من بركتهم وعلمة من حيرهم يعم سهما هذا البلد الأمين

عبد الفتاح صبى ابراهيم عظر للدرسسة الابتعاليسة الجعيدة

#### من مصلار البعث ... :

- ١ أَخْطُطُ التُوفِقِيةِ لَمَلِي بَاشَا مِبَارَكُ .
  - ٢ فع العرب لمصر (ليلو)
- ٢ كلة عن بليس أذيعت ( نحمد بك بدران ) مراقب الثقافة . أطلمي عليها مشكورا .
- ٤ حياة الشرقية ماصها وحاضرها ، بحث نشرته مدرسة الزقاريق الثانوية سة ١٩٤٠ م

# تساء بلبيس مين القديم والحديث



بحوار الصحراء الممتده الصبحه تمع مدينة بنس. ال الدار الدار الدار المام الحمد و المام المعتده المسبحه تمع مدينة السبعية حلاية من السحد و الراحد و الدار عال مدار المال مصفرة المام حوادا عناق ، اسمالها المام المعتمرة إلى رمال مصفرة المام حوادا عناق ، اسمالها المام ا

ساؤهابندتين غيط الاأس به من حمل ، همه هن سنه سويد حميه وسوهدي في بات الصحر ، الصامة المنقطة كثيراً من الصحت فأعلين لايجال مرأد حاله في احروج بل مبدل حدة عدم . وإنما يقمن في دارهن لايفارفنها إلا لحاجة ملحة ، وراء الحج عد الانفساس أيضا إلى تأصل العادات القديمة في موسهن على بد حروان عاص ، وبرال القديمة في موسهن على بد حروان عاص ، وبرال جها جالية عربية فتأصلت حدور الدين الإسلامي في عوس الهنه للجالا وساء الهلاء الكارات أبضاً متديات محتشيات بقدس الحجاب وبصلي ويعسمن واسدن من الحديد مايستى شعوارهن عابي ، وقد التول لعة العرب فيهن تأثيراً يتجلى في علمهن بالقاف تنا هو يماني عن المنة الدارات التي يتكلم بها أعل مصر في القرن والمدن فيقلن ... قالوا ، وقلنا . .

ولقد أثرت تلك الملدة التجارية في عادات اساء طبيس، فقد عنت لمرأة فيه ماحية الاقتصاد النوفر لرجلها رأس مال تقوم به تجارته مؤثرة ذلك على طهورها متذهر حرف اللارمة اللانحراط في سبث الحياء الاحتهاعية الحديثة . فهي بذلك دبة بيت منااية تشرف عي شئون بينها مصلها في دأل وصور راصية بالعديل حتى الاترهق الرحل بالمال ولكنها تديره له.

وعوج اللماد إلى الشارع لبشرورة فصوى ببرقبات مرجمه من الاجمر اللامم ، مرجمة من وصع بها الرقع الواحد إلى درجة أسرة البيدة الي عنه الماندي الدي الدياه ثبيًا م الماني الإرمان. ولعل هذا راجع إلى عدم م حسم مما مما معما ما معما من المجاب المصروب، والنقليد الم و د م م م م م م م م م م م م م ويطحكن ، وليكنه السمر البرىء و مسمى ما دار ما يا ما يا دار ما الممي ما الجديث والمثندن عن الصحال و لهم ١٥٠ ما ما ما ما ما ما ما ما ما معولات السواهي أن راهن لا حال في الدراج المستحد وبالرغم من كل ما شده فند د فني المستان لتمل وتثبلب ، وأصبح الاعلون لايجدال في عند م مسلم. . . معمر حتى إذا تما جسمها احتجزها أهلها في المنزل ولو ما سراء ما ما ما ما ما ما ما ما ما يحتفظون بها ، وميلا إلى إدماجها في الحياء المعرانة ﴿ مَا هُمَا اللَّهُ مَا مُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ المرانة بدأت الانظار تتعاور ، وأصبح بعض الآباء والأمهاب . . . . . . . . . . وكم كانت دهشتي عندما رازلي بمص الأهلن راحن الباسد لدن جهال جاعده ؛ اقتلع ها الله مع به حتى يتسني لبائهم مواصلة التعلم

الله المسال كانت الام محلم باليوم الذي تعارفها فيه المهارف الله علم باليوم الذي تعارفها فيها من الموجمة الروجمة المستحدد تمامت مستشيرة دوى الحدرة على أساس مكرة، أصبحت تمحث مستشيرة دوى الحدرة على أساس مكرة، أصبحت تمحث مستشيرة دوى الحدرة على أساس مدكل أس تساس بأنه الحتها من المدينات التعليمية

حقاً ، بإن عجلة الرمان تدور والمرأه تشارك ؛ حل و سامه في مدس حيد، و در سرأه في هده مدسه أن تسير في موك ثلك الحياة و تساير العدم إن عاجلا أو آجلا ، فيات السيد بعلى استمروسهوله مدماجها في الحياة الاجتهاعية المدرسية لتي هي بمثابة صوره مصمره سجتمع حكم الاكا دايل على مسمس حيده المرأة في هذه العدد المتحفظة ،

فالسات يشغص بالألعاب الرياضية و الاندماج في حميات النشاط المدر سي فيمس و يتعبس الرقص الوهيمي وينتبس بالرقص الوهيمي ويعتبن بأيديهن نماذج عظيمة من أشغال هية وحياكة وأدوات للريبه وحنوى وما يلى داك، منديات مهاده وبراعة فاتعتين ممترجتين فشعور عميق من اللذة والرهو

ولست أغال إذا قلت إن ، بفت بابيس ، يما حملت عليه من حاق دويم موروث و ما يصفيه النعام عليها من رجاحة في العقل ستكون نواة لاصلح متاة يشار إليها مااينان .

قدریة المیلوی عوره دمرسه سدرالا ماسه اساس ده ۱ (۱۰)

### القنايات

#### التعريف بها الأكدة

الفنايات في النبيال الدربي من مدره الرة وفي على مد و لئام ، تعبر قهم على شكل صاحي من يرتم عبد الرحن ملك و النبيال الدربي من مدره الرة وفي على مد و الدر الدربية و على مدره الرة و في تبديد الراب و على مدره النبية ميامها من بحر مو دس ، حد في قد طر الدربية و على مدره الراب و منهنة حواليها ،

وهى ملتق خطين حديدن صفين ، لشرقة الدلباء من ادفا من وكل س حد أو يده ما محمد و خطوه و خطوه المسارات العامة التاء من لشركة ، أسبو مدس الشرقية ، مين البلاد المدكر و عبر عدر و من من من من الناعشر مترا.

## تتأة مباثها :

قامت بيوتها لأولَ عهدها بالوجود، على تل بنس ارتفاعه عن سطح الاسم الحاد دي مدن بواحمه إلى خمنة أمثار، وكانب من الدن، وسقفها عن شكل أقيه ، مد أدرك بدا، قديمه من هذا حراء الساهر أمها مليت على غرار ماسلف من السوت الاولى في المهد الأول

ويعرف تراب هذا التل عندالعامة ، بالآغرى، ومعند عنداه المنجلف من بوت نهرمه ، ،، عله في عدم ، ويجاوز هذا التن تلال ثلاثه أخرى من نوعه ، وعلى أنباد مجمعة من البعد

أولها تل وأبو عدد الله وفي لشهال الشرقي من المدة ، وعلى معد كيلو معر لله ما وثانها تل وصالح وفي الحبوب العربي مها ، وعلى بعد يقل عن نصف كيو مع وثالثها تل وأبور مانة وفي المداد التل الذي حيث بعد عه عالتي متر تقرب ولا يعرف أحد من المعمرين الآن شيئا عن هذه الأسهاء التي نسبت ربها عاب سلا

وقد نقصها أمل القرية من أطرافها، فنعلوا تراجها لتسميد الاراضي أرزاعيه، كما نقلت الحكومة جرءا كيرا مه لردم المستنقع الذي كان يحط بالبلدة

ولم يبقّ من أرض تل. أو عبد الله ، إلا حر. يسير يقوم عليه الآن قبر كبير لموتى المسيحيين ، المادة ، ومن تل ، أبو رمانة ، إلا حر. تبلغ مساحته ثلاثة أفدنة به مداس المسدين من أهابها

ويفال إن الأهدي كانوا بمرون على قطع من الذهب في أماء نفهم الداب من تل وأبو عبد لله و ولعلها من أنواع الحلى الى كانت لسكان هذا النق وأردنها صبعه مفعلة من الداحل ، يصل إليه السالك من عبط المادة ، ولها أبواب من الحشب السميك ، سمى و نوادت ، كانت نقفل ايلا على أهل لرفاق ، حشبة سطو اللهوض ، وقد أدرك ها كرار غير صنعمه .

ولكل رقاق طاحونة أو أكثر لطحل الحيوب، وقد سع عددها سنة ١٩٠٦ م اثنايل وأربعين طاحونة تديرها الماشية، وقد أعفل أمرها بعد المشار آلات الطحن البحارية الحديثة، فأصبحت تعتمد في طحن الحجوب على ثلاث آلات من ذوات الاحتراق الداحلي وعلى بعض حجارة هذه الطواحين نقوش ورسوم برجع عهدها إلى العراشة برك الباده من الحبوب العربي إلى الشيال الشرق بركة عيفة تبلع مساحة أربعة وثلاثين فده منشر على حد الها بلال من السرجين و لدياد ويكثر فيا السمك، وتعد إلها الطيور لرحالة، ويسمها الأهوان و الور العراقي و أو و المعليس و الدياد ويكثر فيا السمك، وتعلق و يؤمها عيادون من احاسات الأحدة بالردري وأهمة صنيلة من الهل الملكة وقد والت الحكومة وادم هذه الدكه اللائد مات في مدة العليم وقد والت الحكومة وادم هذه الدكه اللائد مات في مدة من 1910 إلى هنة ١٩٣٤ م وحق لم من لحا أثر وأديمت على مساحات والدده من سوب حدثه

ويفال في تسميها والصابات، إن مكام كان بستاه بكثر فيه العدد، وكان ما و ما الدن بسكته باللان المجاورة بعصرون العلم في أو بن من الحجارة الصها، عني شكر فيواب، ولما دو بالله مهده وتحمت هذه الفتوات و جمع فداة ، أصلى عليه الدن وصموا أبل سه في سائم و عددت مع قد به ، لانهم أقامو حيث كانت ثلك لصوات ، وقد المتحدموها قبوب نشه في سه ده بن ندسي ورد وأدران آبؤه بعص منها في السواق المستعملة

الإدارة ا

كان العابات مرا را من مراكر الله فية ابيده كند من علامات لا هو وأعدى لمستحوج الوسمي لتاريخ ميلاد شيوخ العوجية منان محل عيلاد على فند أحود و عن الدمركر عنديات و فنيت مركزا حتى سنة 1892 تم أنذ لم المركز إلى الزفاريق

#### الحالة العلمة

كانت تعتمد قديم في تعليم الأماء على كما من شم خدمه الأرهر مروقد سروت البهمة المدية الحديثة اللهمة ، وأعدت أسامها الى ورود مناهل العلم ، في المعاهد الدلمية ، على احتلاف بواحب الديبة ، وتحرج فيها كثيرون وبها الآن مدرسة اعدائية قدس ، وثلاث مدارس أوثية ، إحداء، للسات .

أمين أحجر العطار ناظر بعوسة المشايات الابتصائية الأسبرية



#### موفعها المعراني وممراب

### و در در مل در کیم

عسال أهم ما حمد آل دا ساسره و كيا باكساده بين لدو وال و مؤلفه أسعد للهدل المهدل من المهدل من المهدل المرابة اشائده في عهده لقوة نقود مد ما أنها لله المائدة في عهده لقوة نقود مد ما أنها لله المائدة في عهد المائدة في عهد المائدة في كال والحقة مد مائد المائد المهرية في كال والحقة مد من المائد المائد المائد المرابة والمائد المرابة والمائدة المائدة الم

وفي عهد الجَديري إسماع المن قصلي عالمان الأسام المحارف ما من المناسب المالة للصرية تدخل الأصالة الإنه بأنا عصامه السيامة المعام الأناسية المالية المصرية تدخل الأسالة المالية المال هو المشرل عن مالع الدون وسالته ، يا . أسابه ١٠ ٥٠٠ مثر با ١٠ ١٠ مه مد با عاصم فعادل في ذلك اوقت بعض الأمر ١٠٠ أكمر ١٠٠ كمن عند أبلا فهد ١٠٠ مند ٠٠٠ حد ومقاولين ورواب وهماشات منأجره البوطة ل حرجة لادارا الدارات الدارات والعالم الم وال عرب أبي كم لا تسم المر أهها رسال ، عال من الاسال ما ما ال وعبدالرحم حجاري محمد لايدو راهي او کر بال مانه او براها خران الدار مصاحب و A - - - - -الدى يصل الزقازيق بالمصورة م أ ب سنة ١٨٦٥ م. احيد ح سة ١٨٦٩ م ، كا حفرت في عهده تر عنا الحداد في الله ألى الله الله على الحداد المداد عنا الحداد المداد m' . . . . . والقد حدًا ثنا على باشا مبارك دربر المه ف في عها در ١٠٠٠ . ٠ ء پان الأغامق في كتابه المشهور ، الخطط التوقيم ، ﴿ ﴿ أَمَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الع التا المراجع أباله مأمور زراعة الفطل عنبر أفدى السودائى بمرتب صئيل ود 👚 🧸 🖳 إلى فرنسا لإتمام دراسته قال :

هده صورة صادقه لأن كبر في عهد مجد على بال حتى جابة عهد بعد بين ، إلا أنه بمك أن عبول بال على باشا مبارك لم يتحر احقيقة في كناته عن تعداد أهل أبي كبر أوحد أط بها ، برن ما الله كان من التحمين فقط لانه عثر على محلوط عدم ورنه حصره صاحب الرابية أحمد مك السد سام ماسا أبي كبير عن جده سالم لسيد ناظر الرداعة بإدارة تعانيش الجمالك بالشرقية في عهد المعقور له سعيد ماشا ، وقد دكر في هذا المحطوط أراضي أبي كبير المتنوعة المامة من معزوع ورمال والبالعة ٢٧٧٣ فدانا و رساكان تعدم على ماشا معلوك في تعداد الانفس عبر محيح أيضا ، إد أن أماكبر هي الآن أول علد آهلة مالسكان معد الرفاريق بديرية الشرقية فتعدادها حسب سنة ٢٩٢٩٠ ، ١٩٤٧ فسعة .

وفي عهد الخدير عباس الثاني ظهرت الملكيات الفردية بين أجالي أبي كبير عندما عرض الفومسيون الدي

حل محل إدارة الجمالك الاراصي الصعيفة للسع «المراد فاشتر اها الكو من سم شديد وأحودر وي قه شديد. وصد ذلك الحين بدأت صفقات البيع منها الأهالي وكانب أول المسكيات الفردية «أن كه المرحوم اسيد مك سالم والمرحوم سيد أحد نمر سنة ١٨٩٣

وفى عهد الحديو عباس أيضا أنشأت شركة الدلتا الإنجليرية بالبلدة الحط الحديدى العنبق سنة ١٩٠٠ الدى يوصلها بمعظم بلاد مديريتي لشرقية والدعياية كما يطهر من الحرطة الموضحة بدأت

و في عهد المعمور له المرك فؤاد الأول تعدت الطرق الرباعة الموصلة بين أي كه وجد به عمريه والحيدة من مدن مديريتي الشرق، والدقهية ، فساعد دلك عني سبر سيارات لركاب و المدنع مها وربه من يسر المواصلات إلى مختلف ملار المعطر . كما كان من سائع الهنيم المدك فؤاد الأول الدي و العام أن عبت هندسة الري عام ١٩٢٧ وشيدت مهما مدرسة الندائية أسرية سنة ١٩٣٧ كان دائمها دائم من الد

ولم تكن هذه المدرسة بأولى مدارس أل كبر الانتدائة ، وبدر أردت بها مدارا النه من قس وكانت أولى هذه المدارس مدرسه لمحاج تي أرداها الارام ، فع محد قبل سنة ١٨٩٥ ما ، الماب على المراجع به المداع المداع وجود المدال الارام مدائيل المراجع والمدارا أل المراجع والمدارا أل المراجع والمدارات المداع والمدارات المداع المداع المداع والمدارات المداع المداع المداع والمدارات المداع والمدارات المداع المداع المداع المداع والمراجع والمداع و

وفی عهد مولانا جلالة الملك المعظم فارد، الأولى دات في "لمدد مهدد ماريد أنت وأصيب التم الن فاتسعت ديها دور المؤوأصبح بهما مدرسة" وية أميريه تعدر نحم الشيء صالب دمر البي تلاميدها ساعدا ألماء أي كبر وقراها المحتمد بـ ألماء فالوس والصالحية وكفر صقر وههما وأعمالها.

وى البلدة مدرسة التدائية أمرية مها عشرة فصول مردحة ، ومدرسة أهبه التدائية ، ومدرسة العمناطات الأولية ، ومدرسة أهبه التدائية ، ومدرسة العمناطات الأولية ، ومدارس أحرى أولية للمناس والسات ، ومدرسة لتحمظ القرآن على قرر مستوى البلدة الاجتماعي وحملنا مترقب حطا سعيدا لأهلها في المستقبل القرامب خصوصا إذا تم إنشاء مدرسة التدائية للسات اللاقي بذهال إلى مدارس الرقاريق في القطار ، وهذا بقدى مع مافي طاع أهنها من العادات والمحافظة ، وإنشاء مدرسة تحارمة السين ، إد أن عماد التروة في أن كبر هي التحارة .

# ناریخ الجارة فی أبی کبیر :

كأست التجارة فى عهد محمد على باشا محدودة فقد كانت الحسكومة فى دلك الوقت مهيمنة على التجارة ، وكاست محتكرة للمحصو لات الزراعية تستولى عليها وتحدد أثمانها و تبيع الفائض منها بعد أن تستهلك مايلزم لحاجة الجيش ، والموطعين فبالرغم من أن محمد على باشا أنشأ محلجا للأقطال بأبي كبير لم تمكن تجارة الإقطال

والحوب متداولة مين أهلها ش كا ب عربهم منصر و على المائه و غرب و هاب و كا ما و علم و الفيلة التي ترد من الاقطار القرية الفيه وسائل المدري والدار من وعدم مداكر من أن مدر وسي وقوالهالم يهط أحد مهم أعكم لاسما أساله با فها من مددد بالداد ما ماده للحاصلات وتوقد للأحائب وقد كثير مهم إن عصر حديات بدر عمر عار أند من الدار والدارية إمهاعيل الني حوالت للجارة من وأس الرح الساح بها و من الأماء الأحديد ما معد لا الهام وليهولة المواصلات إلى أن كه بن عهد حديد باعبل وسداجة الأمل الديد من المساسرة وبالرتم حصينا لتحارثهم وحاصه أحاد تمس وعبرا أموالا صالة بطرفها بالمدال المالية لهطل وهواصم المدير ات كان أو ب احتمال بها حيقها المصورة والرفاس و أكام ب الم في فضلات العملن ثم مالبئوا أن عرفوا الانظمة المتبعة في تعاره القطل ومها وا ام مهاسة ١٩١٣ م. ولما شنت عرب ديد لأبن ما يا أساء داء بعد الما شحاره العطن بعد سنه ١٩١٨ سدي عبدر حديدي بالمحادث الماسة تدرت تُروة أحدهم ( الجدبيرى ) بأكثر من جنت 🕟 🕟 🗝 🕟 🕟 🔻 غرفة تجارية بالرغم من عدم وجود مركز بهما في دلك الوسيدة علم ما ما ما ما ما ال الأمرق مصر فأصبحت عضوا في لجنة وضع هـ ٠ ع الدور الحديد و على ١٠ و ٠ ٠ ١٠ ٠٠٠ واستمرت بحطا ثالثة للحجة حتى عام ١٩٢٢م الرق عاء الأراعاء أنا الحد ما يأم ال عام م والحبوب، والقد حدثت عدة محاولات لتكون حميات تعارب أن كبر منذ منه ١٩١٧ عني سه ١٩٤٥ ولكنها فشلت حيما وريمه كان منه ديث حاق أنحتنى له بي لا الرافي من بالراب الراب الراب م ومن الأسمار وتحديدها فقد بالرائدم، في أن كدرمهمات الدخر على يحافر على الصار وتحديدها **بددون إلى الروه و دهي سلامه الطرق و الرسالي. و عد أصبحت لبحد د در به عام و در د سه الهراك . .** عن الآماء فتأثروا بهما إلى الحد الذي صرف كابرا مهم عن الله رم عني أن الم أن هذا أنوج أن الأن وقد تمت تروة الأهالي وتقدمت بدنهم وكثر عدد بمعمد فها فند أوء اعلى الدم نشعب وساعدتهم لمحاء على حيازة أراض شاسعة داخلها وخارجها .

## الزراه: والصناء: بأبي كبير :

أما الرراعة فقد كانت قبل عهد تحد على باشا معتمد على مياه الامطار أو ما ترفعه الميه أقى من الآباه أو ما يتسرب من ترعق بحر مويس وفاقوس من ماه وقت العيصان ، ولكن عدما حدرت ترعه الصادى في عهد محمد على باشا ، وترعنا الجمائية والرائل في عهد الجديوي إسهاعيل الشا اه طمت لرزاحة أن كبير وردعت حميع محاصيل الفطر المصرى ، وعرور الزمن أصبحت أرضها حصبة ومحاصياها جدة والوذو حست وردعت حميع محاصيل الفطر المصرى ، وعرور الزمن أصبحت أرضها حصبة ومحاصياها جدة والوذو حست بسادير المانحو والجوافي والبراثقال واليوسي محل فسائير العطيخ والحيل والليمون التي حدثنا عها على باشا

مارك في والحفاظ التوفيقية مولقد ساعد هواؤها واعد ل ساحها على دلة إصابة المحاصيل الرواحة الآفان وخاسة القطل كما ساعد على عدم الرواعة في "ملده إرشادات رجال و العافر واعدالك يدج وه ما رائب الملدة إلى الآن مشهرة ما عول المددان ول ال اهماه الإهالي مصرف إلى دراعه العاصال المهمة الأهطل والآول والقمع والدرة

ولم يص أهل البلدة بالصباعة كا اعتبر ا بالتجاره، لر عقد ومطلب صدياتهم بعده فقد برأه كم مصاعه الحصر وعمل الأنات من حريد البحر وكذير من أهل أن كم لحد يلماء نصاح ألاب سب ب الركب ولعل ذلك قد حصل لقرب البلد عن التل الكبر والمراز معسكر حيش أد على بده حريد، شبعال كثير من العمال به حتى حدموا هده الصاحة ، وفي بد عد مطاحي علال وتخلع على وده صرال به ت مصريان المنافع بصدر إلى حمع البلاد القرينة كما قوس وهيد وكمر صد ما والراب عند مسريان الوقائري كا توجد بها مصامع للبياء العارية

## حنواحی أبوكبر الأثربذ:

ومع أن أيا كبير ايس لها شأن يذكر في تاريخ مصر المديم إلا أن مصر العرف هنا قيمه أن به عطيمة فبلدة هريط مثلا من أعمال مركز أين كبر ، و تبعد عبد حجه كبر منه الت ، وهي بده هديم توالت عليها المصور منذ عهد العراعة و حلمت فيها آثر فيمه ، وقبل أبه كان عاصرة الإحدى مديريات الوجه البحرى، وعلى انها الكفرى منال من المن أفست في عها أحدد عد عند مدد ، وبن أنه كان فوق التي ظلمة كبرة ثرجع إلى عصر حكم الرواب شدر عوامه المنازل وعلى الأصرحة كما وحدت تمائل كثر و مكسو و من احراست ، قدراً به الله مدورة في أحدد المنازل وعلى الأصرحة كما وحدت أمائل كثر و مكسو و من احراست ، قدراً به المحد المارل أنها أو المدالل المنازل المنازل المنازل المنازل المعد الرواب مرية وحده المنازل المنزل المنازل المنازل

<sup>(</sup>١) وجد هذا النَّتَالَ في مَرَّلُ هنتس بدعي الحاج عبد الوهاب إزلهم تمروخ .

<sup>(</sup>٢) عائلات عبن وسلام وغارات ويرسى وقوقة والديل.

<sup>(</sup>٢) عالة أبر عليرة من قبية الياسين من المعاز وعالة أبو جل من تعس النبية .

في شابه المأخود من من أهله و صحابه المقتور طبا وعدم با الأصر ممين الدي يجم من الامتر مدين الدين إبراهيم هن في المشترة بركوني من سهر رمصاب منه به مهاجدي وستهائه هجريه رحمه الله بالحجم من ترجم عدم وعلى السموم لوجه المدم من معلم على على على المدموم المراب المرابع المرابع

ول عصر أيدهر ديرس بي حدو سند له مدد دريد عهد و با مرا مداه و المرا درجه من من وجال درجه و ما من وجال درجه و ما من وجال درجه و مدد خور ما من وجال درجه ومن ما من وجال درجه ومن من من من المهدال كي مسروس و مدد خوره و مدد و مدد

وق عصر سعيد بات مربح بمصر صرم بديد ديد مست دهود م يد بديو الله عدر و الله و الل

ولان كبر أعمل أحرى أره من أن سبر الدمن فهداد من ها على دريه عال يرطها يها في قديم المهد طريق سرى مهدد مرصوف تحت الارض طلست معالمه في العصر الحديث، وفي أنو الناس كنشف مداء معود مهددان حمله بو الدان جبير الجرائدت الاحر للجول آبيس طول كل منها أربعة أمثار وعرصه مثران ونصف وارتفاعه متران

كا وحدت أول فح به ك م ومنبور عبيله وأصحت أبو باست دبه ناساخين اس بهمطول مصر مستم رؤية آثارها سماتها الدرعية ، وهدم البلده العلم على أبي كبر سما اكا فأسؤهم اللها بالمدارس الاسانية و غيرية حديوس إلها يومياً ، وهن أبي كبر يشترون ما الرمهم من لبس وطعام والعلاج فيها مجياً

وعائلات أن سين أعلم وطبه قديمة ولكمها احتلطت معائلات عربيه وهم لان يعشون متكاتمين فلسناهمون في الله م والأفراح وتسعر العروس دائماً على هودح كمادة العرب يتقدمها ربل من العيات يعين لم عدب الأخن البلدية ، وكثير من الرحال الدين يطفون مادقهم المهاجا وعرجا ممعدمها إلى بيت روحها . ويعدل إن مين أبو باسين وطوح الفراموص سراديب تحت الأرض ، إد أن طوح المراموص لمده أثرية أيصاء وهي من أعمال أني كبر ، وقبل إن اسمها مصره الفلعة التي على احدود ، وتوجد قرال على أما من العسر فروس ، ولعد عثر أحد مك لألي محدد البلدة سنة ١٩٠٩ على آثار موجودة الان في دار الآثار المصرية في قاعة التحف مكونة من رأس صفر من الدهب له عبرين من أحجاد كريمة ، كا وحدت دمالج المصرية في قاعة التحف مكونة من رأس صفر من الدهب له عبرين من أحجاد كريمة ، كا وحدت دمالج فيهمية المائك الدهبة التي وجدت وبها إلى أكثر من

و د ۲۰ عام ، وقد وجدت تقود في حجم القطعة المعنية دات الحسة قروش وأوال بصبة أحسكت الأرهركا يوجد بالنفذة الآن عن تلها الكفرى شحرة لكر ك يعدلها عمرت ٢٠٠٠ منة ، وبالبلدة أبل أثرية أيصا تماثل

آبار صان الحيمر -

ويقطن بطوخ القراموص الآن ٢٠٠٠ نسمة يعتمدون على الراعة في كب هو تهما تبلاح وب كا ماية في أنى بالدر يعيش على العطرة ، وكان يو حد ما لله ، كمر الأف ط بدعي كمر سركس معه ، ب ، ، : من قبل مائة عام ، والأقباط مها الآبي قلة لا ذكر وبعنمد الأهالي فيه عني أن كنه في نمدر أو يارهم وشراه حاجاتهم

رمزی میلاد کو سف الاساس أراد دوره



هى إحدى بلاد – مديرية الشرقية – المعروفة ، وبرجع نا يج إنسائها إلى أو اثن الفرن الناسع عشر سنة ١٨٢٩ م ، و لا تمنى للباحث عن تاريخها من الرجوع إلى تاريخ حرب المورة إحدى الجرد البوتانية

## \_\_ عرب المورة:

قد ثارت اليونان في عام سة ١٨٦٠ صد الحكم الشياني ، وحاول المال إحادها بمحتلف الحلات ط يوفق ، مل أستفحل شرها ، وعظم خطرها ، وتعددت عدايمها وأحبراً لحا الدال العالى إلى محد على ماشا والى مصر ايستعير بحيشه على قبع هذه النورة ، وتعامل الآستاولان المصرى والترك في حزيرة رودس ، وولى إراهيم باشا قيادة هذه الحملة البركية المصرية سنة ١٨٢١ ، فخضصت له معظم ملاد المورة ، وسقطت أهم مدن اليونان ومنها أثبتا ،

عد دلك تدخلت الدول الأورية حوفا من نائح دلك النصر ، وحدثت معركة \_ مفارين \_ المشهورة التي انتهت بندمير الأسطول المصرى العنبان بينهاكان النظل إبراهيم ماشا في داخل البلاد يطارد اليوناسين .

وتحت تهديد الدول الأورية المتصرة اسدعى محمد على باشا الله إبراهيم بات من بلاد اليو بان ، هاد إبراهيم باشا من المورة ، ومعه بعض الاسر الإسلامية التي ناصرته وساعدته في هده الحرب ، والتي خافت على نفسها شر الفتنة الديدية التي اشتعلت بين المسلمين والمسيحين هناك .

عاد إبراهيم باشا ومعه هذه الاسر ليسدى لهم من المعروف جزاء ما أسدوه له من نصر ومساعدة.

# برد تاريخ الإبراهي: ١٨٢٨/١٨٢٨ :

وهنا يدأ تاريخ الإبراهيمية حيث وقع اختيار إبراهيم باشا على مكانها لتكون مقر المعن هذه الاسر التي حضرت معه من المورة ، ولذلك سميت بالإبراهيمية نسبة إلى منشئها إبراهيم باشا ، كاعرفت باسم المودلية - لأن تأسيسها كان على أبدى المهاجرين المرلية حيث أنعم عليهم بأراضيها إبراهيم ماشا ، وقسعها عليهم فجمل لكل عائلة عنهم ٢٠ فعانا فأفاسوا بها، وبنوا فيها منازل ، وصارت علمة عامرة من دلك التاريخ سد أن كانت مددة ع مياه ، ولذا أولاق عليها أيصا اسم العمارة لحدا السعب(١)

وأع هذه الآمر الى أسكها إراهيم ناشا بلدة الإبراهيمية هي : حفيظ -- والآسطى والحاج بلمع والى السكم من الكمر - العجور شوائع - المرعشلي - تكبر لبده - مرتضى عبدوش - أبو زيكو عربف ماليب -- خربوطلي -- المرعشلي -- جلبل - شكرى .

وقد كان الإ، اهيمة في أول عهدها تمثل الحصارة العربية والراح الدينية فقد كانت سرتها منظمة معسقه كما اشهر أهيها بالنعاس في طهر الأطمعة والحاري على العلربقة التركية ، كما كانوا نعيان بدل بالعا، والموسيقا ترقيما على عنوسهم وفي شهر رمضان كانوا يفتحون سوتهم، ويستحصم ون شدهم القراء للاوة القرآن وإحياء اياليه بدكان عند عليم كثرون من أهن الفرى المحاود ه

## بطامم الإدارة بالإيراهجية :

وقد نصب أن اهم بات عنى المورانين في يلده الإبراهيمية أن بعه من أعد بنم تا معمد في الأن عن فينه مائوا حلمهم أخلافهم ، وكان ما محلسان للدعاوي والمشيحة (١)

ولما استمحل لعمران بالإ اهيده ، واستوطها كند من سكال الادالات الدير بالا بعلهم المرابون د ملصرين د بشأ من اعربفت حد الدوس ورفض كل مهم أن يختلج حام الأحراء بد أحاسا الحكومة إلى مطالب المصراس الاحراب الإحارات لهم من ينهم محدد ، وحديث حد الإحراب تحديد الحدمما مورلي الاداد حديد ، و الآحر مصرى لني حديد ، ولم دستمر هذا النظم إلا في د وحيره بأد بهنا الحكم العمدة ، احد بحاد من من أهل اللاة حمد بعد أن ارتبط الفريفان برياط المحبة والديد

### عطف البيث الحائك على الخورليين

وقد كان هؤلاء لمود لون الدر السوطوا الإراهيمية محل عطف ورعاله من البيت المدلك الكريم كاكان لهم من الحطوة ما مكنهم:

١ عن أن يحروا عاري من السحرة والعمليات والجدية

٣ - كا محوا اصارات كثيرة مها إعداء أولادهم من الحدية وأعمال السحره التي داق الاهلون في دلك الحين مرارتها .

وهدا عما ساعد على ربادة عدد سكان الإبراهيمية ربادة كيره .

## مركز بوابس الإبراهمية •

قامت الحكومة بإنشاء مركم بوليس بها سة ١٨٨٠ م، ولقدكان من حسن حظ هدا المركز أن عمل

(۱) يراسع كناب الخطط التوفيقية لمن بالنا مبارك سينة ١٣٠٦ ه طبعة أولى جزه ير مصحة ١٢٠ أسر الاراهيمة الوراية ،

(۲) واجع كتاب على بلشا مباوك سلم الدكر .

هه ( شاعر النبل الكبر المرحوم ماه لك إراهيم ، يوطعة مند و بس الركو س ٢٥ ٥ ١٩٥٥ . لك ١٨٩٥/١٠/١٥ (١٦)

مودسة النوائية قدين

کا آنشان نظارة المعارف من العبيه معارسة البنائه أميره بسبي سنه 1900 م تعرج عيسا کتيم من ذوى الحبيبات والتبأن

حالها الاقتصادية والجارية

وق دلك الحريد المرة الاقبدية والحاية في لإراهبه مهدى ها عدد عم عمر عمر علم الملح الاقتمال، ومعامل لترية دوده المر وصدة حرير، هد محصر حدد مراد مد ما والمحصة في دلك من العليم بية وعلى والمها المرحد ما عدد عمل المحد عن من المد عن من المد عن من المد عن المد عن المد عن المد عن المدهبة في دلك من المورد كا تعددت مناجرها الكراء في المن عدد عدد المدال عن الميراث لا عدد المراد عن والمده المالي والمده المدالة الم

مانها:

ومن لشاط أمان أنهم داوا بدوس في شده بدن مم أحس من دس ألله بد ما حط ديث القصر البطم الذي ابتاء إرامم باشا الصده بها في الدب بدبه الدب و بدل مده ف الأرامم القصر البطيم الدبي در يحد مد إلى المرادي مدا القصر البطيم الدبي در يحد مد إلى المرادي مدا به عدات مد الاراممية وكثيرا ما كان يشرفها و

فكست بالإيراهين :

وفي منة ١٨٤٨ أصيف الإراهمية في منتها وداعها ـ المطل خالف راهم باتنا فأصانها تك واضمانها تك منافع المعالم المدر واضمانها من الرائد الله من الرائد الله على المدرسة الاستانة منه ١٩٠٧ وصر مركز الوابس منة ١٩٠٧ فقلت المدرسة إلى مصر العديمة ، وعن المركز إلى كمر صفر

وظات الإراهيمة عرومة من مركر البوليس حتى منة ١٩١٥ م حيث أشأت ديها وربرة الداخة نقطة و للبوليس و وظالت الإراهيمة كذلك عرومة من المدرمة الاعالية حتى منة و١٩٤٥ حد أشأت وزارة المعارف بها المدرسة الابتدائية الدين في ١١٥، ١٩٤٥ الموجودة الآن وهد الامينجا عنه الميما و وقوم الآن إلى جوار هذه المدرسة الابتدائية :

١ - مدرسة ربغية نموذجية \ تهم أكثر من ٥٠٠ تلبد وتلبغة
 ٧ - مدرسة أولية للبنين \ تهم أكثر من ٥٠٠ تلبد وتلبغة

٣ -- مدرسة أولية للبنات

ملاحظة : تعداد الإبراهيمية منذ - ٦ سة : ٢٩٢٦ بسمة ، والآن أكثر من ---١٤ نسمة زمام الإبراهيمية منذ - ٦ سنة ٢٥٥٦ فعانا ، والآن ٢١٥٨ فعانا حديق أحمر العجوز من اطل الإبراهيمية ومدرس الصيسة الابسامية ومدرس الصيسة الابسامية عا

<sup>(</sup>۱) يامع ديوان سانظ (داهم طهة ١



Acres 64

# موسم البلح في فاقوس

لا مرابه في أن منده عن هر اللم و عن مه منال من ألما مره ما ، في على من من من من من من الله من من الله من من الله من ا

وق موسم اللح بعد السل عامهم وأهمهم إلى هدوالها والمدور من بايل مرا له ودر المرا موسم من المح بعد الله مراه الم المردول المردول المردول الما عاديا على إلا المردول الما عاديا على إلا المردول المردول الما عاديا على إلا المردول المما والمردول المردول المردو

منتعل البلاحون حدث بإعداد الدياء وأعلم ما يكون من الأرو تدا أو مع السمك . أما أعلم غذائهم بقية اليوم في البلح أو السمك المولم والدي بعدونه لهذا الموسم أو الكوامح (أسى الحالات) لأن البلح يعتطرهم إلى ذلك .

واللاحون أعلهم غرماه جاء با لاخذ نصيبهم س الباح نقلير عملهم وبه لان كل أحريا وم على الممل في المعلى في المعلى المال كليد أن يكون المعاً ماعدا أحور الطلاعين الذي يطلعون المعل والهم بأحذوبها وقو وألامهم لا بادون أن يكونوا من أهالي اللاد الدين يحترفون بهذه المهمة ويقصرونها على أعميهم وشتى البسل ، وهم والحالة هذه المهموا في حاجة إلى ملم .

# مستخرجات البلح

يتحدُ من اللح أنواع كابره، فيعمل الرب من الشيش ، وأخوفه من فسر همري ، علم عه الله ولة أما وغر فيعد شعميمه في الشمس وعلمه عن الدوام في أرفاب عملية حرّ يدار صعمه إمده تعمله لدنده، فإن كان تحديد لم سالم في تحميمه على يسام الدائم لذا ياك. من وريه بداهنا إلى عدم التدفيق ف وره، لان ال حر لا يهمه إلا أن يكون الماح في عرب ما معالم

ومن هذا التمر الايصاح للمدرلا رائها يفرغ الناجر من توزيعه . دهو في هذه حديد يدمه وحصاً لأنه اشتراه رخيماً ولم يخسر فيه شيئاً وم ننس في علاجه .

أما أمال البلاد فيقرن البلح مدة الأنفي عمد العشران في من عن ين من عن من عند إسراح تلعه، وهم يفرزونه ثلاث مرات ، إحدى هذه الفروات – وم آرما البلح التجاري ولدلك شاع هذه الفررة ئمي للح لتحاري

أما العجوة فتصبح من الرطب بعد أن برخ مه سرد و عدائل بدر و عسان ويرصع في الشمس أرمد تم يعجن وفت الطهد و باليد أو لرحل ومها بوخ خاري هو الراو فع من نصار بالمعدود علما والمشور والبلح المعطوب وغيرها والصلح الشمس فاسدها وانصه هافا الهه عند بعص أداوهما أشرع من للحراء يعرف عبدالبلاحين بالمجدد للبودء

أما البلع الكيس الهو دفيق الصنع رد لابد أن بوجه سنع عن النص علم عنة محصوصه حي ينصر جنه سلم ، وديث بأن شد لدراحين من قطب المنة بنطف وبدن على حريد الديث وبثرث على يصير ما فيها وطائم يحي الرطب في "صاح اللاكركل يومين أو ثلابه رعب سرعه الإرطاب) اشرط ألا يحدش فتر البعدة وأن يطن في لرطبة غطاؤها ( غاع ) حتى يسهل ما فيها من المصن فيصبح المنح عبر صاح للبكدير. فإذا ماحي الرطب بهنده الطريقة وصع في الشمس رصب كل حمة على حدة ورك يومن من عير تصيب ثم يبدأ بعمله فيفس كل صاح قال طلوع التنمس م يجمع أكراما بعد عله عبل ويعطى من البدى ، في جاء العماح بشركا كان أولا ثم يحمع بعد التلهيرة كرنك ولاير باللاحون يتعهدونه بهده العمية والمشر والحمع) في المواعب السابقة بالصبط حتى يصلح للنجزير ويصير شكله كاربنون الاسود إداكان ابن عيش. وكالزبيب إذا كان من نوع السروجي .

هذه خلاصة وافيه تبن بعص المنومات عن البلح وموسمه يتصح منهم أنه نوع من التروة المصرية يدر ربحا لايستهان په ، فإدا ما تعهدته الايدي العاملة وتولى صمعه حيرون على الطريعة الحديثه كان بلا شك موردا عظماً يزيد في ثروة هذا البلد الأمين . متولى أحمد متولى

# مركز منية القمح فية عن الجياد الاجتماعية فيها

الشرقية هي المديرية الي تأثرت أكثر من غيرها عجلف أواع العبح مند المده حي وصا هذا ، وداك لأمها كانت دامًا طريقا عمرو ولو أن الباحث دقق النظري السلواهر الاعتمامة لمد حدة حديد أن أمها في لوجد أن لمحلف العراء منذ الهسكسوس أيام الفراعية حتى الفتح الاجلم في في أحد ب المستمد عشر آثراً وإن حق طائعها المباشر وطاهرها المدير إلا أن في أنها العميمة دان أصول عند في من در في المسلام ولوائد على فيها بالتحوير والتنكيل.

هينيا تجد أن سكان الحرم الشرق من الشرق أعراب أفعاج في على شاعهم ما حدث للأزاك أثرا ظاهرا فالجزم المتوسط مها ؛ كا أن حرمها العربي ـــ وسكامه فلاحون ما فلا أن عدم عدم مدة مفراعة بادية فيه ... و

نعلم أن الاعراب من سكان مركز ما يس ومعن بلاد مركز الرفار من وأرحاد رحمه من بخل صفات العرب من سكان أى حزم من ملاد الشرق العربي مع اعسار قد بن المدينة والمدح ومثل الرمن - ففيهم لا يزال الكثير من والمداحين والدين يحون البلاد على طهور حيوظم يمدحون أثر بدعة في الموسهم أيام الولاة وأمراء المؤسين ، ولكن مالرحل والموالي ولي كان لا يرال انشعر المسلم مدينة في تقوسهم ومعلوم لسكان هدا الحرمين الشرفية أن (المداح) أو (المواوى) فليسمونة قد لا يشدة في تقرفيه بدن تقرته بدن تقرته اللي ففقت أو ذبحت لكنه يشرى حصاما بدل الدي هرم أو مات ولو اصطر إلى الاستدامة والاقراض ، لا لشيء إلا لابه لابد وأن يمتلي صهوة حواد وهو يحدح المثرين من أرمات اليوت على الخط الدين القديم ، وأحرون لا يمكن أن يعيش الواحد منهم من غير صلاح وإن استطاع الحياء أياما من غير طعام معقول . . .

ولذوى المال من مكان هذا القسم الاقصى من إقايم الشرقية قصص تروى في الكرم العربي والعنجهية العربية بما فيها من فصائل كثيرة وإن كانت لا تحلو من الإسراف الذي يقلب طبيعة الاشياء أحيانا

ومركر منية القمع هو آخر مراكز الشرقية إلى ماحيمة الجموب العربى، ولدلك كان سكامه أكثر سكان مديرية الشرقية احتكاكا بالمدنية أو بالجديد الدى يتمركز عدنا في منطقة العاهرة ومدن اسباحل الشهالي الني تتأثر قبل غيرها بكل وارد من أورما.

ولفد ساعدت طبعة الآرص نفسها على تمكين هذه الفلواهر المناينة في إقليم الشرقية وهو كما نعلم الإطبح الوحيد في ماطن الفطر الذي يختلف شرقيه عن جنويه وشهاليه عن غربيه بينها يكاد سكان بافي الأعاليم في الفطر يكو نون وحدة منسقة إلى الحد الذي يحملك تصدر حكما عاما على الإقليم كله بعد دراسة بلد واحد أو مدينة واحدة من مدن ذلك الإقليم

لقد ساعدت طبعه الأرض على أمير كل حدمي أجراء الدرقة عن عدد الدي عدد أن كثر في من الشرقية رملي الترمه يزع رزاعه الواحات والداح ساعه أندح الدامم والدع سهوله أدر صالات ديا واحي مختلف أجراء الفطر موضع الاعتمال في الهنهم ما ح حيل مصاعه النمر إلى حاسد عما عالم الصعيراء الآخرى التي تقوم على أشحار البحل كصاحة ، المفاصف والديف وصدم حراليان أرم و ومن اعد المملم والعول السودان إلى تحليم الإن والأعام وما عليها من صدعه الأن الدودان إلى المعالي أن تقوم هاك رزاعات مثل الي تبعد بها باقي مدن مطر إلا أن الدين قد الدادر ماييمه من حبث لا يعدون واستمرءوا الحباه لبي لائم جوهم وليسعه أرضهم والبانهم السماس، هدام المها الديم باحردان أارتداعا يزوعون ولهم في الاستبدال طاهره لا الحتلم في باق أمالي عط انهم دعوات علمهم من سمير ومعاصف وحبال بمنا بعادلها أد موقعا ومولاً وعسام بها عن أنه به من عام عام عالم عامي أوليات نشاطهم . بينها فرى كل هذا ق الأحرادان عدس الإندر عن الأحراد الله مرا إلى منه القبع قد قامت فيها الزراعة الحديثة التي تعتبد على شتر الدارات الدارات الداري مداري مداري على شق الترع وحمر المصارف تعامت الراحة مبدهم عن أحدث لأسسيه بران مديد م مديد م حلى لاحث أن زراعة الارز قد كثرت في السنين الاحيرة في حبر كاب من من عبد شمار المستور أمر اری والصرف هاك واعد كتات بعالدات المهامع الى عداد را و دده ؟ التاب و يه مهامع حليج القطن وفرزه وكنب للصدير حتى لفدكان المرفاريق شأن أن شأن في أريد السه يد سمت أن بمص أهل العاهرة من هواء المهر و المد كانوا بحصره ب إلى الرفاريق لقصاء ماماً و مصرياً ما أثال المداكات تعج بالملاهي والمساهر التي الشرات بالقص والموسيق والعبال بليجة لتشاف عارد الفصل وما يضعها من كثرة النفلة المتداول في أبدي النجاره به حيث ذل فيه من خار القنس البلاد ما يقوف عمرها من الملاد يا ندا الاسكندرية \_ حتى إما أما. هــذا الحين بدكر أن مدينة الرقار بق كانت من " لا - مشاهرة بتساعة الحصير وحسم الافعلان. واستحراج الربوت وعمل البكسب كاعتبرنا في دروس الحمرافيا في داك است

كل ذلك وما شامه جعل مسكان المنطقة الوسطى في الشرقية ذراعين تحاريس بكادون يتجرون في على ما منطل إليهم من علات ومنتجات فهم بتاجرون في الماشية والأعام ومحتلف أنواع الحبوان كما يتاجرون في العمل والأور والعول السوداني ، وما حرى على شاكلتها إلى الحد الدي حص من المصارف الوطبية والأحنفة تصنح لنصبها فروعا في منطقتي الرقاريق ومنية القمح وبتاجرون أيضا في المستوجات البدائية لتي تقوم على الأنوال في الأعلم وعلى منطقتي الرقاريق ومنية القمح وبتاجرون أيضا في المستوجات البدائية كما تقوم على الأنوال في الأعلم ومن عبر أنواع لمنات التي تحدد في أرضهم وذرعوا قصب المكر فلاستهلاك المحلى تقريبا وليس المستاعة التي احتكرتها شركة نجم حادى : هندا إلى أن صناعة الفحار انتشرت في ملاد هذه المنطقة المشارا بلعت النظر – وإنه لمن المشاهد اللطبقة المسلمة أن تفف بو ما على صفة النهر المسمى و بحر مويس و لترى السمى وقد حملت حليطا من الأشباء قروح وتعدو عبر إقليم الشرقية من شرقيه إلى غريه وبالعكس .

وجاء الماس الاحتهام عي نتاج هما الدال والنوع حتى إن سوم نصة قد جمع من أمود الديسا والدي ملا تكاد تحد و حداً من أمن الديل الدول و نشيخ أما سلم وي و عطيط و أو و الشيخ حودة و في سبة المنح أو و الشيخ أبا خلى وي الزقارين و ولكل من هؤلاه الصاخبين موله يضام في كل سة يبكاد في سبة المنح في مناهر أو سبة ملحوظه من سكان الإقليم كله و ولو آمك حبرت هذه الموالله عين الدحت لوجب المحتمع و الشرفاوي و في كل من هذه المواله نشاهد فاسم ستيركا هو ساق الحيل و هو طاهر و عرب و و و تفاهد الحطب وهو رياسه مصرية في عوية و وتستمتع بالرفيس الملدي و ملاعب ترويص لوحوش و لا يكاد يحلو واحد مها من و احواه و أو و السحرة و المها من متعلون على و حقة أبد و هم حرفه مسهوي الكرمانستين في العلاجي عمن و حول مبرون إلى قوى حارفه عبويه أو أرضية سوهم برفي بد متقدت دال ونما الكامه أن أمن المرفو الله به بل حد سيماد ضمه الله و عرفي المارة و مسمدة من المكامه أن أمن البرفة و عدد و من مهم حدول الدراه من و حرك في قمص الديده احدد الابرد مسمدة من الناس عي المدود حي بهم حدول الدراه من و حرك في قمص الديد احد الابرد مارد و الدول المارد والموق المناس عن المدود حي بهم حدول الدراه من و حرك في قمص الديده احدد الديد المدود والدول المدود عن بهم حدول الدراه عن و حرف في المدود عن المدود عن بهم حدول الدراه عن و حرف في المدود عن المدود عن بهم حدول الدراه عن و حرف في المدود عن المدود والدول والدول والدول والدول المدود المدود عن المدود عن المدود والمدود والمدود والمدود المدود والمدود والمدود والمدود والمدود و المدود والمدود و

وقده الاشاء عرص اسطح أن أو رو حال مدية الترقة وعوالا عدر حال مدية المرقة وعوالا عدر حال منطنه ميا القمع من أشد النس يسكا المور مديد و عديد على شداره عن إدان راسخ ومقده مده عن إن العاقبي عنهم مستجرون على الاعلم ولا تكاريري و علاه الشرعة على من شرب الحريد أو بدم على مرأى من الناس إذا ما قد ديك بعلاء صحد المعرومة وحرس واعده عند بعلره بي هدا إلى هده المسائل وأشاهها علرتهم إلى مسائل عاصة عن بأب ولا بصره واعدها، سدت صريا أو مساسا بالمرض أو أذى الأحري در أقول على المنكس من ربث وي أن أهل الشرقية ينظرون إلى الكران أو المقامي نظرتهم إلى مساب ما طاعون أو كافر رحيق الايمود عدال الشرقية ينظرون إليه أو أحد كلامة على بدعي أن يؤجد كلام عبده من الناس حارجون عن الدين أو مارقون واقد طع الامن معمهم أيد يحدون الدين أو مارقون واقد طع الامن معمهم أيد يحدون الدين أو مارقون واقد طع الامن معمهم أيد يحدون الدين أو مارقون واقد طع الامن معمهم أيد يحدون الدين أو مارقون واقد المعملة المراء ويطبقوا عالم الدين أو مارقون واقد المعملية المام علية المراء والمناس أو مارقون واقد المام سيئة المام وي قالمان في المنكرة على السائم والمناس المناس في المراء والمناس المناس في المناس المناس والمناس المناس المناس والمناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس والمناس المناس المناس

ورمت لنصد في تنكير من قرى الشرقية أن أهم كثير المناه على ما له اعله ما المارك ما فامة الأذكار على شكل مصلع ـ ومن ولك ما ية بد القول الله الله الحدود المصريات مقيادة عراس ماشا وهو في وهراية . مركز الرفاري كان يفرص عبهم أن غلموا الأدكار فلحمد والدسيج وأن أهل الشرقية كانوا عن أملوا ملا حسد في مال الإجمار ما الدي تقرف عصل الأعراب الرحل والمؤرد الشرق من الشرقة

ولطبيعة أهل عديرية الد فيه السبب العادلة وجد النكير من الهار من وجه العدالة مر تما كريما بينهم .

ولقد احتبط بهم ما على الاحس - كثير من أهل الصعيد وتزاوجوا وأصارا و ذان من نتجه ذاك أن أصحت مديرية الشرعية من المدير مات التي عمار ككره النارجين إليها المدين

(و) اصاح رقمها إلى الحد الذي يمكن أن تسوعب عددا كم ا س الماماء

(٠) كرم الصافه التي انا به جاً أكثر حكان المدرية ورجانة صدورهم وتأصل روح و العشرة و

في تمو سهم

وأكاد أعمد أن تناوحان إليه من أهل مصر الدلما فرالدن بدوا إليا عاده تدب الشاي الأسود والروده وأساد أعداد عدرا والداب علم الدابوان إلى المشدش والأدب الداب فيجا موه مرجه للأعراب الدراك عدوا كوارد الإلى صاعد ووجوبها المسلم ومصر وحدول كمها البحادة الآخرى الجارة المشاش والأدول

ولدلك بديا تحد أن بمهن بدعان دي لمد، يات، على الأحمين الدساد، عمد وي د دي أن مصل سكان القسم الشرق من الدايا وعلى الأحص بعض أهل الداه من مدسي الداعث والأولان الداهر في بين طبيعه الفريف من أهل الصمدوأم "م وه من ١٥ من الداع في عمل و عمد عه النصعة وأثر الحديق عنهما وعاجار !! أمر صدفع لأمه لأساب عراجال بالمواف أو الا الأراع عمو له الكوم في الأمور صمرا والعطرس بالد حدراء ما عدرا مناش ومدالة عدياتنا لابتعال ولا بعدالان وإصال صار و وجه من مدم عن أمن إلا عد أن يستعدم الحم وعد أ البلغب و سنحد الأولياد فإدا طاقتهم بدأ وإدابدأ عهر عبد لارجع عن ارصال إلى عامه أو عرب دريها ، ويتربد ذاك ما الاحطه في جرأهم الفتل ، في الصعيد يسلم الداس علمه عن الأعاب أو عمس عليه الشرعة لانه لايمترف الحرم على الأعم إلا جهاراً أو تهاراً لا يه لا يمكر كثيراً فن الدوق الإعدام على حد أو شر ، عما برى هؤلاه في الاد الشرقية هماة وذوي مكر شديد حتى أن جرائم الدن عدم نفيد عادة صد بجهول أما اخالات التي يعرف مها العائن أو المحرم فهي است ، لا يؤخذ به ولا يعاس علم، لأن العاعل المسبوك بالبدهو واحد مرس اثنين. إما متهور مقسرع لامال العواقب وداك لايناً لى إلا في الحالات التي بعقد العقل فيها سيطرته على الاعساب و، درأ ما تكون دات في عبر حالات المرض وما يتملق به ، وإما أن يكون عما صيق التفكير يترك وراموفي كل حطاء داءلا يم عليه أوشاهدا يرشد إليه ودلك لنس من طبيعة أهل الشرقية ويحصرتي فيعده المالية فعيه علراعه , واها لأأجد الاصدقاء من وكلاه النالب العام البنس رصا في إظام الشرقية. وتتلحص القصة في أن الدنب أحطر للمدم للحميق في حريمة مثل الهم فها أهل العتبل شحصا معياً بالفتل، وقد قامت الشرطة بتعنيش سرل المهم والسكمهم لم يعثروا على شيء يعبد التحقيق وقد حاور المهم وكيل البيابة وداوره حق لم يعر سه بطال بلق سوءًا على ماعمص من القضية ، دلك كله وغم أعقاد وكيل النيابة وإعامه مأن دلك المتهم هو القائل لا ريب ولم يحد المحلق بدا من أن يقوم ويقلش منزله بنفسه وهناك في الدار لاحظ أن روح المتهم كاسب تحاول إساده ص مكان معين ولمكنها كاست بعملها هذا أقرب ما تكون إلى من بلقت النظر إلى ذلك المسكان بدلا من أن تعمد عنه وصالك مثر المنتق في الغرن على ثوب من ثباب المتهم قد غسل حديثا ولع على سكين ملوث بالدم هرح المحقق بدلك الدابل هر حاشد بدا والسجوب المهم الدى أوحى إلى المحقق هي طريقة إدكاره مذكبة النوب والسكين بأنه هو العاعل من غير شك ، واكنى الحقق بدلك ورح والمهم في الشوب ويحق تصل بديحه التحليل من العلب الشرعي لفع الدم التي وحدث عني النوب و السكان و و كان وهشة المحقق جيها وصدت لشجة بعد أكثر من أسوع تعول إن الدم د دجاحه مدير حد و مدلك استلاع المهم مالتعاون مع روحه أن يبعد أنطار المحتقين عن مكان معين قد حاً فيه دليل ارتكامه الجريم و أمن و مد من على المخدعة الى تدار عني الممكر النديد حي يبعدوا عنه ورحار عاشروا عليه لستطلع هم أو وحد من عن هو با إحداد ما كما على المنافق المنافق الشرع والمد كان المنافق المنافق المنافق الشرع والمنافق المنافق الم

ولقد أوردت هده العصة لأدان أن أهل الشرقية ليسوا كا وصفهم عدم من منظ ، و آخر. كا قدت قل هذا قوم لايستطيعون بحمل الحال أكثر بما تحتمل في رأوا أمراً يعرفون أنه فوق طافه المشر أرجعوه في الحمال إلى القوى الحارفة سواء كانت حبره ممثلة في الله أو شرارة ممثله في الشيدة و المهادرة وصفوا فيها الأواق المتراجا شديداً بالدم العرف كرماء إلى حدكير حتى إنه يقال إنهم دعوا المفطريو ما إلى وليمه وصفوا فيها الأواق على المسكة الحديدية فكان طسميا أن يحطمها القطار فتشاوروا في الأمر طائب أن مقطر عاصب مهم حتى اخرجهم واحد مهم من حيرتهم مأن الفطار لا يأكل وإنما يدحن فأحصروا له الشع بكيات وفيرة وانتظروا على المحطة وقدموا هدا باع إلى السائق نصيمه الحال ، وكان السائق دكيا ما كرا أراد أن يفور بنلك لكيات الوقيرة ، فرى أمام أعبنهم نسلة من تلك السلال التي ملت تدا إلى موقد الفطر أم صمط على معتاج حاص الوقيرة ، فرى أمام أعبنهم نسلة من تلك السلال التي ملت تدا إلى موقد الفطر أم صمط على معتاج حاص الإخراج المخار عفرح المحار كشفاً حتى قال واحد من الداعين ، ياه . . ا دا تلكته نمن ، وذلك محمى ه يا نقه . !

ولذلك كان بعص هؤلاء الدين يقسون الولائم لكل صبف أو عريب ويصدقون كل ما يقال لهم مستبعدين الكدب على النساس مثار مكاهات لطبقة تروى فى شيء كثير من المالعة يثير صبق أهل الشرقية ولاشك.

ولكن يحدر ما في هذا البحث القصير أن نشير إلى أن منطقة منية القصع أصبحت على اتصال دائم مباشر مالماسمة وحكاما - فالقطار السريع يقطع المسافة الآن في ساعة واحدة أو أبل - وكثيراً مازى بعصهم بدهب إلى الفاهرة طهراً لبحصر حملا افتتاحها لشريط جديد في إحدى دور الحيالة في القاهرة ويمود في نفس البوم ليقصى اللبل في بيته - وكثير جداً من موظني الحكومة في منطقة منية القمح يسكون الفاهرة ويعضرون صباحا في الموعد المحدد ويقاولون طعام العداء في بيوتهم في مصر

ومنية الفسح الد هادى لاماس به على الإطلاق بشقه نهرصغير هو و بحر مويس ، وعلى العنقة منه يقوم الد نام مؤسس تجاوره بعض البيوت الحديثة حـ والبادى لموظى الحكومة والاعيان والبيوت للمتيسرين من الناس وبالبلد منزهات للإطفال والسيفات وأخرى الرجال ، والمدينة مزودة بالعنو ، الكهربائي والمسلم

وليس اطابع الربي أمدى بعلب على هذه المبية إلا أن امن آثار أ كنطط سطنة المحال كنفاط سيا حعل بلاد المركز متفارية ، متصنة عطوط مستدة من الساب ب الدامة وبط بدر بعيلا عن الحط الرئيسي الذي يتسع مصلحة السكك الجديدية.

و يلاد المركز أكثر من تسعل باحيه يقوم على شترن الأمن فيه جدت عمدها ما و به حمل عط الشرطة وأهل للمطقة كأبها أمد الناس عن اشرحتى ليفكه رحال السام العام ما حدهم العام عن أحدهم إلى مركز مئية القمح فيقولون وعلان قد بقل إن مركز منه القمح في رحاره ال

حد الحالق العلمى شدس عدوسة الأكل التاوه



لعدكان الاساس الدى ترتكر عليه أرص الشرقة العربية طبهات من حجر الحرب كو من في فاح الحربي المهد الطباشيري و المصر الثالث ، ثم ارتمعت صب حركات القشرة الأرصلة ، فاحسر عبها المله وكان ارتماعها عطيها ، فأصبحت بجداً عالياً ، تب عليه الرياح العربية معد مرورها في طريقها إسه عي تحر عظيم يسمى بحر الثر ، كان يعمر حرباً كم أص الصحراء لكبرى ، فتحدل منه مقد راً حصها من تحاربله ، فقد فقد أعطها أن عربرة عليه . وكون عده الإمطار المزيرة مرات حاليه هلك في شن أو في أحد فروعه ، فتريد من مياهه ، ومن قوة اندفاعه ، ومن قدرته على حفر محراه ، ومن طاقه عني حمله الحمى والعربي ، والمدف بهما إلى بعد كير في عرض البحر ، ومالت هذا لحد أن احقص فعمر مطحه البحر ، شمار تمع مرة أحرى ، وجف بحر التأثر ، وريمنا كان جفافه هذا نتيجة لحدا الارتفاع الذي يظهر أنه كان شاملا لحزء كبير من شال إفريقية .

ولقد كان من شقح جماى بحر التر أن قل نزول الأممال في مصر عصب معين بهيرات البيل الجاربية ،
ولم ينق منها إلا بجاربها التي بشاهدها المحال في الصحراوب العربية والشرقية . وأقرب مثل لها وادى الطميلات
الذي تحده أراضي الشرقية الحصيبة كدراع يحترق جوف الصحراء؛ ليكون طريقاً للأسر المهاجرة ، وفيا ق
الجيوش العاربة ، وظو لها الهارية ، فقلت سرعة البيل ، فأحد في نسط غريبه على سطح البحد ، الذي انحفض
مرة ثالثة فأصبح قاعا لخدم مثلث الشكل ، قلبل الدور ، لم لمث أن ملاه البيل تدريجا حتى إذا ما انحسر عنه
ماه النحو احترقه النيل بفروع سعة ، كان بحزق الشرفة منها اثنان التابيسي ، والليوري .

ويذهب و بنزى ، إلى أن النيل لم يبدأ في تكوير تربة مصر الحصيبة إلا منذ زمن قريب جبداً قمر سحو عشرة الاف سنة .

ولقد أنى على أرض الشرقية ، وعلى ماجاورها من الأراضي الصحواوية قبل هذا الناريخ حين من الدهر كان مناحها في حال وسط بير الممطر الذي أشرنا إليه والجاف الذي نعرفه الآن ، وكانت تنمو فيها الحشائش الكشيفة التي كانت مسرحا لعدد كبير من الطباء والحيوانات البرية الآخري



( عربطه شکل ۲۳ )

وأول ما اعدما و صاله قدل من الساس لا من عهم على و حه المحقق غير شي، واحد ، وهو أنهم كانوا يعشون على صد الحيوا ان و حاصه العرالان ، ويدهب لله ي إلى أنهم كانوا شديدي لشنه بالشمن(١) (Bushmen) في أشكالهم وضعاتهم وطرق معشارم

(۱) وم حدو عرب لا تما يد عورانهم المحدول من الكهاري شمالي أحداد قبال الموتاثوت و وعيشون في الدر و هم المدور والمن المال الدماء والمراد والحداد والسعادم والوول إن المحكوف والعيمان ، وإدا ما الدروا والمنز الأعمان مدوا موتا حيرة من الماود أوالمرق الدائمة ، أو ناموا في العراد ، وأهم سلاحهم الموس والمهام للسنومة وهم كالأمران مهرة في ارتباد المنحراء ، وفي التعاد آثار الإنسان والحيوان ، والمحكم عدره على المداد على السناط الماء من صابا الأراض المحرادية ومعرف مستقره .

والشمل والمصريون الأول قد يكونان من أصل إفريق راحد، ومن منت و أحد، هجراه أسب لأنعابه ، ثم افترقا وطواعاً ما طوفا في أتحاد أفر نفية ، وانتهت خاتمة المطاف بأحدهما إلى صحراء كايه، بن ، و بالآخر بل هيناب مصر الغربية فكان أفراده أساسا لسكانها .



( ﷺ ( ۱۳۶۶ ) حکات مصر الأولون

كان أولئك المصربون الأوائل يتحدون من الكهوف سوما . أو ينزلون خصاصا مشرفة من وموس الرما على نطون الوادي الريان ، يصيدون الطير ويطردون الوحوش الصاربه ماركن شتوسهم الهمة إلى رؤسا. البطون والعشائر ، شأنهم في دلك شأن الأمم المشدية الى لايجتمع لها شمل ولا تحصم لسلطان عام .

لقد دامت هده الحال في مصر ماشا، الله أن ندوم ، حتى أدن الله دات حين أن تمبك سماؤها ، وكامت جو ادا لجم الكلا من المجاد المحيطة بالوادى دونه ، لاعتمادها في ربها على الامطار وحدها واعتماده عليه وعلى ماء الهم ، فاتحدر سكانها مهاجرين إليه وإلى سهول الدلتا التي انحسر عنها المناه بعد غمرها ، فنقوا في أرصها السوداء سهلا ، ووجدوا في ماء الهيم غنية عن ماه المطر ، واطمأنت بهم الحياة الجديدة ولم يلشوا أن وفدت عليم قيائل وبطون من سكان الجهات المحاورة التي أصابها الجدب فالدبجوا فيهم

فلا وهدت تلك الفيائل إلى مصر تصاعف عدد سكانها ، ولم يعد جمع النمرات و لقنص كاميين . فاستأسوه معض الحيوانات البرية فكانت طعامهم وحمو لهم وفرشهم . واصطر فريق من السكان إلى الاشتغال ، لراعة فكثرت النمرات ، وتنوعت العلات ، وأمكن الفليل من الآرض أن يعول الكثير من اسكان الدين استندلوا عجاة النستقرار ، فأفشتو الفرى والبلدان ؛ وتتبع عن هذا ميام صناعات متعددة كصناعة اللين والبناء والبحارة والنحت ، وتخصص فيها أفراد عرفوا بها ، وورثوها أبارهم ، وتحسن ماعون البيت وأمّائة والبحارة والنحد ، وتحسن ماعون البيت وأمّائة وهرشه ، وارتبط أفراد الآمر برباط مدين ، وتوثقت عرى الصداقة والنعاون بين أفراد القرية والبلد الواحد ،

وتو اصلوا وتآوروا وتعاولوا ، وما لنك أن قامت في هده الله الايمة حكوما بالدهامة البحاصة على الأجلب والأموال ، وثلقيام بمشروعات الري لفطنية ، إيامه الحب على صفاف الهاء و عام الراح ، وتقييد السدود والعناظر ، التي يعجر الفرد أو اخرعه الفاعة عن الفريد بها وبدأ التي عبر ما السا وراعية وافية التدعت وواعه الفلح والشدم وعدهن من المراجات ومله مراء والماء والماء والماء **الراعة وأساليها ، وأصول المنون والعاوم التبلغة التي ته أن ي له ما يند المهم أما أمر أن** 

> ويقدوم أولئك المهاجرين إلى مصر، واستقرارهم فها بدأ عصر الحضارة المصرية الأولى ومدته أنف سهة أو تزيد بدأت منذ نحو . . . . ١ سنة والبيت منذ نحو . . . ٩ سنة . وتمتاز بميزات أهمها : إيشا. المدن الكبرة ، وإقامة الأسوار القوية حولها لانقار غارة الأعداء وكثرة استعمال السفر للتجارة ، والقوارب الصيد بالشمر، وتقدم مناعة الحزق ، وزخرنة الأوانى المخاربة بالرسوم المندسية الدقيقة ، واستخدام السوال في صناعه أحنة الرماح المتفرعة والمصيء وبمض الآلات الزراعية الأولية ، وظهور مندري التعاس ، واستخدامه في صناعة بعض الألات، واستعمال الامشاط للزينة وانتمال الاحماف

> وتشبه هذه الحصارة فيكل ماذكرنا من مطاهر حصارة الماراري وهم سكان ربلاندا الحديدة ،



JC . \* + 70 h ... )

وحصارة بعص الضائل التي تسكن طرف الصحراء البكيري مما يلي مجرائر

وإن شهيها العظم بحصارة الضائل الحرائرية بحمل على الطن بأنها سجه لهجره واسمه الطاق فاحب م قاتل ليبة ، وسميت لذلك بالحصارة الليبة .

ولقدكان تأثر مديرية لشرقية بهذه الحصارة قليلا : لمدها عن مصدر هجر د على أن تاصل الأمصا الذي أشره إليه لم بكن مقصور أعلى الصحر ادال كبرى مل شم طور سينا وحريره الدرب، فأصاب أرصهما لحمو الذي تأثر به سكانهما فهاجر إلى الشرقية عدد مهم ، وبدلك فتح باب مصر الشرقي لمهاجره لمشارفه عمر أل

<sup>(</sup>١) همدا ماراء فريق من عدا، الاشربولوجي ، وتسمون الاستناريين ، إذ يعتقدون أن السكتابة والتعدين والناء وغيرها من الفيون النادة الأخرى التشرت من مصر تم قا إلى الهند والساس والناس، ومن تم عبرت الهنط الأعطم إلى أمريكا اشكون أساسا لصدية للسانية -

عددهم كان في نادي الأمر قفلا "مراد بدريم أحق مع مداه في أو احر العرب الواحد و السرد المارقة إد أغل على مصر هائي شرفيه فأناحوا بالشرهة التي تأثرت جده العارد أو الهجر، أعا بأنه مدد خالط المشارقة أطها الاقدمين فتأثروا بهم ، وأثروا عيهم ، في الله و الله و الدين و العادات و نعده م المشأر له و أن شده عام مطاهر الحصرة الذية و حلت مكامها مطاهر أحرى ، لابد أن تكون عد حاء جا المشاه، ما بدناك بدأ عصر الحصارة الثابة أو الشرقية ومدتها تحر ألف وماش سنة ( ٧٠٨٠ ٥ ٥ م ١)

ومن مجزأت هده الحدارة استهال العمة واللارورة والحسد والرصاص فالساعة ، واستدال صاعة الحجر حساعه العجار ، صمح من الأحبار عبوره من العجراء الشرقيه كثير من الأران المرائة كالأدربي و لا كوار ، الى كانت عابه في مثال الصحة ، وجابه في حال المحروم أم مطاهر هده الحصارة السعن الصحمة التي مدم طول إحداها ستين فدما وجعاً ، ويبلغ عدد مجاديف محدياً ، ويبلغ عدد مجاديف محدياً ، ويبلغ عدد مجاديف

وهل هده السعن العظيمة حدى مصدرات مصر من حديات صاعبة ووراعة إلى النفان الهجورة، وواردات من حرود من ذمرد وكهر ما من الأعاصول و وحد من حرود أقريطش، والحقيب من مواحل سورد



1 شک ۲۹۱ رمل درق

وى هد تعصر هدمت صده الات بحب و مهرت صده الديد على الرغم من بدره وعلو تمه و كدنت صده المديد على الرام من بدره وعلو تمه و كدنت صده المدوحات الله به و رخت الحياة الاجتهاعية رفيا كبرا، فصفت فالمارل الرام والسرد و شكر من ، في تحق فيه حال الدن وفرشت بالوئير من تقر اش، ولمس الرحال المازيس البكتابة البحاد والحقيق و صدت المداد حلات موية و صبة إلى أحص أبدامهن و فريدت الأقر الفر والقداري والحوات و رحم حود من و يكل عبوس ، وصنعن و حودها ، ولدكن كي يلمس العدادة عا يعده لمناد أغراب الشرفية في الوقت العاصر

وكات مصر ل هد المهدمقسة أهاما سبنية صعيرة، يمكم كل صم من قبل وكامدله عاصمة شمت هي المعاد والعصور ، وأقيمت مولما الأسوار وكان الكل مها شعار بمر ومعود عاص ، وقده كامت المعند أحدى هذه المواصر القديم

ود تلت هده الأفسام أو المالات الصميرة أن احم حسها إلى حس، فتكونت مها تلاث عالى واحدة و حصر السيا . والنال في حسر البغل لم يلنا في اتحدة وصلونا على واحدة قرية عزت على المخور

واحسمتها وأوجد الحكه البلك الأول لمصر المحدد أن محد ها صد حدى، وصهد ومراي، وسط المصرين : العلية والسفل، و وشرف عليهما ، و سيطر على المسالك المعصد إليها فاعدد على ، والدن سياها العرب عن شمس أول مهد للملم ومهمط للحكه ومشر في للمليمة الدناء على أن سندل عدى شمل و عرم طويلا إلا استقلب مصر العليا واعدب عن قهدة لها ، واحدرات الدولة المشه بالما الشدى شده الاهم و مداره في النها أيها أيض و عرف فيها بعد ماج مصر العليا ، ولما أصبح السامل بعد دال الول الله و باشاله الماء و انتقل ملك مصر السفلي إلى بولو و العلو الحالمة في العرب من ديوق ، و عدل سند على من الماء و وانتقل ملك مصر السفلي إلى بولو و العلو الحالمة في العرب من ديوق ، و عدل سند على ماء الماء عن الماء و الماء الماء عن الماء الول الأحم الدلك اللول الرسيء على أن مد الى خوال الماء عوامر الممكك و الانقسام ، فانفسمات الماء مهما أصاب أن أن معد المدر والمهدون الماء الماء عوامر الممكك والانقسام ، فانفسمات الماء على أن الحمد الحمد الماء والموالمة والماء أنها الماء عوامر الممكك والانقسام ، فانفسمات الماء على أنها الجمود بصدة والانتسام والماء والمحكة والانقسام والماء الماء المدرون الماء الماء الماء الماء عوامر الممكل والانقسام والماء الماء على أن المدرون الماء والمحلة والماء الماء الماء الماء الماء الماء والمحرون الماء الماء الماء والماء والمحرون الماء والماء الماء الماء

بها هؤلاء القوم من موطنهم الأول عبلام بحرا عن طريق الخبيح العارسي و عر العرب والبحر الأحر حي وصاء الى هم وادى الحامات و هناك بركرا سفيه و سارو قيه . وكان أكثر عاد ونبانا حتى صاروا بالقرب من بلاة قعط وكان أكثر عاد ونبانا حتى صاروا بالقرب من بلاة قعط الحيث البشروا في وادن البيل وق داره شخلا و حوداً و منعت الحيول فيه طاب هم من نقاعه و منا السفره لا في مواطنها التي اتحذوها و نشأت مديه حديده أوقى من ساعيها : ومن عيرانها استحدام دولات العجري في صبح العجاز واحتمار الكتابة الومرية والهم و عدمه واستمال الاحتام الاستطوامه والسيطرة على ماه البيل و تصريفه عقدار بإهامه المناطر والمندأ والسيطرة على ماه البيل و تصريفه عقدار بإهامه المناطر والساء تقدماً والسدود ؛ وتقدم العنون و تعاصة قدا البحث والساء تقدماً والساء تقدماً

ولم يمص إلا رمن قدل على قدوم العيلامدين، حتى طهر فيم يمم إلا رمن قدل على قدوم العيلامدين، حتى طهر فيم في مدينة طيعة أدير أيد منين، وقائد ماهر ، وسياسي اشنه ٢٧) مصرى ما عبد الأدر الأود محك يسمى ميما ( ٥٥٠٠ ق م ٢٠٠ ) ، فعاد جيشاً مطفراً ، وأحصع المصرين العلبا والسملي وللما أصبحت مصر دولة متحدة قوية وصع بها القوانين وسن لهما الشرائع ، واستحدم المهندسين



<sup>(</sup>١) هذا تقدير بسي للورحين طي حين يرى بعمهم أن حكم مينا بدأ في سنة ١٠٥٠ ق م ٠

الراهنين في هيم ل علم طرق الدى، ولوحوحة البل عن بجراء في مسافة بنصحة أميال نفو الشرق أنداو ـ روا. لمدينة و من غير ، التي أدنياه ، شد معاهدها وقصم حاواتان في حرض و تدليقها المحادث مد ألديكم ، ومقعداً لثاجه ,

ولقد كان حل هم وراجه الاسرد الأولى والناب الشرقية ومنامنتهم بالحسى لاهمه موهمها الحمرافي رد أن أطرابها الشرقة أهم ثمور الهابه في مصر ، ولانها الطريق إلى مناجي طور سينا العدم يمادنها ، والها الجموش خابتها ، وحمامهم من والعمال لاستحراجها ، و لها اجموش خابتها ، وحمامهم من عسب سكان الصحواد ،

ولآن الشرقية أدب أقدام مصد إلى هذه المناجم كان عليها أن تمدها بالعمال غير الهنين وبالمؤرب والاقرات والمرجع أن الملك سموخت كان أول ملك قاد جيشه سف إلى طورسيا ، وأحضع الشرقين سكانها وأثبت فلك على صحود وادى مفارة، ولم يرتدع أولتك الدوسكان الكهوف بما نالهم من الملك سمرخت من قتل وأسر ، بل تمردوا وضيقوا الحساق على المهدسين والجود الحامية ، علم المجدثهم الملك يوسعايس فأول بهم مايستحون من عقاب ،

المجديم الملك يوسفايس فالون بهم مايستحون من طاب . وقع الملك يوسفايس على أثر هذه الحلة الناديسة بحملة أحرى دوست أحدارها على حمر بالرمو الممروف وكانت مو انى الشرقية في عهد الاسرتين الاولى والثانية أهم المناط لتجارة مصر الحارجية وبخاصه ماكان بينها وابين موانى حوض الحر الابيص المتوسط الشرقية والشهائية .

انقضي عهد الآسرتين الأولى والثانية ، وجاء عهد الآسرة الثالثة ( ٢٩٨٠ ق م - ٢٩٠٠ ق م ) عهد المبانى الحبيرية المنحمة كالآهرام التي دلت على قوة الملوك وغي الدولة ، ورقى في العمارة . وأول ملوكها زوسر الدى أسعده الحمط بأن يكون وزيره ومشد أرره أعتب الحسكم عيى زوسر مأم مناجم المحاس في طورسيا كما عن جها الملك سنفرو آخر ملوك هذه الآسرة ، وأرسل إليها جيشا اخترق الشرقية معتمداً على مواردها ، فدوخ قبائلها الثائرة وأدلم ، وأديهم أدما صار بعد ذلك مضرب الآمثال ، ومذلك ثبت تفوذ مصر في طورسينا ، وتوطد حكما فيها ، وأمن المهندسون والعمال الذين كان يرسلهم خلفاؤه الفراعة الهواعة الماقل و مناجها ، وقام سنفرو بأحمال جليلة في الشرفية ، فنظم حدودها الشرقية وقواها بالمماقل الها للاشتمال في مناجها ، وقام سنفرو بأحمال جليلة في الشرفية ، فنظم حدودها الشرقية وقواها بالمماقل

والمصوف وأقامهم اخبوا وعدط قها واعدموه بهاه ماكناه يدالما مالوظ وبنهالي بيوويا عاملة مصنوعات مصر أداء جع عثب الأدواس صفيت من ال

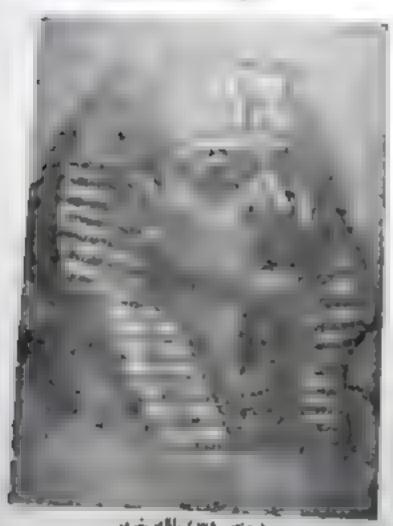


(شكل 44) ووس

وجانت الاسرةالرامة (١٠٥٠ - ١٠٥٢٧٥٠ -وعلى رأسها لملك حواو ، وكان بد اشم. ا ماصا في الأمور ، ومنى باشترقيه فحمل بانست ، وشند فيها معنداً صحماً بدق سان لهرم الأكر أعجونه الدهر ومفخرة الزمنء ولمسأ ولي خفرع بانى الحرم الثاني زاد في مبائي معدها .

وجامت الاسرة الخامسة (٢٧٥٠ قم - ٢٦٢٥ قم) التي ملعت الفنون الخيلة في عهدها الأوح العلى فزخرفت معابدها وحبست عليها الأوقاف .

وفي عهد الملك بيبي الأول أحد ملوك الأسرة السادسة ( ٢٦٢٥ ق م - ٢٤٧٥ ق م ) ثار بدو طورسنا ومجموا على حاميات الماحم وقتلوا مضهم أ ، االعض الآخر ، واقتحموا الجدود ، وعزوا



(شتكل ٣١) الملك شوبو

الشرقية ، وجهوا بعض فراها وقتلوا فريفاً من أهلها ، فأرس قائده المطعر يوفي على وأس جنش كه فشفت شخلهم وبدد جمعهم ، وعزاهم في دارهم فخرجا ، تم عاد إلى معه عودة الطافر المنصم ومعه بعض الاسرى مقر نين في الأصعاد ، ولكنهم شعوا عصا الطاعة مرة ثابيه ، فعاد لعقابهم ، تم نصر حشه عني أحلول البحر الآبيس إلى سواحل طسطين الجويه عنزا أهلها ، وحرب دارهم وقراهم ، وقبل منهم حدداً كند آ. جراءاً وفاقا لهم لإثارتهم أهن طورسينا وتحريصهم على الثورة صد الحكم المصري

ثم حلف بين الأول فراعة لم يتركوا أثراً معلوما في الشرقية ، ولكنهم . أو على لأصبح قوادهم قاموا معتوج وكنف جعرائي في احتوب ، وبإرسال معوث بحارته إلى ملاد معت ، ومن هؤلاء العراعين بين الذي الدى حكم مصر تسعين سنة وبعا ، وهو رقم قياسي لعول الحكم لم يعره أحد فيه ، ومهم نيتوكريس ( ولعلها الملكة حت كاوس ماية الهرم الرابع ومكلة الهرم الثالث ) الى حك حول المها كثير من القصص والإحاديث الحرافية

وفي أو اخرعهد هده الأسرة منعقت الحكومة المركزية هراد بعود الأمراء أو حكام الأقساء عاستعلوا بحكها وأصبحت مصر بدنك مقسمه عملك صعبرة كما كاب قبل عصر ميتا .

وحيم عصر في هذا الوقت طلام دامس لا تكاديستين (عند ١٩٠٤) الك بن منه إلا فتنة عيام ، وحيلا مصطربا ، وزمرا ماتحة ، وحروبا شعواء لاسرف من مثيرها ، ومن مديرها ومديرها ، ولاندري أين وقعت وقائمها ؟ ولنكنا اللح آثارها من أخريب المالد ، وتدمير المصور ، وأعطيم القائيل ، وإلقاء أشلائها في الآباد ،

وم يست هذا الطلام أن انتخاب فلنجا أسرة فوية في سوش هن ( أهناس ) نعيد النظام والآس في مصر و يخاصة في مصر الوسطى و ويعلب على الطن أن أسراء الشرقية الهزوا فرصة صعف حكومة منف المستعلوا بأمر و لا ياتيم . كا فعل ذلك أمراء مصر العلبا الذي كونوا انحاداً نحت وعامة أمراء أرمست الدين انحدوا مدينة تابي ( طيبة ) مقر ملكهم فيها عند ، وقور هؤلاء الآخيرون مناهصة أهناس فتصدت لهم سيوط لأم كانت تدين بالولاء لأهناس فهزمتهم في البروق النحر ، ولنكتهم لم يفقدوا لعرم ولا الحبة ، فعاودوا الكرة وتعدوا على سيوط ، وانتزعوا الملك من أهناس ، وأحضعوا الشرقية ونقية الوجه النحرى ، ولكنهم لم يقوموا بأعمال ذات بال فيا ، لأن أمراءها كانوا كنيرهم من أمراء أنسام المصرين فراغين صعاراً لم يفقدوا استقلالهم نهاتيا إلا في عهد الآسرة الثانية عشرة .

ولما جاءت لأمره المدكوره ( ٢٠٠٠ ق م ٢٠٠٠ ق م) وعنى رأسها الملك أسمعت لأول، وكان داهية الأمور والسياسة وطد الملك الدم والمال واحكه ، ودارت له أقسام الشرقة كا دارت له نفيه الأهسام وفي أواحر أيامه قار سكان الدكهوف في طور سما ، وهدده ، الشرقة «ماره قصر بلامري عال وأحصمهم وأبري بهم عقاما سارما ، ولاحل أن يأس على الشرقة من شرع شد حسوما قويه في فم وادى الطميلات . وترك فها حامية كبرة ، فعادت الطمأعة إلى قنوب أهلها ، وإلى فنوب السارات الجارية المركان تجوب هورا، طورسينا بين مصر وأقطال غربي آسيا .

واهم ملوك هذه الأسرة الدرقية، و عاصه سو مرتال الدر فشده الهافي ال معابد عطمه الهسور المعابد عطمه الهسور حيلة كانوا يقصوب فيها أشهر الصبعب حير يشد العبط في مصراء وفي عهد مشوسرت الثالث حرث قتاله وصلت العرع البابيسي بالنحر الأحمر الدي كان عنداً وهند إن المدر الترق، وبذلك الصل البحر الأبيس بالنحر الأبيس بالنحر الأدم

وق عهده أيصا غزت الجيوش المصرية سوديا ، فترح غيار مصر إليها ، واعشروا في بوعها وساعلوا أمنها وقد أحد سكان آسيا العربية بجنات مصر الوارفة ، وعيرانها المتوافرة بعد سماعهم دنت عن ساعلم مهدس أهليا ، به طوا إنها رزانات ووحد التحديث ما ساعر ما خاصه بعد أن اعترى الجدب أرضهم

وكاثر الزاء ما أثرا إلها قبص عديم وحي مهم إلى فعم حاكم الشرعية للفحص عن أمرهم أم يوحه من يقبل عهم إلى لجهة التي تختار كالهم

وما بيت هؤلاء الأسيويون أن كثر عددهم في شرفيه كارة وطأت لماره الهكسوس ، ومهدت لاسليلائهسسم على مصر .



( شكل ۱۲۴ ) ستوسرت الثالث

وق عهد أمنم معمت الثالث السعت الأعمال في طور بدا . والكشفت فيها ساجم حديدة ، وشيدت معمون ، وأنشقت فيكا مايد ، واليت معابد ، وحفرت آبار ، وأقيمت خزانات للباء . قام عليها حراس سبت لهم ولمهدسين مساكل ثانة تحيط بها حات وعول .

معمت التربية وغد العيش في عهد هذا الملك العظيم ، كما نعم عبرها من سميات الفطر المصرى وزادت عصولاتها الزراعية زيادة كبيرة لتحسن وسائل الرى فها وإن مايرى الآن في رأن و بانست من آثار المعابد الصحمة ، والمناني العطيمة ، وأثنا " إلى الحملة التي تحمل احد وأحماء أسلامه لا كبر دليل على عظم ماقاموا به من صروب الإصلاح وصنوف المماره

ولقد خطت العول الحيلة ، والصناعات الدقيقة في عهد هذه الأسرة حطوات واسعة نحو الكمال ، وارتنى الأدب المصرى ، وامتار المر بحلاوة أسلوبه ، وطلاوة دبياجته كا امتاز الشعر بعدوبة ألهاظه ، وسمو معانيه

ولقد كثرت رحلات أساطيل مصر التحارية في هذا الحين إلى منت ، وملاد المرب ، وحرائر البحر الأبيص وسواحله الشرقية عا أدى إلى توسيع أص المسكر المصرى ، وتأثير ذلك في أدب المصريين القصصي ف ول المحاطرات البحرية : كقصة والبحار الغريق ، .



( شكل ٣٤ ) السحب الثالث

وما إن رالت الأسره الذيه عشره حتى عمت البلاد الدين، وكثرت بهما النورات ، ودب في مرافق حاتها الاختلال والصباد

ولما انتقل الملك إلى عاسوت و سما و وسط الدارا عاد لللاد بعض الهدود و وشماها بعض النظام إلا أن و سما به لم تلت أن أدركتها بد الرس وطوحت هواتها فتردت البلاد في هوة الموضى وحاة الانقسام ، فاحتل حلام الري و وسامت حال الراعة ، و اشتد الكرب بالاس ، وصعفت قوة الشعب المعوية ، ولم يتغف عدا الحال عن دولة المنكسوس حاره مصر الشرفية التي كان يمتد ملكها إلى العراق برأ ، وإلى حزائر البحر الايمن بحراً ، فاقتحم حيثها حدود مصر ، وكان حليظا من أمم آسيا العرادة ، و استولى عني الشرفية ، و ماك بوجها دون حرب أو قتال ،

ورعماكان بحيهم هذا مدعوة من سعس سكانها الدين يمتون إليهم بصلة الجدس، وتر نطهم بهم رابطه اللمة أو الدين أو هما معا خدا لم بحدوا كبر مفاوعة في الاستيلاء عليها، وقد جعل الهيكسوس الشرقية مقراً لهم ، وبرثوا عدنها الكبرة مثل وبران، و د بابست و ثم مالبثوا أن أعجبوا بموقع إحدى القرى بمقاطعة سترويت شرق الفرع الملبوري، فشيدوا مها فعمورا فخمة وشكات لجنوده ، وقد حاطوها بسور قوى دى أبراج وحصون صبعة ، وعوها وأفاريس، ولكن لم يلبث والشرقاويون، الاقدمون الدين يجرى في عروقهم المم المصرى الدي تجرى في عروقهم المم المصرى الدي لاتشوه شائمة أحدية أن وجعوا لاتفسهم يتهمونها بالجين والتفريط في حق الوطن مما أدى إلى مريان الحية في نفوسهم ، وإد كله نار الحاسة فهم ؛ فناروا على هذا الاجني المفتصب ، لكن شنان ماين المكسوس الاجلاف المفتوشي والمصريين المترفين ، ومع هذا فقد قائلهم المصريون حتى مانهم الجال

وطائهم العربات الحربية الى جاء بها الحسك وس أول مره فل يتمود المصروب تقامها في حروبهم قبل طاك ولقد عامل الحسك وس المصر من معاملة وحشيه ، فعتلوا الرجال ، واستحبوا الدماد ، وحربوا القصور ، ودمروا المعادد ، وط دوا «الامصر السعلي وأهل المعرفة من أهلها وصاومتها شر مطرد ، فأصابوا بذلك المدنية المصرية في صيمها

ولك كان من حسن الحط أن يد الندوير لم تعاول إلا الوجه البحرى، أما الوجه الفيل فقد اكتنى المكوس بأن دفع أمراؤه حراجا معينا ( حربه ) كل سنة ، ويدلك تجا أهله مرى الهلاك، وسلمت مدي من الحراب،

ولم طبق الفاكسوس أن الأروا المديه المصرية دروا ، وشعوا ، ويجدوا ، وتجدوا ، واتنكتوا على الإراثك والعرش ، وتحفوا الحلاق المعد . والشعوا ديهم ، وعدوا أربابهم ، وتعلوا لعتهم وهوجهم ، وتحلوا بالعراعة الشدد ، فأعام الله الرواع للملات في ران وبانست وأعاريس ، واتسع ملكهم وامتد من العراق إلى مصر وحرائر المد ، وحكوا هذا الملك الواسع في مدريه الشرقية ، ونشطت التجارة بي هوى أسيا ومصر وراد عدد العياس المداء من مصر وحاراتها

وق عهد الملك و خيان و أو و الريان بالواحد و أعطم منوكيم ، وأوسمهم شم و حامت قاطة بوسعه البن يعقوب وباعوه عن العرام ، وأحسل عنه او ، و حدد ولداً به ، وكان يستوطل و ران و وفيا سع أشده ، ولا أنه الحسكة و العلم و أن بن الاحادات ، وه با سحل و مكت في عنه بصبع سير ، أم أفرج عنه ، واسطفاد الملك لنفيه و وجعله على حواله ، ومكن له في الاراس ، وسير البلاد يحكمة وكاسة وحسن دواية وادهر من البدين الحصر لمست المحلات ، وأخي بلاد بعدد هذا من نجاعة مجتومه

وهد بها ه إجوزه فاره وهم له مكرون . تم عرفهم نفيه وأمرهم أن يأبوه أهمهم أجمين . فلما دخلوا مصر القصهم أرض ، جائدان ، الى أفطعها يوسف أهله عمر القصهم أرض ، جائدان ، الى أفطعها يوسف أهله كانت نشمل المثنث الوقع من ، مانست ، { الوقاريق الآن ) ومذس وتن المسجوعة ( التن الكبير لآن ) وكانت فلية السكان غير دات روع يتمو في نفصها السكلا ويعمر نفض أجرائها مياه البرك والمستنفعات . فكانت لدنك أصلح مكان لهم ولانعامهم

ولم يلت الإسرائيليون ( بنويعفون ) أن راد عدام وكثرت فطعانهم ، فامتدت جاشان شرقا إلى وادى ولم يلت الإسرائيليون ( بنويعفون ) وشمالا إلى ، ران ، ، أى أنها شملت معظم النصف الشرق من الطبيلات ، وجنوماً إلى أنو ( هليو بوليس ) وشمالا إلى ، ران ، ، أى أنها شملت معظم النصف الشرق من معترب الأمثال معيرة الشرقة . وقد شمل الإسرائيليون فن الزراعة وأجادوه ، وأصبحت حقول ، جاشان ، معترب الأمثال في جودة المصول .

"ولما تم المكنوس إحصاع مصر الثالثان، وأصبحوا ساديها، أأموا البلاح عدداً ما أبها بل حيام الدعة والترف ، ونشتوا أسادهم تعدله عمر بعديه و فلموا فل تعديده الديال المرادية والترف ، ونشتوا أسادهم تعدله عمر بعديه و فلموا فل تعديده المناسبة والترف ، ونشتوا أسادهم تعدله عمر بعديه و فلموا فل تعديده المناسبة والمناسبة ولمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناس



the transplantage ( The section )

أما المعربين الدين علوا على أم يهم، عند حرموا النبير أنها ذابرا وم و مدول وه مشوقه و مصطول و تعلوا من الهنكسوس بعض وول الفيال ، واقتنوا الخيار التي حدوا بها و عد به اعلى البكر ما بمر فول عنوبها ، وأتقنوا صنع العربات الحوبية ، ومربوا على استمالها ، وبدأ أم إد طنه يرفعون رده مهم بعد طول تنكيمها ، وعاودتهم عزة النص ، وتذكروا ملكهم المسلوب وأحموا أم يهم على طرد المعمد الدحيل.

وكان لملك الهسكوس جواسيس في كل مكان في مصر ، فيشوا إليه علرف من هذه الآحدار ، فهاجت خوفه ، وأقضت مضجعه فأرسل لسكترع أمير طبية يقول له ؛ إن صباح أفراس البحر في عده وطبية يطن في أذن الملك طبيناً مرجماً فيزيد شعله نها، ا ، وسهده لبلا

ولم يمس رمن طويل على هدد الحادثة الطريف من امتنق سكنترع الحسام بعد وتوجه بمطاهرة المراء الكابله ، ونشبت حرب الاستقلال ، وكانت ضروسا الى سكنترع مصرعه في إحدى وقائمها . وقد انتصر المصريون فيا على الهكسوس انتصاراً باهراً . وحلف سكنترع ابنه كهوزى فاستنهض هم المصرير والمبيد عنية الحاسية ففروا معه إلى مقائلة المكسوس ، فهزمهم هزائم عدة وطرده من مصر الوسطى وظليم بخطة أحس الأول ( ١٥٨٠ ق م ) قواصل الجهاد مند العاصين بهمة لم يعترها لمتورولا ملل ، وهزمهم

في العرواليجو ، وطهرت تجاعه كيم من ألطال مصر في وقائع هذه خرب فجورو على ملائهم الحسن بالأنواط والوسم عكامت شرقه أهم سيادن القبال في هذه الحرب ، انتي حرمت ك المن ديارها ، وأهلكت حدثها ولسلها

وتتابعت على الهكسوس المرائم ، وأحد الدب بن عليهم مهاريهم فاعتصبوا بأفارس و وكانت عورة المنال، وهرة المرام مد فصرب المصرون بطافا حود، و ماسروها وطان حصارها ، لان فيكسوس والمعول عنها دفاع المستبين ، والكهم اصفرو آمر الأراب الرائدام ، وأحرجوا من مصروهم أداة صاغرون وركوا من أعلهم مراسره المارة، والإوالون ملمون وركوا من أعلهم مراسره المارة، والإوالون ملمون الأرض في شهال الشرعة و صطادون الإمهالا مدم مدم المرابع مدم مدم المرابع المكسومية ،



ركل (٣٦) تموعس الثاث

فيها من معالد وقصور ، وما حططوا فيا من شوارع ومبادي لاتلحقها مدينة

واستمرت مصر سدة العالم العديم حقة من الرمل حرجت مها مل عزلها ، فانسم أفق تصكيرها ، وأثرت و تقافات الامم الحاصمة لها ، و تأثرت متمافاتهم المحافة ، وربما كان الإصلاح الديني الذي قام به أخداتون أول شخصية فدة في الناريخ نقيجة لهذا الاحتلاط

 ولما انقرصت أسرة أخناتون، وآل الملك إلى الأمه ه الناسعة عشرة ( ١٣٥٠ ق م ١٧٠٥ ق م) سمم ولما انقرصت أسرة أخناتون، وآل الملك إلى الأمه ه الناسعة على استرجاع مستعمرات مصر الاسوية ، فنام سنتي الأول ،إصلاح المله في الشرقية وفلسطين ،

و بتجديد القلاع المدة لحراسة إو ترميم حياض المساه المحصصة السالكية ، وأعد جيدا عظيا قاده بنفسه ، وأخصت به طلماني وعاد يجرد أذيال النصر، وغرا سدى فلسطين مرة أحرى ، وسار في سوريا شهالا ، حتى ، مس فلسطين مرة أحرى ، وسار في سوريا شهالا ، حتى ، مس ولا أطراف درلة الحدد ، والمحدد الحرب من حدد وحاديات ثمر علم لحوبه فهرمهم ، دام مهم عو السهار وحاديات ثمر علم لحوبه فهرمهم ، دام مهم عو السهار والمكته جمح إلى السسلم ، فعقد صلحا بيته و من ملك والمحدد ملحا بيته و من ملك الحيدين مثلا (Materia) .

ولما عاد مبتى إلى مصر وجه عنايته إلى الإصلاحات الداخلية ، وإلى الدمارة ، جدد معابد بالست ، وكان نقضى ميا وفي زان أشهر الصف ،

و حدم سبتی لمنه رمسبس النابی أو الاکر ، وکان هارسا معواراً ، و دلو يعيد مجد تحتمس الثالث و بستر حم أمبر اطوريته ، وكان بنشه مه ، و بنعاكی أعماله ، و د أ ماتحاذ سواحل علسطين قاعدة خملته على الحيثيين ، الدر



عرفوا بواياه ، فكو بوا حلفا قويا من منوك أرواد ، والهرب ، وكاركيش ، وحلت وكو ، كدش وأوحارت ، واستفدموا ألوفا من مر ترقة حرائر المحرالابيض المتوسط وسواحل آسيا الصغرى ، وأعد حسس لماراتهم جيثاً لايفل على جبشهم عدداً وعدة ، والتني الحيشان أمام كادش ، وكادت تدور الدائرة على الحيش المصرى لولا شماعة رمسيس الشخصية ، فإنه ، أسده معلا الاعاجيب وانتهت المعركة وسعد وعلى الحيماء المصارة عطيا وعاد رمسيس إلى مصر بشوا من محمر هذا المصر الذي لم تنته بعده حرويه مع الحيثيين مل استمرت حو وعاد رمسيس إلى مصر بشوا معاهدة سلام نقشت شروطها على لوح من العصة ، واعد ومسيس وان مقراً له ، وشيد فيها معيداً صخعاً ، أقام أمامه بصاً هائلا بلع ارتفاعه تسعين قدما ونبعا ، ووريه تسممائة على ، صبع من قطعة واحدة من الجرابيت ، ويني فيها قصرا عظها له ، وحذا حدوم الأمراء والقواد فتسمائة على ، صبع من قطعة واحدة من الجرابيت ، ويني فيها قصرا عظها له ، وحذا حدوم الأمراء والقواد فتسمائة على ، صبع البيوت والقصود ، وبذلك عظم شأن وان وأمها العلماء والمهدسون والفنائون ، وكذا الصناع والتجار وأصل الحابة .

وعى رمسيس هاية كبيرة يوادى الطميلات ، عصد الطرق التي تخترقه ، وشيد في منتصفه مدينة بيتوم (Þahom) ، وبني فيها عنارن للملال والسلاح ، وأكل مدينة أخرى غربي بيتوم كان قد أسسها أبوه سيني الأولى، وتعرف آثارها ذلان مثل البودية ، ثم شيد رصيب مدينه على العرع النابسي ، وهيل على العدد في كانت تصف بالبعر الآخر ، أسياها إلى وصيس أى من رصيس واحض المؤرسون في سب موضه بالسبط ، إذ يرى حض المؤرسون في سب موضه بالسبط ، إذ يرى حض المؤرسين أنها كانت ضاحيه ابران ، على حبر يرى محود لك حرد العاد المصرى الاثرى أنها تنطيره في الشرق من الشرقية ، وقد ناج المؤسون في وصف حدث ورش ، محاسبه ولما تمن مبايها وأحدت وحرفها ، انتمل وصيس ربها واحت در مقرا أه ومقامل.

ولقد وصعد أحد الشعراء ران وصحتها في عهد رصيم لاكم في رأى كبد من ابنو حرصه . 
إنها جيلة ، جيلة حقا ، فاقت ما بها ما الندعته عصر حرد و المهتدس في صهد من وقصه حدد هم 
منتهية ، وحداثتها غناه وغلب ، وبحبراتها ملأى من الأسهال ، وبركها معمدة ، الحظ ، وحرابها في الحج 
السحل ملاى من العلال ، وحرها أحق مناه من من ود فقد حن موترانسس بي درد المه 
عزة يصدرات مصر ، والتي تأتى بها منت مشحوله ، بداح الاحديد الايتمر أحد من أدبه عاده والا هم 
مقد حالفها السعد والسرور ، وجاورتها الهجة والمرة ، درد .

ولقد تطاول علی رمسیس اگاکه العمر اواش أدنا بنان مهدد اداماران بهدا مواد آهاع الیاه والتی وأسرف ، فآصیحت مصر فی حاجة دارة آن آلاد ی است کام المیودو با امان ، واقطع

الاجمار، وغله إلى حيث تقاه المدد و عصر وأى رمسيس في بن إسرائيس الدين لم يحاولو الالمماح في المصريين و والانصال مهم نصلة المساهرة. فكانوا يستحونهم لدلك أجاب ويعتبرونهم غية من العاصبين تذكرهم سهد فيه استعدوا وداوا درأى رمسيس منهم خبر ديل من الاسرى .

وسيق الإسرائيليون إلى المحاجر زمراً . ولقوا من العنت والاصطهاد ماتو جموا له و . كوا منه ، ودوثوه في كتهم المقدسة .

وسرعان ما برم بو إسرائيل بحالهم النعدة ، وعرف منهم ذلك عبون فرعون وأعلموه بما عرفوا فأوجس منهم خيفة ، فأمر أن يذبح أبناؤهم الذكور فيقل عددهم ثم ينقرضون .



وق أند هذا الحول وقد موسى " من هر ان وجام امه ها ه أن مكر ن من اخاليكم و من من الماليكم و من رايد أن السعه في الناوب و تلقه في الم الله والم الله والم الله و عبران وعصله أحده و دايوه على أوه المادنه في ما و عول ثرية عالمه و ونتأه بعث محسله و طلبا بلغ أشده و سنوى و أناه الله حلا و عبراً و حد به ما المديده الأسرا و عليا و حدا مه د من و مندنه الإسرا و الله و من الله و من الله و من المديد و وحد و من المديد و المديد و

ركان معتاج قد حامب أده ، فدهب إنه موسى وهرون وربره لدعه اديل اله موس الم وأصر على ديه شم حراح نه إسرائل من مصر نقاده موس ، وهرون قه يه حراء أساع ، و ما وأوعلوا في سيتا وضروا فيها عرزا ، تحدا و اهوا في معامها واواهم عبوب من حد أو و ما ما ما والساوى وعز عليه الماء فعجر لهم موسى الحجر عمد ما ووالم السام بي بأه حوارا الم المناه عام من الدهب عملا له حواره ومكمه العله عبال ويل حرفصه ما يا وحمله من الدهب عملا له حواره ومكمه العله عبال ويل حرفصه ما ما والكروم يتولى منفاح الملك إلا بعد أن سم أون الدهب و فاست وعبده لدل ورد ما ما وحمله والكروم وغزوا غرب الدائر وفي أصر كور و وحمله ما ما الدائلة

وحدًا مهاج حدو أنه في أعاده ران (م. م.) معداً الناجه من الله لحال لا با جدمه أمام الدواع عن مصر ، وهذا دليل واصح على التلفاء حددواً من بي الفلح و الاستم و الاستم وحده و المناج و المناج و الاستم و المناج الله و المناج و المناج الله و المناج و المناج و المناج الله و المناج الله و المناج الله و المناج الله و المناج و المناج و المناج الله و المناج و المن

وما رالت حال مصر نزداد سوماً حتى بولى رمسيس من تر ١٢٠٢ ق م ١١ اصبح حاد، وفي مهده ع سكان جرائر المحر الأبيض للاد الحيثين وسوريا ، أم مدموا في البر والمحر قاصدين عرو مصر وكان رمسيس النالث يعطأ حارماً ، وأبدا مقداماً ، فأعد جيشاً لحناً ، وأسطولاً قوماً ، وتقدم لملاقاه المدو في البر والمحر ، والتقت جيوشه وجيوش الحنفاء ، فهر مهم هزيمه مكراً ، وقتل وأسر صهم حدداً كثيراً ، وغم غائم لاتمهى ، ورجع رمسيس إلى الشرقية بحرد أدبال الصر ، وبحرى الاسرى مقرنين في الاصفاد والاعلال ، وخلف رمسيس الثالث على مصر خلفاء عنماف مترقون ، فسقواً فيها فتدهورت الاحلاق ، وانعمس الماس في الشهوات والملاد ، ولا عرو قالياس على دين ملوكهم ، قصعف أمر الدولة ، فانتهز أحد أمراء ران

<sup>(</sup>۱) موسى : وموه يسى طفل أوابى ، و وهه يني النيل أو يركة ، فوسى بالمسرية القديمة معناه ابن النيل

<sup>(</sup>٢) عر مويس . (٣) قبل بلست ، وفيل ران ؛ والأرجع أنها ير رمسيس ضاعبة ران .

واسمه مدو مشت (Aessa-be-neb-Tet) مصطربه فئار على رميس دی عشر وعله من آمرد عبر رميس دل طية واستولی نفسو علی وجه المحری و استخود علی أساطس مصر احرب والتحری فلاسمت عصر قسمت عصر المعنی و عاصه دار ( نابس ) فلاسمت عصر العلی و عاصه دار ( نابس ) ومصر العلیا ومقر مسكها طبه وی عهد نسبو طهر الاثور بان و عطد شآید و عرف عیم جم مهم شده الباس دو و داراس والقدو و الدعم و وسارت شهر بهم تو و سند ای آسم د و داران آن تکدر صدا به مدامه مدامه دارد تحد حقود العرب عربی المدام تجدار مدامه مدامه مدامه المدام تحد و المداد تحد حقود المدام حربی

ولما مات نيسو خلفه ابنه يسيب خنر الأول (١) الدى بعد بمن أحد مارك تيس همة وأحيهم العمران، من عطيا في تنس وأقام حراله سماً حكم عمون دراً

وكان على طبية الطلاف الزم Promotehemi المواهدة عند من من من من وطامات الأول أصبح الثانى علمه وحق زوجه ملك المصريين ، انهاج الداعد من من أنه و حكم من المصرين الفطر المصرين جيمه .



( شكل ٢٩ ) لفقاء يسيد حو الأول

وق عهد ملوك ران صعف مركر مصر في سوريا ، فتهيأت الفرصه لمدعم ملك بني إسرائيل في فلسطين وفي عهده كثر استخدام الجنود المرتزقة من الموسين ، ورقى كثير منهم إلى مناصب الدولة العالية ، واعتمد

<sup>(</sup>١) كشعب قرء في صال الحيو عام ( ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ) الأستاد صنيه .

عميمه في مصريف الأمور وما ران شامهم يعطم ، والفودهم يقوى حي سامدو الأمر و عربو اله و في علم الأمور و عربو اله و في عام 150 ق م ، تمكن أحدهم للسمي شاشق الأمن عنصاب العرش من عام حال و لا قبال و حمل مفرد بالمدت وروح ولي عهده الله نسيب حلو التمسيم أيصبح - حق شرعي في أمارت

وكان شيشتق هد من أحرم الفراعية وأخلهم وأنصرهم بالأمور القلام على استراح محد مصر العطيم .
وتحديد عهد عرف القدام ، فدأ بالصرب على أراى المصادب من حكام الآلة بم الويسلاج مرافق الحياة المحديد مسطير حسن المروحة جهوده بعد بابك إن استعادة بقود مصر في فاسطان ، فعاد حشه مهمة و عراه ، واستوى على معص مدنها وكانت قد استعصت على سلمان فأهداها له الرافلة على بين أن ملهان كان حليفه ، وقد كروج إحدى بناته

و عد موت سدیان غرا شیشتی قدمطین و دیم ست مقدس در د مانی عاجر آنده و دیم مداً غیرین. و عد المدائد و الاسلاب و دالاندان مصراس فی الاصفاد ، خدد ندان عهد خدمس الساور مسدس الاکیر

المامان شبية طبه من عمارة في في السب وشدو ح في الحي

و و فی مسائد سنو آه کی و هاید امان اج ماواها مین معادد خواه دی آات رخارمان مدهب و الف<mark>صة.</mark> و جنفه اسم با ایا داد عمر آخ به بازی فد اسمه و بدر الاسماً مکهنه فداره

و مول مدد به أو را ل من المدلك في عهده مست من للط عند دها وسيطرتها على طبية و وفي المهنة الذينة و مشرب من حكم شبعام أحدم في مال للحمل فيه للكرس السنة الثلاثين من تواليه و لاية المهد وتم الاحتفال فيه ، وكان مهيآ عطي

وحسب أوررك "در حسد ميدول عدب به علاد إلى سابق صعفها واصفحلاها والقسمت لبلاد وأعلى كثير من المقاصفات السفلالة و درأت تحلف فنقاس ، ومهد هددا الانقسام لاسبيلاه أمير النوية معلى - وكال من أصل مصرى - على مصر "ميا ، و عارف به مدكا شرعياً في عير شمس، وجاه أمرا، الشرفة أو كل الدالت أمر بالست ، وويت أمر بعث رمو ، وأمير كسم السفط الحة ) مقدمين فروض الطاعة ، ثم ه تست شرفية أن عراها بوكوريس أمير صا الحجر العربية (عام ١٨٧ق م) الدى قائله النوبيون معد ذلك وأمروه وأجرقوه حياً.

والعدالوبيون أو الناجول عد فورهم ران فاصمة ملكهم لقربها من الحدود الشرقية أهم ثعور المحالة في مصر لأجم كانو سوفعون عروة لاشوريس.

وفي سنة ١٧٠ ق م صدق حدس اساتين وغرا الاشوريون مصر ، عمر الملك طهرانة وجنوده إلى مصر العيا وحاصر الاشوريون مف فاستولوا عيها .

<sup>(</sup>١) كتف قرء العلاملة في صان الحمر سنة ١٩٤٩م .

والم الأشوديون المصريين سوء العداب ، وحكوهم ياد من حديد ، فانها أمراء مصر البيط فرضه وجرع الجيش الاشوري لبلاده فأرسلوا إلى طهرانه يعرونه بالاشوريان ويعدونه بالمشاعة علمم وقان رعاء الامراء شارولوداري أمير ران ، وبيحار أمير صالحجر وبا كرورو أمير كم ( سفط الحمه ) وعا معر عده المؤامرة إلى سمع أشور البيان فأسرع إل مصر على رأس حنش عطم ، وسا طهراقه نعشه إلى الشرقية ليصده عنها : ووافي بالبيال طهراقه في كاراماعتي . وهي مدينة لاسرف مو دمها الان ، وبعب أتها كانت في الشهال الشرقي من الشرقية فو حدة مستعدا اللهائة - واقسل الفريقان فالاشديداً و دارت الله ثما على طهراقة وجنوده وقروا هاربين

وقعن على الأمراء المتآمري، وأرساوا إلى ما ما معربين في الأصدر، وها مشوا من بديد تملك محاو يدهائه ومكره من استدرار رحمه ناديبال عليهم ، و كنب صفحه عهم . و د سحار إلى مبالميمر أمم أ .

وخلف نیجاو امه بسامتیك الأول ( ٦٦٦ ق م ) ، و كان كسنا صمو ما غر بل هسه أن برى بلاده ، رح تحت <mark>تير الأشور بين ، ق</mark>مرم على عليصها من هذا البلاء • والهدو البوالحط فاشتعف با "لفته في بلاد العاصيمي مهان عليه طردهم من مصر ،

ولمناتم له طرد الأشوريين من مصر احد صالحجر عاسمه إسارته معمداً تداح ومصراً البلك فانتقلت

بذلك حاحمة البلاد من الشرقية .

وجه تسامتيك بعد دلك عبايته يلى نو حبد مصر وانظهارها من الفساد أوبساء بأسن ل بيي وطبه الروح العمكرية ، والحية الوطبة الذي كاننا من أبرر صفاتهم في عهد أحمر الأول وعنمس الثالث كون جيشاً عطيها من الأيونيين والكاربين و لدوريين وعبرهم من مرتزعه الإبطار الأحديد و بدأ الحيش حصد شوكة الليميين المتمصرين الدين كانوا في أواخر أيام ملكهم كالمماليث في أول عهد محمد على مثنا البكير حطراً جائميا ، وبلا. عطيما على مصر ·

ولمنا استتب الأمن في مصر وسادها النظاء عن بسامتيك بالثمور فأنام ساميه قويه في دهي في الشيال

الشرق للشرقية وفي غيرها من مواضع المحافة .

على أن الجيش الكبير الذي أعده بسامتيك الأول تطاب مالاً ؛ ولا حن أن بحمم أمال من عبر أن يعزه من لأهلين تعلم ، مالية ، البلاد على أسس ثابتة ، وجبي صرائب عادلة ، وشمع البونانيين والعبيميين على مناجرة مصر فأدوت المكوس عليها مالاكثيراً . وترح عدد كبير من اليونانيير إلى مصر وترانوا في أماكن حصوا بها ، وخالطوا المصريين فتأثروا بثقافتهم وأثروا ميها .

ورقت العنون وحبيت الآداب في عهد بساستيك الآول وحلفائه ، ولدا يسمى المؤرجون عصرهم عصر

البعنة والإصلاح .

وخلف بسامتيك ابنه تيخاو النان (٦١٣ ق م) وكان من الملوك الفاعين الحهاميين. غر ا ملسطين وسوريا وجباهما ولكن أملاكه الأسيوية لم تدم طويلا. إد استولت طبها بابل بعد أن هرمته جيوشيا في كاركيش. و حلف بیجار امه نسامتیک الدی ولم درک اسام ای آن ایدکر فی شده به در حراح به فی ملاد البویه

و حلف نسامیك النانی اسه ما آل را داریر) (۱۹۵ ق م) ، وق عهده احت است النانی داروا

وتولی بعده أحمل الثان (أماريس) ( ٥٧٣ ق ه ) بعد تو دوسته انتها ما حد مد المحل طويلا ، وكان عهدد دال الحوادث الهامة ، و بعم الرس في أرامه كي بعدوا في عهد ما ها ما ما ما ما على المدام حامل في عهده عرو مصر ما ركوم مردوا على أعدام حامل في عهده عرو مصر ما ركوم ردوا على أعدام حامل

وتولى مده امه دسامتيك الثان ، ولم يها تمليكه أكثر من سنه أخير إد نخزا العرص مصر من البال الشرقي مهادة الطاعية فمير في الشهر " بادس من حلاء

هسان محمد جو هر مرات دعانه در دار دی

#### BIBLIOGRAPHY.

FEMIL LUDWIG

FLINDERS PETRIL

FLINDERS

the Nile in Egypt.
The Arts and Cratic of Ascient Teypt.
The Egyptians (H. O. N.)
A Theory of Leypt
Egypt, Description, Historical and Premiesque Vot 1
Through Bank Lands.
A Guide to the Egyptian Collections,
Civinsation.
The Hamles (H. O. N.)
The Assyrians (H. O. N.)
Premiesque Palestine, Sinar and Egypt, Vot, IV
Premiesque Palestine, Sinar and Egypt.

Egypt in the Brimance of Decay.

# الشرقية في عهود الفرس واليونان والرومان

لعرسى

كاد المؤرخون يجمعون على أن فنح الفرس للصر يرجع إلى سمت

أولاً: أن أماريس الثاني (1) «Amiss» ملك مصر في الأمم والسيمة والمات من عاص مع فره سنسي (ولا : أن أماريس الثاني كان العدو اللدود والحصم المتبد عمده (١٥٠٥) ملك ليديا الدي كان العدو اللدود والحصم المتبد عمده (١٥٠٥) ملك ليديا الدي كان العدو اللدود والحصم المتبد عمده (٢٥٥)

ثانيا: كان فمر يعتد مصر ولاية من الأمراط به الدينه الريسة أل فحها أو د في شرا ١٠٥١٠٠

ثم إن قبير احتقر معودات قدما، المصرين ودح كنبراً من اللهمة و سها كان لمصرين بختصون تكريم ، عجل أبيس ، أمر بإحصاره وطعمه في شده طعمة جلاء قصت على حياته عد أن أصابت منه مقتلا ومن غريب الأمر أن قبير عند عودته إلى بلاده سقط من قوق حواده على سعه الدى أصابه إصابه بالعة في خذه أيضا فقاصت على أثرها روحه الحبيئة .

خلف دارا الأول فير فعمل ما في وسعه لإرالة سوء الأثر اللهي تركه قبير في نفوس المصريبي بأن سمى نفسه داير رع ، معبود المصريب في دلك الوقت ، واحترم ديانة المصريبي وقدم إليها القراسي وأنشأ مدرسة للكهنة .

وأه عمل حبوى جليل قام به المرس في مصر وكان له أثر الع في حياة مصر الاقتصادية بوجه عام وبحاصة مديرية الشرقية ، أن دارا الأول أعاد حصر فناة سيزوستريس ( بين البيل والبحر الاحمر ) التي كانت تستمد مامها من البيل قرب مدينة بوباست ( تل فسطة ) ومكانها الآن الزقازيق عاصمة الشرقية وكانت هذه الترعة تخترق وادى طميلات، وتخترق ترعة الإسماعيلية بعض أجزائها الآن ويمكن تتبع بجرى هذه الصاة الآن في وادى طميلات بما وضعه دارا من شواخص حجرية (Stelae) تحليداً لذكرى هذا المشروع الجليل الدى كان يبغى من ورائه مصلحة مصر الاقتصادية وتنشيط حالتها التجارية .

وكان على كل شاخص حجرى صورة دارا وألقابه الفخمة وهى والملك العظيم عملك الملوك ، وملك شعوب الارض طرا و. ووجد على شاخص منها شمال السويس العبارة الآتية ، إن الإله العظيم أرموزها (إله الخير عند الفرس) هو الذى خلق الارض والسياء العليا والإنسان الذى خصه بالسعادة والبركات وجمل دارا ملكا و أمم علمه بالسلطان الواسع و النفر د العظم لآمه الرجل العظيم ذو الله و ذ الطائلة في الحس و الرجال، ثم عد دلك يقول دارا ، أما فارسي و بمعون الفرس المبلكت مصر و إلى أمرت حد، هذه المباق من اسل إلى النحر الأحمر الموصل إلى الفرس و حمر عدد القباء إنميا هو بإرادتي و مشيئين ه

ويقال إن دارا أمر بردم بصف هذه الصاد لأن المهندسين الدارسين أو حسوا حدد مره مستون من المحر الأحمر أكثر ارتفال من مرد مد وهدا المحر الأحمر أكثر ارتفال من مرد وهدا شده ما واحداً أن مستون البحر الأحمر أكثر ارتفال من مرد وهدا مدا مدا المراسية بالمنطأ الماحث الدى وهم فيه مهندسو الحله المراسية

وعلى الرعم عاط مديم به مصر من الرعد و الرحاد في عهد دارا فان المصد بدن ده يت مد عن ليجد و الادهم والمهر المصر يون فرصه اشداك الهرس واليو الن في حرب صد و سر والسجد الهيم و ترويعت مويشها من مصر و وهنوا على مكره أنهم و تاروا و عامه أحد أد ادو است اد الاعلاد الدعو سر الدانا الدانا الدانا الدانا الدانا من في دا ا

وأعلى خانها نصبه ملكا على مصر وكان أهم حل قام به أن حسح أراضي ثم ف بدره حسن شواعي. المصم به أن وضع حواجر وسفه دا في المستقمات المراسه من مصال البين حي حواجر وسفه دا في المستقمات المراسه من مصال البين حي حواجر وسفه دا في حوال سفن الاعداء إلى داحل البلاد والكن لموء الحط يمكن أحر السفس حليفه دارا من المداد والكن لموء الحط يمكن أحر السفس حليفه دارا من المداد والكن لموء الحط يمكن أحر السفس حليفه دارا من المداد والكن الموء الحط يمكن أحر السفس حليفة دارا من المداد والمهدات إ

### الشرقية في عهد البونانيين

برجع عهدهم في مصر بال أيام السيائيات الآول منقد مصر من الأشور الله مؤسس الأماه السادسة والعشران وعصر الهمية في بالح مصر الهديم

وكان فسهائك أمد أ ربياً له احد الكهنه علان مصر عددة حدود من البر وحقف هدد لمبودة ألقت عاصفة هوحاء في البحر الأيص بنصح سفن عليها عداد يو دبيون أشداء مسلحول أسلحه حادة من البرار وتعالف معهم فسهائيك الأول واستأخرهم وكوس ويهم حاشا منظما استعان به في التعدب عني سائر الأمراه والفوز بعرش مصر

وقد حمن بسياتيك حدود مصر شرق الدن، وعربها وعد أسوال بوضع حاميات من الجنود اليونانين وكان مركز حامية شرق الدلتا في مدينة دفيه (Paphne) قرب الفيطرة على حدود مصر الشهالية الشرقية لصد عارات الشعوب الإسيوية .

لما فتح الإسكندر المقدوني ،صر رحب به المصريون عند بلورة (Pelusnum) ، ودأب : أولاً ؛ لأن المصريين كانوا ينفضون الفرس ويضمرون لهم العداء لمما لاقوا مهم من صنوف الدل وألوان الطلا والاستنداد .

نانياً: لاعتقادهم أن الإسكندر المفدوق كان ملكا شرعيا يجرى فى عروقه الدم المصرى كما أخبرهم بدلك كهذا الإله آمون الذين كانوا بروجون أسطورة حلاصتها أن الملك نكتفياس الثاني (Nectanebus (i) ملك مصر عند غرو العرس والدى فر منهم إلى الحدشة ثم اليونان وكان مجما ساحراً وعراها ماهرا تنبأ لدلكة

أولمياس روحه فيليب و لله الإسكندر أن الإنه أمون سقطي معها اينه وسعب منه مولوداً ذكرا يكون له شأل عطير في الدند. وقطي معها مكمماس لينه حملت علمها في الإسكندر المفدون

ولى استنب الأمر في مصر الإسكند. ومكن ب حملة أشهر وصع عدد ما حديداً حاكمها وعين حكاما للأفااج من فيه وكان مر بين القواد بدين عليم في شرق الدك به بدل المستناء على ولايه الوره (Pelusum) وكليو هيئر (Cleomeiles) أحد أبوان عاصل على ولاية هيرو بوليس (Heroppolis) بين الإسماعيلية والقنطرة وغيرهما أولقد ناط بهم إدارة ألا لا يروحه الصرائب أ

بعد وفاة الإسكند كانت مصر من صيب أحد اله ادد تصدوس لأمل بدن الرابق عن عرش لاسكند إلى منف هم نقلت فيها بعد إلى الإسكندر الاكر داراء المراب الداراء المدارات العدم المدارات الاسكند الاكر داراء المراب المال المدارات المدار

أمر بطلموس لای فقد برجم و در درواند برای با طلب از ایس و تحاره و انتظاره و

و بات لاصفهاد بدوكم من مدور به المار بات مدور مصم مصموس عبد لليود داستها لهم مطليموس إليه جِدْد الطريقة ،

## الشرقية في عهد الرومان

عدر ما كات أحوال مصر مستفره و لرحاء شاملا والهدو. سائداً في عهد البطالية بقدر ما اضطرات الاحوال وسادت الدن وعمت الدوسي في عهد الرومان واشا يعلم أن مصركات في عهدهم عثابة محزن للعلال. أبني الرومان بطام الحديم في مصر كما كان عليه في عهد اليومان والشعر حكام الآقاليم يساعدون الحكومه أبني الرومان بطام الحديم في مصر كما كان عليه في عهد اليومان والشعر حكام الآقاليم يساعدون الحكم ثلاثة من كبار الموطعين المركزية في الإسكندرية والمرجم الأعلى هو الوائي الروماني الذي يساعده في الحسيم ثلاثة من كبار الموطعين عشون مصر العليا والوسطى والسفلي.

وعنى الرغم من استحكام الفوضى واصطهاد المسيحيين الابرياء أعاد الامبراطور تراجان الروماني فتح

هاه سروستريس الي لعب دور آ هاماً في بجاره مصر وكات عاملا قوياً في رواجها وجعل الشرقيه بحق مبداً المشاط الاقتصادي في مصر ، ولقد منع عرض هذه القباة في عهد تراجال مائة و حمديل قدماً وطلب مصر في براغ مستمر وحلاف مستحكم مين المداهب الحديجية المحتفة حتى تمكن لفرس مراستردادها سه ستهائة وأسع عشرة أنه استردها الرومان ومكثوا جاحتي فتحها العرب سنة سنهائة وأرسيل هيادة عمرو بي العاص ولقد تأثرت الشرفية كثيراً مالفتح العرب، من كانت أكثر المديريات ماثرا به مالسمه لموقعها الحوراف وأترك الكلام مالفصي على هذا الآثر الأحد حصرات الاسائدة الباحثين

تخر عير الرحمق فمماوي

then 1

2 | -----

3 RINESTEAD

4 AA F

I too de a Sit on Layptienne

Rook on Level in a laca Vo XIV XV, XVI

: A History of Egypt

Histoire Romaine

ومراجع عربية مختلمة

## تاريخ الشرقية في العصور الوسطى

كان عصر مند بدايه العصود الرسطى خاصمه الرومان الدي أحلام عيا الدرس في صدر الإسلام في عهد أمير المؤمنين هو بن الحمال الدي فا الرفياع جروبي العاص خانه الرفيح مصر عنيه كند من الحدر والترود عاشياً سوه عمله الإعراق الرفيان العالمة والترود عاشياً سوه عمله الإنفائر العالمة في الانتخاص من الدرس وتنازها في الانفائر العالمة في الانتخاص من المؤمن من الماس عول الأمر والتي عد مصر عمراه وإنه لنس في البلاد عامد أول مها عوم أو أعملم عن وارود مم فالله إن وأوجلون وحاكم الروم على من المدرس والمن عدم من المدرنة قبل السليمة إليهم حقد الانتخاص والمن عدم والمن على المروم عن المدرس والمن عدم والمن وقبوا به قبل السليمة إليهم حقد الانتخاص من المدرس والمن المدرس والمناص في أن وقبوا به قبل أن يستخطراً من مساطح وقد كان الحسر منظن ابن العاص في أن المدرس في الدين على يركة الله في قدم مصر

سار عمروان العاص على وأس حدى ماول من أمه الأول من مطارع من هطارهم والداش الله المراه على المراه وهي المراس) المراه وقد ووي بعد المراه على المراه المراه على المراه المراه على المراه والمحدد عاصلى به جدين المراه المراه المراه على المراه الم

هط العرب عد العريش إلى الصحراء حب اقتصوا الكتان والتلال الرملية ، ولم يمترض مسيرهم أحد من جنود الروم حتى وصلوا عدينة ، بلوز ، التي تسمى بالقبطية ، يرمون ، ويسميها العرب ، الفرما ، وكانت على ريوة من الأرض على نحو مبل و سعب مبل من النحر وكانت عدينة مبيعة خاصرها العرب شهرا أو أكثر ثم أحذوها عرة وقد روى المفريزي وأبو المحاسن أن قبط العرما ساعدوا العرب في أثناء الحصار، وللكن ثم أحذوها عرة وقد روى المفريزي وأبو المحاسن أن قبط العرما ساعدوا العرب في أثناء الحصار، وللكن هده الرواية تفتقر إلى الإثبات وليس أدل على تفنيد عدا الزعم من أن ، حنا النقيرمي ، المؤرخ المعاصر لتلك هده الرواية تفتقر إلى الإثبات وليس أدل على تفنيد عدا الزعم من أن ، حنا النقيرمي ، وللكن الذي سهل الحوادث أثنت في ديوانه أن القبط لم يساعدوا المسلمين إلا بعد أن استولوا على العيوم ، وللكن الذي سهل على العرب انتراع الفرما أن الروم اعتمدوا على حامية المدينة في الدود عنها وثم يكلفوا أنفسهم مشقة إمداد

المدينة لجدتها وتعليصها ويقع أمر التفاعد على أكاف المفوص الدن يندو المؤرجان سنب إعماله مأس و نقسه يعي أن يقصيها من العرب. سار عمرو بعد دلك من السحه أن حوال الد م حن مكل ما العطوة الحالية حيث العشب والقصب والعالب والعلهم فصدوا بعد دأت إلى مكان الصدعة عن عدد عدب الصحول وعالمين في ولك أكثر من عدام من فاعلى مصر ، فقسم مثلا سار من ألد ما منحها عد م ب در سهور وثانيس (صان) ومن ثم إلى يو باسبس ( الرقاريق ) والكن في أن. المنح عد ي الله يره مد مديد لل هد طفت على ماحولها فأصبحت الطريق من هناك صعبه المسابدة الأن حدر الدام الدام الغرسان ولم يكن عندهم شي. من وسائل ساء "غاطر على الترع و لاب هـ. من عند ص. حمد و حمد تلال وادى الطميلات في مرضع فريب من التي البكير عني سم بدة سنس وهنا مرامي ١٠٠٠ من المقاومة وكانت طلائعهم قد حرجت ترقب قدوم العرب من الصحر ، ود لكن حسن عراء عد عصا إلى حق به من البدومن عوض الذين فنلو ا في مناجزة العرما ، بل لقد راد عليه لحق به هذا لا مدم . من العمار وطعماً فالعيمة وق أثناه وجودهم أمام مدينه شنس سكل ردى علم بن - بناسم رد م د م م في أمن الصلح وتقوم بينهما ودين العائد العرى منافشه طراعه بجهر ضما فيسنا عمرواج ابه و داره عند والصمح فيقول ونحل تدعوكم إلى الإسلام فل أحال إنهافت ومن وبحد عرصا علماء حاله ومدار عا جمعه وها أعلىنا بيئا أبنا مفتتحوكم وأوميانا كرحبرا حصارهم فيكرول كران خالده بريرا المشرف مورر معود وهنا طلب إليه الراهبان الأمان حي يرجم إليه بمدمله وصه فرمهم الدحهم عالم المساير الرام جمح بعدها فيحل من مناجز تهير، ولما أدلنا باحديث إلى للفرقس عصمهم هم حديد أعسب وعبل على الداخ عصر الزيتون لاصهاره العرب، وليكن أبي عليه قائد جنوش الدوم إدارك أرجمه بداء أو ما أرجبوب كريال يسميه العرب فقد كان جد موتور من العرب الدن أصود عن بيت المدس حداً ل ١٥ صا تها كال معوال أريطيون على متاجزة العرب ولما يمض من هدنة لأيام الارسة سوى يوم و حد حتى العص الروم حدد على جيوشالعرب فيليس والكنادارت عليم الدوائر وطاش سيمهم وتمرق حشيم شرعزق وروى تتروكناه ه فتح العرب لمصر ۽ أن الروم خمروا ألف قتين وائلالة "لاف أسبر في مدارك سبيس حب بشوب حرب كما قتل أمن المسلمين عدد اليس بالعلين ؛ والقدافين إن منه المفرفس كالندى سمس حن الشمار المعارك فأرسلها عمرو إلى أيها معررة مكرمة، فبادل بدلك المقوفس حميلا عني حس سنعدده الانصال مع أهرب فكسب بذلك عبة المصريين(١) ومعدأن أمصي العرب في سبس قراله شهر هصر مها إلى أما دامر لاستكال العتم حق تم لهم ماأوادوا وأصبحت مصر فطراً إسلامياً كان ولا يرال دره ي تاح الدولة الإسلام،

<sup>(</sup>۱) بری بنتر فی دوایة اسة تقوفی دخسة الرفعیل رأیاً اعلاب ب حمیرة سؤرسیل می اسرب

ويد أن استقرت أحرال مصر في يد حمروان الدمن والمدمناهورية أقام اسموره بالمدول المداول المباول المباول

اثنان من حده آب مر حده آب مر حده آبود الماسيين ل مر حده الماسيين ل الاستلاء على الاستلاء على الاستلاء على وصيع بإقلم المده م الماسيين وروال الشرعية الماسين وحتى بالماسيين بالماسين بالم

ولقد بيا، مصر في العهد الأموى اثنان من حده أموى الله وهما مروان الأول ومروان الثان ( آخر حديده أموى ) الذي هبط مصر عدد هزيمته أمام حصرمه العاسبين في واقعة الراب الآكير المشهوره، وعد أقام في طرعه قد ه في بعض قرى الشرقية ومنها أرسل عوات للاسدلاء على مصر الوسطى والإسكندرية والكن دهمته حده شن العباسين بقيادة صالح بن على في طده يرصبه بإقام المده معمد لق حتمه ، ولقد أرشد عه أعراب الشرفية المدن كان قد انتشر في ديوعهم المذهب الشيمي.

ولم تغف ثورات أصراب الشرقية يروال الدولة الأموية بل كانت أكثر النهابا في عهد العاسب، حتى يا الوالى العباسي و أبو صالح و مه وهد كان أول الولاد من العصر النزكي وعرف بالشدة وقوة المراس - قد أحد أهالى الشرقية الثائري بالبطش والعنف لانه قد أصح كند منهم على حاتهم وأمواهم منهم على حاتهم وأمواهم وأقام ينهم حراسها مستولين عن الأمن وعن المناع ولقد بلغ من شدة ألفته بف أن أمر أن نظل أبواب

المنازل والحوانيت حتى المانات معنوحة طول الليل عكان الناس بعشرون شباكا على أبواب منازلهم تضع المنازل والحوانيت حتى المانات معنوحة طول الليل عكان الناس بعشرون شباكا على أبواب منازلهم تضع دحول الكلاب إليها . وفي عهد موسى بن عيسى حلمه ثار سكان الشرقية في وجد الوالى الدى صاعف ص المحرود المانات المحرودة على الأدامني وفر من مكوسا على المتاجر ودواب الحمل ، وبلع من شدة تمردهم أن تغلوا المحرودة على الأدامني وفر من مكوسا على المتاجر ودواب الحمل ، وبلع من شدة تمردهم أن تغلوا

وولى دلك تعبير كبر في ولاة مصر حن انهز أعراب الشرقية هذه الفرصة وشقوا عصه الطاعة . و فضوا دفع الصراف المقررة وبدموا يهمون المسافرين والماشية وعملوا على أن يمند ضب أنه ره إلى فلسطين عماهدة أعراب الحدود .

وعلى أثر وهاه الوشيد وبشوب الحلاف بين ولديه الأمين وألمأمون عاد أعراب الشرقية بلى بورجم بعديمة لان الامين هد نحب إليهم بأن عهد معص الوطائف الكنزى إلى دؤبتهم ، فصمن بديث و لاءهم له ، حي تدروا في وجه باتب المأمون عليهم وتعلموا عليه وقبلوه ، وجدا الاعتراف الوسمى من الأم صد الأعراب

الشرقية سلطان يذكر وأصحوا غوة برهب جامها .

ولمنا المنتب الأمر للبأمون عين عبد الله بي طاهر والباً على مصر فاستطاع محرمه وسدد أبه أن نقف ثورات المصريين عدم ويدد الهدوه إلى ربوع الفطر بأجمعه حي بين المدأمون أهده حراح مصر الدم ثلاثه آلاف دينار تعدم أحيس صدمه وعدم نقل ان صاهر إلى حراسان عداً عمران فيه ما وأخرى إلى تورتهم وتقدموا هذه لمره إلى الصطاعة وكنوا عسداد المطوبة وانقصه اعلى أم أن حداله المنتميم وأحى أحياه واحتيث وراء حدران المسطاعة والكن المدهد والداكل مراديم والمراد والكن المدهد والداكل مراديم المراد والمحمود والمراد والمرد والمرد

وعدوصول الأمول إلى صاحبه المسكم " سام عائل عامره أحد القواد الأدان إلى الاد شرقيه التي كان أعراب بمساعده الأبداط في ثواء وعصال ها، فع حائل الأمول بالأقباط الأخراق في ها السراسان وأطفافها على في حكته ول مهم ومدادات " الاعدد المدرس على عدر الأدام الاستدار الله إلى في القرى والمزارع حد أن كانوا يلازمون المهن

وفي عصور الفرن التاست هجرى معقع ماجر مصر ودوله بي الماس سر أسبال و معهم ما كان برجه مصر ما كر حلافه بمداد من عر أوه بط ، ودانع على عرش مصر را داك أحد بي طونون الدى أنت أنه في مصر دولة لا سرها الده و مصر أهدر أخرى وحتى أسها لحدمة لمداني الدي راض مصه على الاعتراف الدية العدلوب الدي دوما يحي، داكر الدرج السر قده ويعرز اسر عده العدلية التي تصع على الفريق عن برفاريق و لاسهاميه عند مدحن وادى علمالات عدد رأتي عديه في عهد معولوسين وكان موضع هيامهم

وی المقربری آن العماس ولد أحمد بن طولوب به وهد اثار فی وجه آنیه فی آشاه برجف ان هولون علی الشاء – سمی ۱ سمی ۱ سمی الآنه ولید بنف النیمه کن کانت ریاضه الآسراء الطولونیة المیان که .

و المدرد عمرون في حصه على دائد عدر إن العامه بعث أحمد م طولون عد حرجت الوديم المهاد هت حيد حرجت الوديم عدد العامة وأفامت مع وصبعانها وصديدتها مدة على أرص طائ العربة لتنتي حقرة الوداع على سعيرة مصر فدى فسر الحنيفة ورجع المقروى من هذه على أرص طائ العربة لتنتي حقرة الوداع على سعيرة مصر في تلك الماسية المنتيفة ورجع المقروى من هذه الرواية أن اسم طاعد العباسة اشتهر الإقامة شقيقة حارويه في تلك المناسية السعيدة

وبعد وقاه حارويه ولى أمر مصرانه أبو المساكر جنش فرأى فيه فقهاد المبليل وفسائهم سفاكا للدماء السفكة دم عجه و مصر بن أحد بن طولون ) فاعتوا بقرله وحلقه شمعه وهرون وكان إد دائ حداد لايصلح الولاية بالحاد صفاة على بالله حتى طمع الفرافطة في بلاد الشام وم يقو عني صدهم ما يدل على مدى الصفعة الذي تردى فيه المطر لمصرى عن بد أحفاد الن طوون حي درود وحه المار عن الموك الطولوسين ووقف المثلمة السابي و الممكني و في معداد على حبه الأمر في معداد بالمرس أسطولا ماره يحد بالسلمان ليمد معمر من حديد بن مكاب تصديم من نشولة العباسية و غد أصاب أسطوب اصاب بحداما بذكر على أسطوب معمر عبد بلدة تدييس و صاب الحجر و من بلاد الشرفية حي بحظم الأرجاد المصرين إن آخره و لما نقع أمر تلك اهر يمه مسابق الأمر الطولون و هرون و فر هرا بل ناده أحداث عن حديد على حديد على بدائلة الهرائية مصره الأدر الطولون و هرون و فر هرا بل ناده أحداث الدائل حديد على ولاية مصر

و عد حاه هروب الأده العولون إن عده المده به على ما نان باب البده من مد له في الموس مدهد و طراون حي في أده عليه و المدارة على و الإله مد حي أحلاه عي محد الدولة الطيوب مد أن حكت مدارة ما والاس عان عالى مده إلى حطم و الدولة العاملية والدولة الطيوب مد أن حكت مدارة الاس عان عالى عدم إلى حطم و الدولة العاملية وأحدت مراك على مدارة المراك من الله المدارة المراك المدارة المراك المدارة المراك المدارة المراك المداكن المراك المداكن المراك المداكن المراك المداكن المداكن

وبعد أن أهمى احدى عن حكم مصر حدم عليه والاه من عن الساسين اسدن مهم الحد وأصحاب غرح وساع سعان أه ينك الولاه بين حشم الحدى طلب المال وصن خال الحرح به على الولاة، فلا عجب أن سكون مصر في أناه هذه الفترة نسبا منسا تعط في سات خين إلا من الدسائس يحيكها الحد وصناطهم فيم و حائلها الولاة الذي طلب أمورهم معلقة بدر جال الجاش ، إلى أن ولى مصر من قبل الحديمة العناس و الرصى و عد الإحديد الذي عالمك أن أنشأ في مصر حكومة مستقلة قوية مهينة الجالب يحشى الحديمة بأسها لدرجه أحفظت قدم على الإحديد همين له مافسا يمسر وهو عمد بن رائق الدى وهب له الخليمة مصر على الرعم من وجود الإحديد ماه وبديها كان يهم أن دائق بالحصور إلى مصر السلما خص الإحديد للاقاته وانعد لعده والجيشة من بلاد الشرقية طريقا إلى العريش حيث عزم أن دائق ومر السلما خص الإحديد الكن

 <sup>(</sup>۱) وردت رو بات كثيرة في اسم اخدى في هوامش الطبري والنبوم الزاهرة وصلة ماريخ الطبري القرطي .

الإخشيد كان حمم الانتصار - سخيا سمحا كمادته مرصى عمم ال رائق شيال الشام وقد أن يد مع له حوله منوية وأن يصاهره لبأس جاله حتى يتفرع هو لصد حصوم آخرين طاهمان في مصر طاهما هدين و الحدارين لعد وما العاطميون مند تأسيس دولتهم في بلاد المعرب إلى مصر فأرسلوا حمله إلها قبل هام دولة الإحشيد كان الإحماق حليمها ، وأعادوا الكره في رس محد من طمع علم مكن معطهم من المحمد من المحمد من طمع علم مكن معطهم من المحمد من المحمد من المحمد على مطهم في الحملة الأولى كا عرف الإحشيد كيف يقف أطماع سبف الدولة المرداني

و بعد وفاه الإحشيد تولى معدد انه أتوجود (وهو اسم أعدى مماد بالمر به محمود ، وه فال لارال معير السن صاد أستاده وكافور ، مدر علكته ولعد رأى سيف لدولة الحداق ال ولايه وأه حو مع مواتية لينقص عهوده الى أرمها مع والده فانقص على الشام ولكن سار إليه وأبوح ، ومع و فاده ، وورسال الحيش حتى بلاد الشام محدين بلاد الشرقة لهم طريقاً حتى أوقعوا به الحرائم الدكرة في مسلاد الشام وفاجاً الموت و أنوجور ، وحلمه أحوه ، على الإحشيد ، وكال أيضا دول سر المنات او الع حسر مره ، فاله را الدى عالمت أن أصبح حاكم مصر المعلى بعد موت الإحشيد وقاده الحليمة الساس حكم عصر ، بمن أساد مصر وعند كانها و لكن عكر صفياه ماحل عصر إد داك من فحط الاحتاص الدي حد ما الدي ين الماد كانتها الموت عالمة عجر معها الناس عن تكفيل المون ودفهم

عادت مصر إلى الفرضي مدوعاء كافور والكن لم يطل بها المهد إد استولى الدعاماء في على مد . ولم تأت جيوشهم إلى مصر عن طريق الشرف كيا فعل أعاب القاعات فبلهم والكن حابها عمران فالمحاد العربية إلى الاسكندرية لمواجهتها علاد المعرب مقرهم الأصلي ، الربصة الشرقية من هذا الناح أن يا ماكنات أهدام الهاطمين في مصر حتى حصوا لها الصدارة الدينة والسياسية حتى على بلاد الدين و الاد المحل أم أحد العاطميون في مصر بنافسون العناسين في تعداد أنهة وتراء حتى عند العاهرة ، داع صدتها كا كان ليعص للاد الشرقية في المهد الماطمي شأن يدكر ، فعادت لمدينه تامس بعض شهرتها العديمة وصارت ردد ك مدينة صناعية هامة اردهرت فيها صناعة الحرم وكانت في وقيها تصارع المحلة البكتري الآن من هذه الناحيه ، فقم كان لحلماء الماطمين ميل إلى الندار بالحلن من الحر والديناج أولم نفته ر شهرة تاريس عني دلك في العهد الفاطمي مل كانت كدلك مدينة نجاريه هامه ومره من مراق مصر عدما كانت تمع على الطرف الشرقي المعيرة المغرلة ، عقد راحل مها معص عطع الاسطول الفاطعي فكانت بدلك درعا يق مصر طمع المتربصين بها ولقد انسعت الدولة الماطبة و الصعب الاول من حياتها ، ولبكن لم يلبث الزمن أن تبكر لحدمائها في النصف الاحير، فصمف سنطانهم وكثر عدد الجارجين عليهم وأصمحوا بهاً للجند ومطمعاً لمن ولي الوزارة عن قست قلومهم ، ومدت طاهرة عربة في دلك الحين إد أضحت الوزارة شبه وراثية يتو ارتها الامناء عن الآبا. بوم كان لايتربع على كرسي الخلافة إلا من يقر الورراء توليته من أما. الفاطمين، وكان في مكة الوزير أن يفصى الخليمة عن مركره إدا لم يرمه تصرمه أو إدا اصطدمت رعبة الخليفة ومعص أغراض الوزير ، وليس أدل على الحلط وذبدة الامور في تلك الاثباء من أن يلي جرام الارمني المسيحي مقاليد الوزارة في عهد الحليمة الحاصل المسلم الشيمي ا ولقد جرات تلك الطاهرة العربية في أذبالها كثيراً من الدسائس والثورات عصمت بيعض خلفا. دلك العهد وأغلب وزرائه .

استمرت أحوال مصر كدلك حتى العصل الآحير مرالزواية الذي أسدل بعده الستار علىعهد الفاطميعي وتألق يهم صلاح الدن بعد دلك على مسرح تسباسة المصرية وإنما نقصد بالهصل الأحير من الرواية التي مثلت القوطي والاصطراب دلك الداع جي الوريزين المصريين شاور وضرغام الدي المتدلظاء خارج جدود مصر، إد عولكل مهما [معانا ق الكيد خصمه - على أن يستعبر بحيوش غير مصرية للعتك مجافسيه وما هم في الواقع إلا لدائه وده و قرباه ومنو وطنه مشاسبه كل مصريته صارباً مكل ما أمامه عوض الحائظ سوى كرسى الورارة حتى دوم كل مهما ﴿ تُما إلداك العقوق – حياته رحيصة على سيوف من طلب العول منهم .

وجها مصر ترسف تحت بير الشهوات الشخصية ، وبدي المصريون وقادتهم في صلاف بعمهون ، إذا بصح الحرب الصلعية الذي نان قد لاح في الشرق يهدد مصر وسند بالوين والشور وبري في مناحزة الوريرين المصريين حير فرصة لان ندمع انتصار ت الدريحة فرالند ق برضع أعلاقمه في أعدق مصر ، فتؤكمون

لملك تهاح أغراطهم

ولولا أن المكانة وبا يحميها الآدي دالك النواح من المراحمة بن أسور أعراف والعد وحداث ينع في مصر و فلنا يجب أن فسهب بعض الإسراب في هذا الدور من روح مصد الأهماء الذي ترتدك عليه من حهة ، والانه من جهة أخرى بلس الموصوح الذي بحر عدده في كته من ما حام

المتعرف بوال الحروب الصنامة من أرضامه الدرارمان الثاق الفرسي بدي أثار في الأمم العربية روح الحرب الديمية لاهر في فاك من مرسى ، المبان ، لا بن شرك ، الاشر ف و الارقاء موتكا كا الجيع حوال والجدة هي وابه الصلب وشحصت جمرعهم حو الأراسي المقلمة وهم ينصون قرابة ألف العب قسمة حتى كان لهم ما أواهو ، و شرعوا ست المدس وكتبرأ مر ل مدر الشده، والفترفو عن الجوائم والآثام عسلي ثلك الاصفاع مالاجعداق مئله إلا في نصص الحَيَّال والروانات التَّتَيْلِيهِ عا جاء في الواقع درساً مرواقاسيا يتلقاه الامراء المسلون في "شروعي مدح الحروب الصبيبة فكتوه بعناء أشلاتهم على قراطيس هي في الواقع البلاد التي أصبحت في حورة أعدائهم . وما كان دلك إلا نتيجة الفرقة تسعى بينهم والتسائس عرقهم أبدى با .

وكان الدرس قاسبا والمعلم بالعة حتى احتمع شملهم حول رعيم قوى هو عماد الدين رتكي و أتابك، الموصل ثم ابنه ، نور الدين ، فأحذ الواحد صها يسدد ما في جعته من سهام إلى صدر الصليبين حتى ذهب ريح الحلة الصليبية الثانية على الرغم من وقوف مص ملوك أوريا في الصف الأول من الحرب. وهنا اشرأبت الاعناق إلى مصر كنابة الله في أرضه وجوهرة بلاد الشرق لاسيا أن حبل الأمور فيها قد اضطرب في يد الحُلِمة العاصد آخر حليمة فاطمى بين نزاع الوزراء على نولى الورارة وبين تسخير جهود البلاد وقواها في

مهازات شخصية لاطائل تمها .

ولفدكني ذلك الداع الصليبين متونة البحث طويلا، فهد لهم ضرغام طريق الاتجاء إلى مصر بأن طلب الهم الحصور إلها ليضمنوا له الوزارة هون شاور غريمه الذي أستمان بدوره بسلطان حلب « تون المهين »

لنصن الآمر . فيناهي إلا عشية أو محاها حي كانت جيوش بود الدين بفياده أسد الدين تب كرده صلاح الدن الأيون على أبوال مصر عبارك حوش ضرعام س المعم بال عداسمي حال بصر ١٠٠٠ أو و وهيد بعد دلك إلى الفسطاط هو جد شاور سبعد و سحمر ولم بلبت صرعام أن قبل وفا شده ١٠٠٠ م ولكته تكر لحلفائه وباصريه ، ولم عند عا تعهد هم به من الاصطلاع بنعمات عهد مند الد . و حصيهم ثلث إبراد مصر لسلطان حلب كم ية سبويه ، وبالبته اكبي جدا الموضب السلي، بل يه مد ، دل، استدرير واتخد من أعدائه بالأمس أصدها. صد شب كوه الدي كال قد احس شمس علمه في شرو مدم الم ملك بدن المقدس إلى النيس وصنق الحدق على حش السلاحمة ولم يرفع الحد الله أن ساب إلى إ بأن تور الدين أحد يهوى جنوده على أملاك الصليمان الشام نصمم أما بك على مها دار ما دار يستعجل الأمر وعاوص شبركوه في الصلح بـ ولم بكن بدائن أبناء النف الناب و الداير والروا على أن تعادر جنوش الط مين مصر وفي أكتوبر سنة ١١٦٤ أحد يسمد حد ما ١١٠٠ . . . في مؤخرته شيركوه بحمل في بده آله الطمان وكأنه بسوهو خارج من مصر ... به صر جنشه يه صر الصاد ولم تقلب مطامع الصليبين والسلاحله عبد هذا الجديجي مصر النء بي دو له ... بم نصولاً علما عبد ل بود الدين على أن برسل حشه هميده المره عاربا بعد أن بكشمت أماه رجاله م. د. بدهان در بديد ي طلب شاور ، وقد حثى معنة مجيء السلاحقة ــ من الصلميس أن برسد ا حميه بن مصر السراف من من من من نود الدين . ولم يلت الحنشان السلحوق والصلبي أن هنظا مصر من في ، و م ، احد ، م مهما معر الد الباس عد المنيا ، انتصر فيها شيركوه أم سار إلى الإسكندية واستولى عاما و عدر مراح بدر حالم عب ولكن حاصرت الجوش المصرية والصليفة الإسكندية رآ وعرآ ، والهي الأمر أن الله ما ما ما على إحلام مصر مهما مما واتفقا على عدم التدخل في شئون مصر أو الاعتداد عليه ... وعاد الفراعة إن فلسطان أشد ما تكون نفوسهم محرفا إلى مصر وحد الها، وعاد شيركوه إلى الندام . وقد عر على إمد يك أن تعدت مصر من يده فلم يمص عام وأحد على الهدية حتى نفض عهو ده وعاد من حديد تحب تأثير طمعه وحشمه وتحت إلحاج الصليدين بالشام، عاد لبعر و مصر من حديد ناسيا ماأتر مدن مو اثنق بعجه أن لاعهد عليه لخافر ا وق أيام قلائل كانت حيوش الصليبين عد شيس و أمسوا في أهلها فنكا وقتلا وعت محرره هائله كان أبطالها عن يدعون أنهم جزود المسيح وهرسامه الذين دبحوا كل من وقع في أيديهم مر الرجال والساء والاطعال حتى أسقط في يد شاور وجت بما حدث، همول على أن يقف تبار أمار لك فأحرق المسطاط في وجهه وظلت بها النيران أربعة وخمسين يوما حتى تركها قاعا صمصفاءتم أحد في معاوصة أملريك وعرص عليه المال بقصد كسب الوقت ريبًا تأتى البعدة من لدن نور الدين الدي استعان به الحديمة العاصد سعب حتى أرسل إليه خصلا من شعور نساء قصره داحل حطاب رقيق جا. فيه :

وهذه شعور بساق من قصرى يستمثل مك لتنقدص من الإفرنج و فلم يسع نور الدين إلا أن أرسل جيوشة تحت إمرة أحد الدين شيركوه وصلاح الدين . ولما رأى الصليبيون جيوش شيركوه لم يسعهم إلا العودة إلى بلادم دون إراقة دماء أكثر مما أراقوا في مجروة بلبيس وبدلك دخل شيركوه القاهرة دخول

الطافر المتصر، وقابله المصريون بالبرحيب إلا شاور الدى عاوده مثره تعديم عمثر في أن ست البية تجيوش الطافر المستقدولكن الله و د كيدو في تعره عليه صلاح الدي وأسره، ولما أحاط الخيمة العاصد الأمر علما أوسل من يطلب و أس شاور الد مامع الرسل حشيه أن لله دد الفاحد، في عده في قنه حق فتي وجيء بأسمة إلى العاصد الذي جن فرحا التحاص من عدا. أثم .

عهد العاصد مد ذلك بالو، ارة إلى شم كره أمر إن صلاح الله من بعده الدن ما است أن أبو تعمم في سماء مصر فأصبع سنطانا لاعل مصر فسب بال علياء على الشام و قرب آب وجد ذلك إن الصحالية أملاك سيده و تور الدين و مد و فاه الله و المدن الصاح و و و على ناطه عب مراد الصبيين من قشر في فقد المدن المدار المدن و حديد المدن في واقعة حلي فرعة كيرة سقط في يدو بعدها كند من مدن المدلس حتى و بيت المدس و حديد المدن المدن المدلس و عديد المدن المدلس و المدن المدلس و عديد المدن المدلس و عديد المدن المدلس و حديد المدن المدن و حديد المدن المدلسة و المدن المدلسة و المدن المدلسة و المدن و حديد المدن المدلسة و المدن المدلسة و المدن المدن و حديد المدن المدلسة و المدن المدلسة و المدن المدلسة و المدن المدن المدلسة و المدن المدلسة و المدن المدن المدن المدلسة و المدن المدن

هال أوربا تلك المرعة الى استولى فيها صلاح الدس على حصول الصحوب ل المر ورفقه عصر معركيا بحراب صليفية لم تحقق لهم المجاح الدي كالوا يضدونه .

اتجهت جهود العرقبة بعد صباع بيت المعدى من أيديم مدد مهاد صلاح الدن عد مصر فحشوا الميوش لامثلا كها ولعلهم بسوا أو تباسوا مجهود ت بمورى في هنده السيل ومقدار با أصابته من مولا الولعلهم آرادوا أن يعتبروا دولة صلاح الدس بعد وفاته ، والمش حسب الله بدهم في أباد من حلاتهم على مصر إلا الويال والحسران ، والمد تدم سلاطين مصر من الممايات النعرية الصبيين فأحوه من الشرق في عهد السلطان قلاوون وابنه الاشرف حلين ، إد سقطت عكا آخر حصد به سه ١٩٩٠ ؟

حبر القادر البتدامك

## هيرودوت في زيارة تل بسطة بالزقازيق

حوالى عام ١٥٠ ق م هنط مصر الرحالة الإغريق هيرودوت دارسا أهم معالمها ما كان المحدد المعالم وقد أسهب في وصفها .

حقا إنه كان كثير الطي والتوهم ، وكان طنه يمعلي ويصيب ، ه إنه لبرون ال عبر أبه مر . ما سميه وأصعى إليه من قول الإدلام في عهده، وقد أصاب الحقيقة في وصفه لكثير من المعاد ألى أنه ، در مها معمد الفطة ، باست ، في مدينة ، بو باستة ، وهي قل بسطة الحال قرب الرفاريق

وكات القطة تعد في هذه المدينة باعتارها إلحة حياة وحب وهرج وسرور، و عند عدر بين في هوه سحرية خاصة ، كارعواأنها أكبر بنات و آتوم وإله الشمس، وهد أطلق عديا هر و د تاس أسس دور) معودة الإعريق الى اجتمعت لها حصائص القطة و باست و وكانت بعد رهة غد وسند لادرو و حدر والطاهرة الله ألمنعوفة بالصيد في أثناه الليل ، حتى إدا طلع النهار أرحت فوسه و بعد ر الدرو أحد وأبولون و إله الشمس .

وقد حدثنا هبرودوت عن ربارته لتل بسطة واهنهام القوم في مصر عبد لاخه في ورب ، بد من خصه الأعياد التي يهتم المصريون بإحياتها ويؤمها عدد كبر منهم أكثر من أي عد خر مدن مد سن بعده في مدينة بوياستس تمجيداً لارتميس.

وإنك لنشاهد في هذا العهد الرجال والنساء يجيئون أرسالا تتري ويقلون إلى حديث شي من حهات متعرفة في القوارب والمراك التي نتهادي بهم على مياء الهر وكل سفينة مها أحدر أنو احد كذره

وثرى بعض العماد في هدده السمن يصربن بالصنوح والديوف وبعرف المحال مرمد عنوب وقت الرحلة ، أما بقية الحمع الحافل من العماد والرجال فإنهم كانوا يعبون ويصففون أكمهم وهذه وصرسر بهما إلى إحدى المدن الواقعة على جابي النهر اتجهت السعينة بهم نحو الشاطئ وتطل بعض المدن يعبر ويعدير على حيد تسمع من الوجال تصعيفا وقهفهة وهنافا تم بادى بعصهم بساء الحي ويوجه إيهن الساس ، وكان البعض يرقص ويعبث بأما البعض الآخر فيقف لبندى عن سوأته ، ويطل القوم على هذه الحال مارحين عائين مرحظ بعد مرحلة على طول مجرى النهو حتى يصلوا في النهاية إلى عدينة و بو باستس ، حيث يقيموس العيد ويقدمون الفنحايا .

وكان النيد الدى يرتوون مه هناك في أيام العبد يعوق ما كان يستهلك طوال أيام السنة .
ويقدر عدد رواد العبد من الرجال والساه فيها عدا الاطمال بسبعمائة ألف مسمة
أما معبد الآلهة و بوباستس ، فهو جدير بالوصف حقا ، وقد تكون المعابد الاحرى أكبر مه انساء ،
وأعظم كلفة ، ولمكل ليس بينها ما يساميه بهجة ورواء ، ومن يتأمله يسر قلبه وتقر عباه بإشراق حسه
وبهائة وجمال روائه ، وإنه يترك في النفس أثراً عظها لتناسق أجزائه وإحكام وضعه .

وتحف به من الحارج قناتان تنصل كل منهما بالنبل و تصبانه بينهما فيصب المعد كا"مه جزيرة . وعرص كل قباة مائة فدم ، وهناك أنجار باسقة تطالهما و تصبي على هده البقمة جمالاً و وعد

ويقع بين القبانين بمر طبق يؤدى إلى المعند الدي يعس مدحه الرئيسي إلى اوتماع ستبن قدة وبردان بنقوش جيلة محفودة في الحجر .

وهذا المعد يتوسط المدينة التي ترى مطله عليه ، لأن نقده الرس جمها ترتمع ثبت فشيئا لإقامة المساكل الجديدة على أنقاض المباق القديمة، فهي لدلك فارعه والمعد ممترع ، وإلك لتراه من كل جالب أيها توجهت في أرجاه المدينة ،

وقد غرست الأشجار حول السور الخارجي الدمند و عال أعمد بالحراب الدي تطله الرهبة والخلال لامه يعتم تمثال المعبودة بوباستس .

وكان الطريق المؤدى إلى المعيد يمند مسافة ثلاثة فراسح ومنصل في جابته السوار المدينة في اتجاه شرقى وإنه ليبلغ أربعمائة قدم في العرض ، وقد رصفت رفعه «الأحجار وعرست على جابيه أشحار مرتفعة تصله وتكسبه وغضارة وانضارة »

ذلك ماجاء في وصف هيرودوت لمدانة تن يسعه ومعدها المديد أنست الآياه صحة قوله فيها وصل إليتا من أعمال الحقر في تلك الجهة .

وإن هذا الوصف لبدل على ماكان للدينة من أهمية وبنت بم عادة "قطه ميا

هذا إلى أن هيرودون يجدنها أيصا عن الاهمية نجا به بي كانت لبين لمدية. فقد ذكر أن المنت وبكاره الثانى ( ٢٠٩ - ٢٥٥ ق م ) جعل عندها بداية الصاة او اصلة بن أب والدحر الاحر وحدث أيص أن هده الفياة كانت تقطعها السعن الشراعية في أربعة أيام ، ونان يقوم بحمرها عدد كدر من العمال الدين في منهم مائة وعشرون ألها ، وقد توقف و بيكاو و أحيراً عن إنجار مشروعه الصحم عندما حدره المندشون من النكهة بأن الدابرة سيجنون ثمار كده و نصبه ، وحدث معد ذلك أن حققت الدورة فأنم دارا منك العرس حر الفياة وازدهرت التجارة من جراء دلك بن الشرق و تن سبطه ١٠٠٠.

### كنوز على بسطة :

ولماكان العمال في عام ١٩٠٩ يبقلون الآثرية من هذا النل الذي يتى من أنفاض المدينة القديمة لاستعمالها في مد الحطوط الحديدية ظهر كثر هام من الحلى الذهبية التي يحتفظ بها المتحف المصرى الآن ( رقم ٢٦٠٠ – ٤٣١٨ ) ومن بينها أساور جميلة من الذهب للملك رمسيس الثاني وكأس ذهبية بهيئة رهرة اللونس وآنية من الذهب والعضة على جانب عطيم من الجمال والدقة. وكان كثير من هذه الحلى عما يستعمل في النجارة، وإنها لندل في بحد عها على تقدم الذوق والصناعة، وهي أجل ما يتى ك من ذكرى تل بسطة.

تحود ورویش سنش الفایة البلسة

<sup>.</sup> George Rautineou, The History of Herodoms, Yel, 1 pp. 143,185,196 (1)

# بوبا\_\_\_تة

مقرواة

مشرها مكاب من سعاده أستادى الحبيل حسن مك حوهر بطلب بل هاه أن أكا ما وأن دوسوخ ماص عدم به الشرقية من النواحي الحمراعة أو الدريجية أو الحيولوجة ، فراني وسال ها من ها مناها ما علم المعلى المعلى عاصل عدم به المعلى وسال عالم المعلى والمعلى المعلى عاصل المعلى عاصل المعلى على المعلى والمناه بالأثرية والناريجية التي الاستعب لها معمل وأحد ما المناه ألاثرية والناريجية التي الاستعب لها معمل وأحد ما المناه ألاثرية والناريجية التي الاستعب لها معمل وأحد ما المناه المناه عن المناه من وأحد ما المناه ال

### يشارة إلى جغرافيها :

الرقاريق حاصره مدرية النوره علم في عمه تا يتها هن عدد من في في تواف هنده المده كانت جوما من المقاطنة الباسة عشرة من مقاصات لوجه أحرى بدوه الله من المقاطنة الباسة عشرة من مقاصات لوجه أحرى بدو الله من المام المرى كان مصله بأن مدهدت عدو الله منه عصر ماقبل الأدر ت أدى بدين حوال سنه و ١٠٠٠ في مده من عرش مصر ، وقد تكون حاصرة المقاطنة الرائدة عشرة ، بادت باشعه المدرية أو من المدم و مده بادت الشعة المدرية أو من المدم و المده و المده المدرية المقاطنة الرائدة عشرة ، بادت باشعه المدرية أو من المدم و المده المدم و أو من المدم و المده المدرية المدارة و Ook Baco

### موماستة كابراها الكانب

وادها هير ودون في الحرن الحاص فل الميلاد ، وتحدث هيما مرتبي : تحدث في المرة الأولى عن ذاك المعلات السحة المرحة لميجة في كانت تعاد فيما كل عام والي الديتين في في من المهرة والأهمة عدون إلى و وسنة من كان في . ثم وصف في مره الثامة معد وسدت اللي في له من المهرة والأهمة ما يدية مرب معد الكرائ والأعمر أو بكاد ساوية عام دال تربح كل من المعدي بكاد مكول موجراً لتاريخ مصر بأسرة الترق في إقامته والعنة كثيرون عند المحبد دار ها يه كل أسولة الحاص و وعد دار ها يه كل أسولة الحاص و والمداول المياد كان تحري حراء معد المقت إلا من حياة الشرقية حيث المدحل ، وأن المعد كان يرى من حياة أتحد المداول المياد كان تحري حراء معد المقت إلا من حياة الشرقية حيث المدحل ، وأن المعد كان يرى من حياة أتحد المداول في عام معد المعد المعد وأحل روحا ، وأن حول حيوم تمثل الآلفة أتحره والمقت وارمة المقان والما المغرول عالم معد المعد المعد المعرف على من عد المعرف عن مرصوف ، لا حاص طولة حوالي ثلاثة في المنح وعوصة حوالي ألائة في المنح وعوصة المنح المنح وعوصة المنح المنح وعوصة المنح وعوصة المنح وعوصة المنح وعوصة المنح المنح وعوصة المنح ا

وفى الربع الأول من القرن الميلان الأول دارها استرابون Strake ، وقال : إن مناطبة و مدة None بخصيصة لقع على مقرية من رأس الدلتا و تناح مفاطنة أون ( عين شمس ) ، وكدلك تكلم عبر المقريري مراوا وتبكر اوا ، وقال إن الشائل المراء الى اشتركت في قدم مدت إقدم بسة جواء حس بلاتها ، وأحيراً وصف أعاصها ، مالوس Mairs ، أحد العلماء المراسيين الدر سميا احملة باطبول مقال إنه وأحيراً وصف أعاصها ، مالوس عدلية الهو الدي شاو الملك هندو الأه في مؤسس الأحد ، إنه وأس الهو الزابع من أبهاء معد و باسعت ، ولهت الهو الدي شاو الملك هندو الأه في مؤسس الأحد ، التلائين ، ولم كل قد شهد حال وأر هيروده من معم ، و أي أطلالا وأحما ا ، كيلا حراسة علها هو ش التلائين ، ولم كل قد شهد حال والمحال جود من معلم علها فوش مثل السهد ، حود المسح فيها عد أن ما ما حسمه عالوس جانب مسلة إن هو إلا جراء من سعم مه در اسات ، هذا و عد كرا و للكسول على مقاد ما حسمه عالوس جانب مسلة إن هو إلا جراء من سعم مه در اسات ، هذا و عد كرا و للكسول على مقاد الإحداد أسماء وكتب عن أخسيده وآها على شكل ، اعم الهواسي أو سعم ما مستطاع أن عد أعلى كتال وأسركون الأول

علا رب عندى أن يو ماستة كان لها من الأحميه و المكانه ما حمل هذلاء ال ريك من عباه ما كسوه عن مصر مثلها مثل أهرام الجيزة وطبية وتأنيس

### معالم بوباستزاد

تل بسطه الحالي بدكر ما مالمد مه عدعه و تنار تمها المحمد عدد تنل شدر عدد دور شدت من المهم الحدود همور محتمة ، وكدلك كانت سماكل الدابيا ما سماكل معمد المدعه الهود وي الحهم الحدود الدرية من الحدود الدرية و حاميتها ولك المعمد الشهم الدي أغر مه على من راره من كمال أيها إنجاب و الذي كان يحتوى على أرامة أنها، كم و فانت عام ويها أحدد باسد لمرحة الطروب و لهد أيها فيها كتبه هيرودون عنه أن آلاها من المهمر بن كانوا يعدون إليه كل عام ومواك كانها من وكنها من وكنها بهجمة ، وأن الحجم كانوا يعجرون في قوارب تتهادى في الديل وقروعه وبحلط مساؤهم برجالهم وصعياتهم بمعياتهم وأطعالهم كما يحتاط العناد بالتصفيق والتهريج و دا ما وصل الحجم بو ماستة وهم على هده الحال بدأ الاحتفال وتحرث الذبائح واحتمى النبيذ ،

ولعل القارئ الكريم برى منى أن مايحرى الآن في مولد أن مسلم رصوان الله عليه شديه بمنا بحدثنا به الكاتب اليو نابي هير و دوت عن عبد باستت و الآلاف المؤلفة من المصر بين الدين كانوا يشتركون في إحياته.

وأغلب الغل أن المعابد كانت حين الحرب تنحذ قلاعا وحصونا وأنها لهدا كانت عرصة لأعنف ضربات العدو ، وربحنا بعزى لهذا وإلى غبره مالحق ، هابد الدلنا كانها ومن بينها معمد بوناستة من تدمير وتحريب ، لا سها أن هذه المدينة في طريق كل من جاء من سوريا من الغزاة سواء أقدموا من الشمال عن طريق الفرما ودونة وصان ، أم من الجنوب عن طريق يبئوم معيرو بوليس .

## إشارة إلى أهم الحفائر التي أُجِريت بثل بسطة :

إن أمها ثلك التي قام بها الاستاذ إدوارد نقبل، وقد أسفرت عن نتائج باعرة . مدأ نقبل أعمال الحفر والتنقب سنة ١٨٨٧ والتهي سنة ١٨٨٩ . فوجد أكراما من أحجار مختلفة الحجم وتمائيل مهدسة وعمدا

ومن أهم آثار اهكوس بي «حدت في مه» «بدر، عددًا لد « الأسود مجمل أمم عنك حيان أثنها ملوك هذا لاه العراد » درا الأر «« ما را د » « ما الأسود مجمل أمم عن الإشارة إليه

أما ملوك الدولة خديثة أمثال أسحب ناست و من الذي فذكرا اله عنادة على أطلال و بادية ولو أن وحسيس الثاني كفادته كثيرا ما ما أسماء أسلامه و فد سهم لبكت اسمه و بنقش غوشه و أعاب العلى أن ملوك الأسرة الثانية و العشري المسمى المهروس الدر شيش و ماسركي الدر حالم و ما ما كامل و عدوا الدر و المدروس المدروس المدروس المراد و ما ما و عدوا باست و أحمد الدري المدروس المدروس و قد كلمت حمائر نقيل عن أن عصر البطالمة كداك على مثلا في معدد ب

عيد الخطيب أبو تريد مدوس أول للواد الإستاعية عدوسة الأمير فارول الثانوة روس الترج

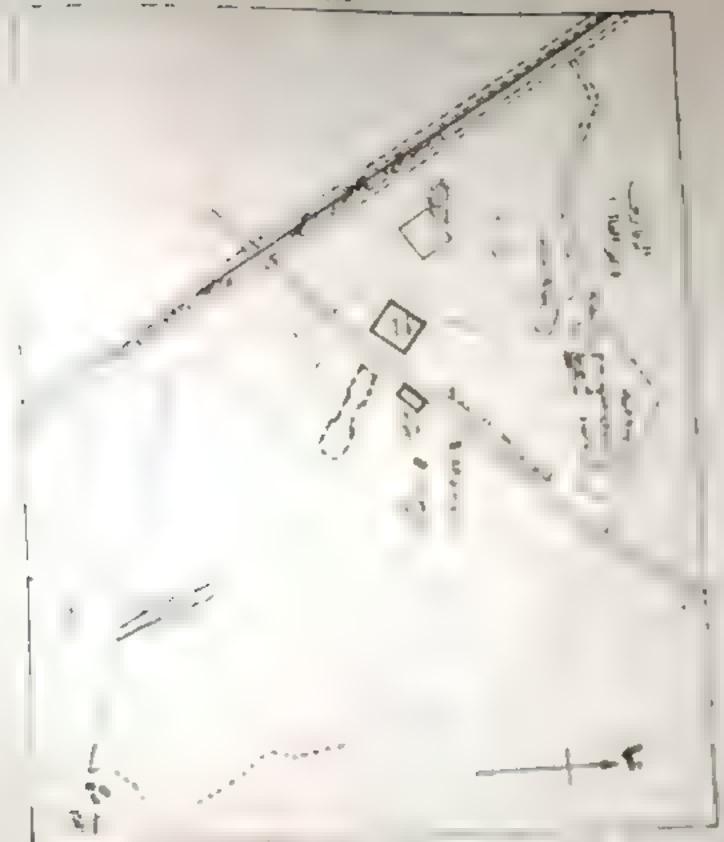
# تل بسطـــة

وان بحد مين المدائن الكثيرة الى وصفت إلى ارتفاع كم مدمة أحرى المت ماطعة المدينة المروقة عاسم و توضيطس و في ارتفاعها - هماك لحد معداً مقاما سم الآلمة بوضيطس يجدر بحق أن صفة ، طهد يكون من من الألم بدر الآخر بن ما يقوقه خامة ، ولقد يكون من منها مالمبدعي بجهودا أكر لإقامة منامة وليكنك الى تعد من بديا معدا جميلا تاج له العيم كمند الآلمة بوضيطير - بالك الألمة بي هي لدن العد من عناية الآلمة أرتميس عند اليونان واليروفون الجزء الثاني بند ١٣٧٠ ه

جذه الكلمات القديلة أراد شيع المارحين أن يعمر عن عدم هذه المدينة فأحس النصر علم وف أمه كلما أوغلت المدينة المصربة في القدم كلما ارتهمت أعاصها وعلا مصرب الحديد في نعد درج عصر بوله أن يعنوا مثار لهم من الدين و فيدا ما تداعت معامها تسفوط هدموها وسوام غير احديده فوق أعياضها موطفا فقد وصلت إلينا أنفاض مدتهم القديمة في يعمن الأحيال وقد ارتفعت الأكثر من عشرين مترا فوق مصوب الأراضي المجاورة وتمثلت في لما الأعاص العصور المحلفة أن معافس عن تبت المدن عالمات عليه من المحلط ورفعة واصحالال ورقى عليه من المحلط ورفعة واصحالال ورقى

وجذه لكلمات العدلة أراد شبح المؤرجين أيصا أن يعبر عن يخاله عدل معد الالحة وكف أنه فاق في حاله بقية المسابد الآخرى . وكأنه عراعله أن بيرك والمدالمة المسابد الآخرى . وكأنه عراعله أن بيرك والمدالمة المسابد الآخرى . وكأنه عرافي عبد ألمد وقد أعاطت به المساد عن كار حال فيا عنا المعد، فأحذ يحدثهم عن مواطن دخال به . فهر جمعه لهم ، وقد أعاطت به المساد عن خواله تاركين عرا مدخلة إذ مدت إليه ترعتان من ليل الحرام عن هايين الترعيب ومدحل المدد بقول ، إن كل ترعة تمام في اتساعها مائة قدم وقد أطلبها الآشمار معزارة ، منها يصل مدحل المدد الرنماع ، وقد أول المناقر المالمة والتي تبلغ في ارتفاعها ست بوصات ، ويستطر د من هذا لدهم على موقع المعد عن المديئة وفرق هستواه عن مستواها فيقول ، إن المهد يقع وسط المديئة ولايه من المستطاع رؤيته من كل ناحية المديئة وفرق هستواه عن مستواها فيقد ارتفع مصوب المدينة عا أقيم فيا من تحصيناته بينها بق المبد في مكانه دون تغيير عاطا بسور منخفض ؛ عليه كثير من صور الانخاص وبداخله عدد مر الأشمار الماسقة التي تظالل دون تغيير عاطا بسور منخفض ؛ عليه كثير من صور الانخاص وبداخله عدد مر الأشمار الماسقة التي تظالل دون تغيير عاطا بسور منخفض ؛ عليه قدم من عرصه وأن الطريق المؤدي لمدحله والمرصوف كله وأن حرم المعبد يبلغ الفرسخ في طوله وأربعمائة قدم في عرصه وأن الطريق المؤدي المرقة بينها تشو بالميار بلغ ثلاثة فراسخ في طوله وأربعمائة قدم في عرصه وأنه عمر بالسوق من الجهة الشرقية بينها تشو بالميار ذات ارتفاع شاهق على جاني الطريق المدى بصل عميد الآلمة بوسطس بمبد الآلمة مركودى « (١) أشمار ذات ارتفاع شاهق على جاني الطريق المدى بصل عميد الآلمة بوسطس بمبد الآلمة مركودى « (١)

<sup>(</sup>١) القصود من فركبورى هو الإله تحوث إله الكتابة ولكنه اتضع أخيراً أن هذا المبدكان مقاما المحد الإله أتوم ، وقدكان الإله مع الآلية باستت والإله ميحوس بكونون التالوت الذي يعبد في بسطة . انظر: عد . 9 ملاهدانه به . 9 ملاهدانه باست



رى من ينطق هذا توصف على الحقيقة ؟ وهل امتارت المدينة قدمها والمصد بجماله ؟ وهل رار شيح المؤور بي خاهد المدينة إين ريارته لمصر في صصف القرن الحامي السابق للبلاد؟ أو أنه لم يكلف صه مثولة السعر العلويل واكني بأن يرود ما سمه من أنواء الدين قالموه أو صادعوه في أسفاره القديمة ؟

إن المسار اليوم بالعلويق الرداعي الذي يصل بليس بالرغاريق ليرى إلى الجهة الشرقية منه إدا ما افترب من الرغاريق حراب واسعة لا يلسف أن يمر في وسطها إدا ما عرب عن هذا العلويق إلى العلويق المرصوف الحيل المعروف حلويق المعلمة والدي يرحة شمرى مصر الرئيسير بمعنهما عاداً بالاساعيلية عالو قازيق في هو في المعاورة بالاساعيلية عالو قازيق

هره. هده لخ الله مسد رمن طابق در بن مسعه و دارات مرق بدا الاسر حق اليوه ، وال هذه مد له قد مش المصد على آرات و مراح صبي حشي القطط و باشتوه بن فاست مدير لخبوال معدم المعد المدارة و من الاسم الأوال المدارة و من المدارة و من الاسم الأوال المدارة و من الم

الما و و و هلو و الله و الله

<sup>(</sup>۱) بدر کا فی آوائل اتبری حتی و سمر حتی حوالی عام ۱۹۳۰ بد وقند اکتفت آثاء رامع الأورة عبر نان الا و بنایات و بینای الا و بنایات و بینایات و بینایات عام ۱۹۳۰ کا منصله دیا هم

واليوم يحاهد حميران صد عشرات بل مثان الأفراد من الأهالي الدير يعملون من جر قر ما بمكن مقد من الأثربة ولانتراع ما يمكن انتراعه من أراضي الدل والسرقة مالتصل إليه أبدسه من أن سعدم على هذا انساع النس وإحاطته بالأراضي الرراعية وصعف فانون الآثار الدي محد أصو ت حر آثان في سبيل تعديله دون أي نتيجة .

هكدا تقاصت الحراف التي تمثل مدينة فسطه وهكدا تسرات و مسرب آثار ه حده إلى متاجع الاحدية أوإلى امحموعات الخاصة سوا. أكان في مصر أم في احارج ، وهكدا صاع لمكثر من تربحها ولا وال وصيع يسهب ما يخرج من التل من آثار دون معرفة المكان الدي وحدت فيه هذه الابر والطروف المحيطة باكتشافها .

على أنه من حسن الحط أن أتبح لهذه الحرائب من اهتم مها فين أن تعلث بها الأندى و من حي بدر ستها قبل أن تقاوطها عوامل النجر ب إد وصل إليها العام السويسرى المعروف إدوار ما أن عام ١١٨٨٧ م ما من أن عثر على المعد وسط المدينة في مكان متحص منه و قدا استقراب و أحد العمل أدامه مو سم منذ لبة التهى فيها بالدكشف عن المعد الرئيسي كله وعن جنالة العطط و المعد الصعر

وقد انصح من هذا لكشف أن المعد الرئيسي بمند لمسافة تقرب من من بي منز طولا وحولي الثلاثين متراً عرصا، وبنداً بصالة متسعة من الجرابيت الآخر ساحاً أروزك الآول ألى منوك الأسروب به والعشرين ( ٩٢٩ – ٩٨٩ ق م ، وربي جدرابها رسوم تمثله أمام الآلحة انحتمة الى كانت تعدد في من المدينة وأهمها الآلحة باسقت ( ونليها صالة أحرى كانت مشيدة من الحجر الحيري في العالم والمكن مدخلها كان من الجرانيت الآخر وقد شيد هذه الصالة أروزكن الشاني ( ٩٧٠ – ٩٤٧ ق م ) عدسه تذكار حلوسه على العرش في العام الثاني و لعشرين من حكمه ولقد هدمت الصالة وصاعت الآجراء التي سمت من الحجر الجبري لاستعمالها في أعمال الناء وغيرها: أما الاحجاز الجرابيقة فلقد صاع بعصها وعلى البعض لمبتاحف ولا رال الكثير مها في موضعه يعمر بعض أجرائه في مياه الرشح ويتأثر بالموامل الجوية برغم أنه يحوى رسوما قريدة ومناطر هامة تمثل الملك وسط الاحتفالات الدينية التي كانت تقام في مثل هذه المناسبة عالم نمثر عليه بجتمعا في أي بجهة أخرى (٢).

<sup>(</sup>۱) عطر كاب دائيل الذي سنت الإشارة إليه ص ٢٥ - ١٨ ووجه ٢٩ – ١٠

<sup>(</sup>٢) أشار باقيل إلى هذه الصالة في من الكتاب من ٥٠ ولكه حصص قدراسة هذه الصالة ورسومها كتابا أحماد The Festival Hall of 6 sorkon it in the great temple of Bubasila خاصاً أحماد The Festival Hall of 6 sorkon it in the great temple of Bubasila

وقد تمكن من هذه الدراسة أن يومنع أمكة حميم الرسوم الى عثر عليها وأن يعطيها فكرة واصحة عن شكل السالة والوائها والرسوم التي كانت تردال مها .



غ<sub>ار</sub>ه مداري

وأن مستدن به من لا مده به من أن عن أنوع لا عدد عيده أن ترجع حيمها إلعصر الأسرة الله غشر به وحوال من به به به به به من أحر ماعة عليه في نبك الصانة هي أربعة نيحان ذات رسود أن ما يا أن واعد ما عبال إدام مديره عن وحيال مقامان من تناح منها يزدان الوجهان

الأحرال من هره موسى أو أمردى من مدى من أو أمردى من وصافر المناسبين والمدال الأربعة لمناجب من حس المنظ أن عثرة على تاج عامس من فسر ألوخ المنطقة أن عثرة المناوع عامس من فسر ألوخ المنطقة أن ترسلة المناوع وعرفا من أثار تعرق ألدان واجهة المنحب المناوع وعرفا من أثار تعرق ألدان واجهة المنحب المناوع وعرفا من أثار تعرق ألدان واجهة المنحب المناوع وعرفا من أثار تعرق ألدان

ويتين المد الرئيس للإقة باسقت بعد مد أباد الذي تك يوت رواد ١٥٤ مول م أم مك من موك المراعة الدي حكوا مصر قل أن يسولى طب الويان فارومان فالمرب، ويدو من مظهر هذا المد ملغ اعتهام هذا المك



( هکل ۱۱) رأس الإفة حموت

بمدينة بسطة حيث كان بالمعد سعة هياكل على الآقل بكل منها ناووس يحوى تمثالا لإله من آلهة المدينة (۱) و ولى جانب هذا المعد الرئيس كتب ناقيل عن معبد آخر صغير (۱) و عن الجبانة التي كانوا يدفنون فيها القطط المقدسة والتي كانوا يضمون بجوارها بعض التماثيل البرونزية الحيلة التي تمثل هذا الحيوان (۲) والتي يردان بها اليوم بعض المناحف في مصروفي الحارج و بعض المجموعات الحاصة، كا وفق العثور على كثير من الموحات ذات المقوش الهامة والتماثيل الحيلة الصنع أردل معطمها إلى مناحف العالم في لندن و باريس و بريس و بوسطى و جيف وسدني، ولم برسل إلا القليل مها للنحف المصرى (۱).

ولتى كان لنا أن نعتب على ناقبل إهماله للمتحف المصرى الذى كان يجب أن يكون له النصف الأكبر من الآثار المسكنفعة بمدينة بسطة فإما لاشك مقدرون له اهتمامه و دراسته لآثار تلك البلدة ، دلك الاهتمام وتلك الدراسة اللذي استطاع بهما أرب بوضح الحطوط الرئيسية لناريجها مد أول المصور حتى وقت هجرتها نهائياً .

ومند أن قام ناقبل بعماره لم يهتم أحد الحمر في هذا الله حتى كان عام ١٩٢٩ أى مد مرور صعب قرن الصبط من نهاية حفائر هدا العام تسويسرى عد ماك عرف الخرائب لنشاهد لأول مرة ما ستى فيها من آغاد وما يزال بها من معالم وإدا بها قسمع أن العمال المكافير و مستوى طويق المعاهدة قد عثروا من أحد الإحبيار المجيرة قبل ذلك يبومين - في هذا الموم الخيرة قبل ذلك يبومين - في هذا اليوم اخذنا توبل التراب عن هذا المحبر وإذا ينا اخذنا توبل التراب عن هذا المحبر وإذا ينا واجهة هذا المحبر الثالث مظرا جميلا يمثل واجهة هذا المحبر الثالث مظرا جميلا يمثل واجهة هذا المحبر الثالث مظرا جميلا يمثل واجهة هذا المحبر الثالث من الاسرة السادسة واجها من الاسرة السادسة واجها من الاسرة السادسة الملك يبي الاول من الاسرة السادسة واجها في الافة باست

وهى تفرب علامة الحياة من أبهه وحده الإلمة عاجو، وفي نفس اليوم تطلب من المصلحة الاعتباد اللاوم للحفر فسر عان ما بحيانا إليه و إلى بعض الاعتبادات الاحرى التريستازمها العمل وتستطيع بدلك أن نكشف عن معيد يكاد يكون كاملا لهذا الملك عالم يعتر على مثله في أي جهة من جهات القطر المصرى.

(۱) عن الكتاب من ٥٩ - ٥٥ لوحة وع - ٤٤ (٢) عن الكتاب من ٥٩ - ٢٦ (٢) عن الكتاب من ٥٩ - ٢٦ (٢) عن الكتاب من ٥٩ - ٢٥ (٢) عن الكتاب كنها مور القبلع الأثرة الني أورحت في لوحت الكتاب وذكر جدا الكثف الحيات التي توجد بها هذه المعلم في الوثت المسمر، ومن هذا الكثف يتمم أن أكز الآنو لمرسلت للتاحب الأجبية خدوما المتحف البريطاني بلدن .

بدأل معالد للدولة القداعة الي عدي اللها مم الحراء مداء من أو مداء الأهمة المقد تحريت حميه والم على المحالد الأحرى للدولة و مداء أو و مداء المحالد الأحرى للدولة و بداء أو و مداء المحالد الأحرى للدولة و بدا على أو ما مداء المحالد الأحرى الدولة المحالد المحالد المحالد المحالد المحالد المحالد المحالة و بدا على أو ما أب في المحالد المحالة المحالة المحالة المحالد المحالة المحا

ولقد يكون من أهم الآثار التي عام عليها في تل فسطه محر بان اللّه، في والحلى لدهسة و العصبه، فلقد حدث في الثاني والعشري من شهر ساشمار سنه ١٩٠٦ بيماكان يقوم عمال السكل الحديدية ، فع الآثرية من التل إذ عثروا على محزن أو محل المصوعات على بعد حوالى ١٦٠ مترا إلى الحهه العربية مرى المعلد الرئيسي ، وقد

(١) سوف تشر مصلحة الآثار للصربة تنائج هذه الاكتشافات في وقب قريب

<sup>(</sup>٢) اكتشفت مقرة والد هذا الحاكم في ١٩٢٥ عسطس سنة ١٩٢٥ أثناء قيام عمال السكك الحديدية عشال الأثرية، ولكن لم وحد بالديرة إلا التواتيت الحرابية الصحمة عما يدل على أن العمال قد سطوا على عمتويات بلقيرة ديل أن يصل حبر اكتشابها لمصلحة الآثار سابطر كتاب Bubasin in يصل حبر اكتشابها لمصلحة الآثار سابطر كتاب Bubasin in يصل حبر اكتشابها لمصلحة الآثار سابطر كتاب Annales du Service, 1 XXVIII P 128-137



استطاعوا أنخفوه ويقسموه فيابيتهم فأثناه الليل، واكن لايأتي اليوم التالي حتى تعشر الإشاعات، وتصل إلى سمم رجال الآثار الذبن يستطيعون أن يضعوا أيديهم عملي الكثير من القطع العبية الهامة ، ومن ضمها الإناد العضى الجبال الدى شكل مقبضه المُمتوع من الذهب الخالس بشكل ماعز تعاول أن تستق من الإناء ، وفي الشهر التالي يكشف على سد أمتار قليلة من مكان ا كتفاف مده الاثار عن مخرن آخر ، وفي تلك المرة لايستطيع العمال أن يحثوا شيئا فيوقف العمل بمجر دطهور أول قطعة منهوعكن بذلك العثور على بحموعة غريدة من الأوانى والحنى العضية والدمية الحلة الصنع عما يستعليم أرت يراه المره الده في حجره المجوهرات بالطابق الأعلى لينحب المصدي الم

من هذه الأثار أبي وحدت أتباء متمال الأماية ، ومن أن القطام التي ظهرت في لحماً العاميم. وأحمائر الحلسة نستطيع أن مديع حطوة حطوه مارح مدمه بسيمه فيعرف منها أن هده المدينة كان ه شأن م قرالعصور الأولى للتاريخ فلقد نانت أهم ندة بمر جا المصريون و طريقهم إلىشمه حريرة سداه في عصور الدولة القديمة، وما بعدها حيث كان يعمل الفراعيه في استجلاب البحاس والفيرور . كما تدانا عبر دلك البقوش التي تركوها من هده العصور ـــ ولهدا برى ملوكهم وقد اهموا بإقامة المعابد في بسطة أمثان المالك يبني الأول (حوالي ٠ - ٨٧ ق - م) ،

ويأتى بعدئد العصر المطلم الأول حيث تعم الفوضي أخاه مصر ، وحيث يتقشي المدوض تاريحها ، فلا نعرف عن هذه المدينة أو عن غيرها إلا القلين. والكن يعقب دلك عصر راهر تحسيكم فيه ملوك الدولة الوسطى فيبال مصر من الرق والرحاء مالايناها في عصر آخر وتسمو فيه العلوم والفنول إلى أنصى حد فتشمل هذه الحالة بعض مدن الوجه البحري ومن صمها مدينة بسطة . ويقيم الملك المتمجعت الأول مؤسس هذه الأسرة ( ٣٠٠٠ - ١٩٧٠ ق م ) سض المائي فيها ومن صمها نواية صحمة من الجرانيت الاحمر (١٠) . ويعقبه بعض الملوك الآحرون من الأسرة فيحذون حذوه . فلقد بدأت مصر في دلك العهد توطد علاقتهـا بالشرقية وعملت جموع المصربين والشرقيين على تنادل السلم والزيارات .

. Naville Buhastis, PS, PI XXXIII A Lin (4)

<sup>(</sup>١) كتب عن هذي الأكتشافين الرحوم المستر إدحار الذي كان كيرا المفتشي آثار الوحه المحرى في دلك الوقت . The Treasure of Tell Hasta in Le Musee Egyptian t II P 91 108 Plo XIIII-L V

و معلى عصد رهم مدونه وسطى بأن في أثره معد المعلم غال ما داك يأمي ما ك الرعام من الدارس و معلى مدار المعلم المدر الفياض بلحك في أخبر ال عصد و مهدم المدرس و مدار المدرس و مدار المدرس المدرس معلى المدرس المد

وی عتره گاه فی مرکز کا و مده عد و مهم الاد لوجه النحوی فیصد دست به الوجه وی الله دست به الله وی الله الوجه وی الله الله وی الله الله وی الله الله وی الله الله وی الله وی الله الله وی الله و

وباعثلاه الرياسة عرش مصر ( ۱۳۲۰ ق م ) تبدأ لا وحد لد ، از لا ده ود ، اوس أن أول مدرك هند على الدائد أن الدال الا ما ما لدر العام الدرلاء لما بالدالدال حسى مدلها أشكاران عاجمة ماكم عبر من الأصاص أن الدائد بالدال الملك المصر ما أن الالا الأحراق من رقي وعمل المصاد من المصاد الله إلى مناسبات المصاد على

ر ) عائر في بال فسطة من مان دخد مع ارباد عام حال، عمر على استكناب في ١٣ توجه ١٩٥٥ ما محك قد مان على أن النباد ذات مردهر د أن حكي هم لا اللا

(٣١) ما داون على أر مه مارس معلى جواد هد عدر ( عبر عمل السامات من ٣١ ، ٣٤ اوحة ١٢) ، والله ما الله على عاشوا تحل حكه وسوف ول ما داؤ شراف الدي عاشوا تحل حكه وسوف تشر عهد قرية .

(٣) للمروف أل عد ١١٠ اخد لعنه في تبرق الدل عصبه دعها و بر رسو به أي مديه الملك ومسيس ومد حلف لأرجل في مديد مواهيه حلال كر إلا أبها ابيو أحيراً إلى رأس : لأول يقول نقشير على هد ١٠ لا أبها ابيو أحيراً إلى رأس : لأول يقول نقشير على هد ١٠ لا أبها ابيو أحيراً بلى رأس : الأول يقول نقشير على هد ١٠ لا ١٠ م الدم مجرى فاقوس ويترجمه ما مها المرة مجود بك حمره ، و كان يعول نتايس أومان الحمر على هد ٢١ لا ، م عرى فاقوس ويترجمه الأستاذ بيرمؤنيه ، وفي اعتقادي أن ابرأي الأول هو الأرجع ،

ويداوت حكم مصر مدند ماوك بحلمون قرة و صحا عبر دهر أحيال مصر أحيا البره أحيا الما أحيا المواجع بينا أحرى حتى يكتب على مصر العرعوبية أن تطوى و ويكن قل ديك بداود مصر علد ما ما كها على إحياء ألفديم بوسلا لإدكاء الشعود الموى فحجوا و ويكن إلى حدى و ما قالنا بة في عصر لأحم الثلاثين ( ٢٧٨ م ٢٤٤ ق م) التي حكمت في سمود ، ولكن هذه المهر دلم بدم طويلا فدهد فأ الشعود الثلاثين ( ٢٧٨ م ١٩٠١ ق مه من التي يعقبها البابة في هدن المهدي كان لمده بسطة بعدت وأم فيده بالله ما و الما الما المواد التي يعقبها البابة في هدن الفهدي كان لمده بسطة بعدت وأم فيده بالله ما و و و و ماك الأحم فيدا الما الما المواد الما المواد الما المواد الإسلام بها ، و حدث ماه كان الأحم في الما المواد و الما المواد المواد الأحم و ماكن المواد و المو

لقد رأيد فيها سق كيف تات حرائد المدنة فين أن بعث به الآن في مده به به أما الله الموسدة الريخها يرجع إلى أول العصر الدرجة بمها بحصد بصدق ماه له هذه دوت عن عدمه ، ورأدا إلى حاسد هذه كيف كان المعهد واقما وسعد المدنة في أكثر الأمكية احماض ، وقد الراب يشتى الرسم والصور الدله ولو أنه ليس بالسطاعت اليوم أن بعضم بوجود الأشحار التي كانت بصلى مناق المعمد والطرو المؤدية له فإن لنا أن بلاحظ بأن وجود الأشحار في أمعامد لم بكن شيئا عبر عادى ، وإلى هذا فيصد ثبت من حمائر ، قبل صدق مادهت إليه هيرودوت من أن المعمد كان عامناً بالترع ، وأنه كان عمائه معمد صمير بتصل بالمعمد الرئيسي بأحد الطرق المامة (1)

كل هـــــذا بجمعنا نصدق هيرودوت فيها دواه لما و ، حج أنه رار مصنه المدينة حيث شاهد الأنقاص المرتعمة التي شيدت عليها مساكمها في القرن الخامس السابق المبلاد ، وراد معندها ، ورأى فيه جمالا لم بره في المعابد الاخرى التي زارها بالقطر المصرى ؟

#### لبيب مبشى

<sup>(</sup>١) انظر كناب باثيل سالم الذكر ص ٥٥ عن آثار الأسرة السادمة والمشرين ومعمة ٥٦ عن الأمرة الثلاثين .

 <sup>(</sup>٣) انظر مايقولة نافيل في هني السكتاب ص ٣ محسوس النرع الهاطة بالمدد وصفحة ٣٠ - ٣٧ بانسوس للبيد المنبر ، وقيه يتصبح صدق مادهب إليه هيرودوت .

# نابليون والشرقية

حصدت الشرفية كا حصفت مصر بأسرها خكم فرفسا مدة قصيرة الآثريد على ثلاث سبر وشهرس، وعلى الرغم من قصر هده الفعرة كانت داب شأن عظيم في تاريخنا القوى ؛ لان هذا الاحتلال تمثل فيه أول دور من أدوار حركتنا القومية وأشفل أول شراره من المفاومة الوطئية، وإن المنصفح لمؤلفات هذا الدور من أدوا مصر ببحد أن لشرقية كان من أولى المدم ياب التي جادت بكل تصحبه واحتددت صوف العنت وطروب الأذى لتتخلص من الاحتلال الاجتهى

كا أن لشرفيه كاس تصريد داك بين أحصاب رخماه الموم الدي فرو من يدخية بعد هريمة أنامة فلجها رئيها إلى الهم بلك ومعه تحو أحد وحميهاته من المدالك وصحيد والى مصر العثهاى وهو اكر بيشا ونقست الاسر في ورعم شعب السد عمر مكرم وحل أوائك عارون ما أمانيه حمله من أمه الدوتحف ودحائره وعلكم وألى مديم سمن حاصرة المدقم وحيد وفلات رابه أعلى عصر الله المديرية ما أمانيه مداهر سمن عراص المناهم من وأصحت المك المديرية ما أن المدوقة فات في سك وقت صحم برعام الداء في أحد أنها وهو الشيخ عدالله اشرقاوى وال متولياً متصب عشيحة الأوهم فتقرات ما هر سه ما والمواد شي الطرق لاعماده أن كانته هي المليا وأن فيها وماه والحق أن هذا والمراهم والحق أن بها به هو المدود أن كانته هي المليا والمراهمة والحق أن هذا والحق أن هذا المرفودي في المليا المرفودي والمراهم والحق أن هذا والحق أن هذا والحق أن هذا والمراهم والحق أن هذا والحق أن هذا والحق المرفودي في المراهم والحق أن هذا الموقودي في الموادي المرفودي والمراه والمناه والحق أن هذا والحق أن هذا الموقودي في المرفودي في المرفودي والمراهم والحق أن هذا الموقودي في المرفودي في المراهم والحق أن هذا الموقودي في الموادي والمراهم والحق أن هذا الموقودي في المراهم والحق أن هذا الموادي في الموادي في المراهم والحق أن هذا الموقد والميان أهير المؤمني والمواد اله المصيان أهير المؤمني والمراه والميان أهير المؤمني والمراه والميان أهير المؤمني والمراه والميان أهير المؤمني والمراه والميان أنه المؤمني والمراه والميان أهير المؤمني والمراه والمراه والميان أهير المؤمني والمراه والميان أماني والمراه والميان أهير المؤمني والمراه والمراه والميان أله المؤمني والمراه والمراه والميان ألمراه والمراه والمرا

وكذ أ ماحل أعراب شرفية منت الت أوانك الرعم، الي كانت تعييس تورة وتثير حماسة المسمين مد العاصين، بدل عني دال مرقال شمح العرق في كنابه ، عدات الآثار ، في حوادث سنة ١٢١٣ هم المدير سنة ١٢١٨ م الأثار ، في حوادث سنة ١٢١٦ م المدير سنة ١٢١٨ م المدير سنة ١٢١٨ م المدير من المرقبة وغيرهم و لحدامين والنطالين ليساهروا إلى بلادهم ، ويقول في موضع آخر من نفس حوادث السنة ، إنهم قتلوا شخصين من الشرقية وطافوا برأسيهما مادون و نقرلون الهدا جراد من إلى عكاتيب من عد المماليث أو يدهب إليهم بمكاتيب ،

وعلى المموم فركم المديان صد ما ديون ولدت في محراء الشرقية ، ثم أخدت في النمو والتطور شأن الكائل الحي وتساقت عديها الادوار المحتلفة فيها كانت تقوى ، وآونة تضعف ، وطوراً قشتد وتنشط ، وتارة تعد وتد ، على أنها طوال هدده السين الثلاث كانت تسير قدما مجددة قواها منتفعة من التحارب طامحة في حركتها إلى المثل الأعلى ،

وهدال الأعرابيان مد صبط معهما مضور هام وردت فيه عبارات طمن قاسية على العرقسيين فيهما نسمه لاحلامهم واستهراء بمعتقداتهم ويقول ، لاكرو ، : «إن المطلع على هذا المنشور وما فيه من الاستهتار ممادى "التورة الفردسة يرى من خلاله أنه كتب نقلم أورني، والعله يشير بذلك إلى أنه كتب بإرشاد الإنجلير

وبتعلياتهم ، والعريب أن هذا المنشور لم يذكره الشبح الجعرتي لأن الفرنسيس صادروه وأح قوه . ويد وقعت على نص هذا المشور باللعة العرنسية فوجدته مستفتحا بالبسملة والصلاة على الذي محمد حاء المرسلير كفار ملاءين لايؤمنون ماية واليوم الآخر ، ولا يعتقدون في رسالة محد صلى الله عده وسد ، يسح ون من جمع الأديال ويتكرون العث والنشور . . ، إلى أن يقول : • هما أنتم فأعلون باحماة الإسلام وأحمار الدن الحيف ؟ يامن تؤمنون برسالة محد من عد الله !! إن أو لئك الفوم الصابر قد ساء مأ هم مطوا مسمير كأولنك الكفار الماعقين الذين صدقوهم واتنعوا مادثهم العاسدة وعاب عنهم أن الإسلام مقرش على صفحات قلومتا وأنه يجرى بجرى الدم في عروضاً . فهل يمكن أن مترك ديدا الطاهر اخبيب .مد أن أمار الله قلوبنا شوره وهدانا إلى الصراط المستقيم ؟كلا ثم كلا ! إن الله لا يرضى لصاده الما مس أن عرج إيسامهم وقد قال سنجانه وتعالى : وإن ينصركم أنه فلا عالب لمكم ، فكونوا باعباد الله عن حد مهم ولا تقموا في أشراكهم وحبائلهم والاترهنكم كثرتهم والاندهشكم هيئهم ؛ فالأسد الرهب المد ب مهما كثر صدها. والنسر لا يحاف البعاث مهما استنسر ، وستصلكم الجيوش الحرارة على الصافات لحد عصى على عنو الله وعدوكم وتقدف به إلى النار ومشر القرار . فلا تيأسوا من روح الله فيه تمالى عارسكم ومؤيدكم، فمويه تعالى وحول رسوله الكريم ستمحق جيوشنا أولئك الكفرة الصالين والساعه ألية لارسا ويها مصرانه جيوش الموحدين وأعز سلطًان المسلمين ، هذا مثل من أمثلة المضورات "ي كان بحمله أعر ب اشرقية إلى القاهرة التسليمها إلى العاساء أو مصطني بك كتحدا والتي أدت في نهاية الآمر يلي هماء القاهر بين شورتهم الشهيرة التي اضطرمت نيرانها في ٢٩ أكتوبر .

وبعد موقعة أنبابة قدم نابليون إلى الفاهرة فاستفامت له الأمور فيها وبدأ يمكر و تنمع المماليك و الشرقية وفي الصعيد ، فاكتنى بأن أرسل دديزيه ، خلف مراد مك ليقضى على أنباعه في الوجه الفيلى ، أما إبراهيم بك فإنه كان موضع تفكير نامليون ومصدر الانزعاج للحملة ، إذ كانت قرته سليمة كاكان على اتصال بسوريا والإنجليز في البحر الابيض ، ولكل ذلك وجه نابليون معظم قواته لسحق إبراهيم بك في شرق الدانا حيث كان مرابطا في بلييس . أضف إلى ذلك وصول قوافل الحبعاج من الحبعاز عما أدى إلى تحويف نامليون من تعاقم الحظر الانه علم بأن جلهم دغبوا في الانصام إلى أميرهم إبراهيم بك ، كما خشى أنه ربما بتهم معدم تأسيد لطرق الحج ، فلم يحد نابليون بداً من الخروح للقضاء على هذه البدرة قبل أن تنمو و تنفرع كما أسرع إلى إعلان المحرف من خطاب تاريخي أورده لما ، لا كرو ، بعث به إلى شريف مكة إذ ذاك وهاك نصه ؛

و في الوقت الذي أنبئك فيه بدخول الحيش العرنسي إلى مصر أرى من الواجب على أن أو كد لك بأن نبتى ترمى إلى تأمين طريق الحج إلى مكة بكل الوسائل الممكنة . وستبق المساجد والإملاك التي للحرمير الشريفين في مصر كاكانت في الماضى لاينازعها فيها منازع .

إننا أصدقا إلى نبي المسلين وسنعمل كل مانستطيعه لإرضائكم والتودد إلى الدين الإسلامي. أريد منك

اً تعلی الناس فی ع مکال آنے فو فر حج دانبی فی طرعها معاومه استان فی عملی می علی فراندها فی ماً من من اعداد بندو علیم ه

والكر بالرع من هم حدال المستحدر أم حم مسه را مسح ما وهد صدو حميه يو مساور مراه من المساور المراه من المراه و المراه المراه و حوال من المراه و المر

و الرت عرى في الشرفة صدافر ما الدن الدن المداهم به الأحد خوار مها وعد الدامل عماماتنا جدم الثورات وكل الدلائل ما على أنه بالدامل فود كبارد بإحصاح هدد احباسه ه

لم يحد بالمدون بعد داك بدآ من الحروج عده او الثير قه (وهي عد به الوحسد الى مدر إليه عده الملاقة إو هم بك وعالم من وعد به عدم به عدم عدم باللاقة إو هم بك وعالم وعدان أحلاها برهم بك فعلا علاقة إو هم بك بعد بالماء و هم بلك المدون في للمدس من يو من خعلا كاد كرت واحقمه أن بالدون و بست في طلس طو بلا لم عده في تعقد به اهم بك فرس قوه من وساء أينة 11 أعلم بك وسد بل فريه غرير دون أن سحق بقوه برهم بك الدن عددها بلى الساحية في معم المدون بي هده المداخة وقد حمى وطلس الفتال في هده الممركة وقعت بيرهر سان الحيش الفتال في هده الممركة وقعت بيرهر سان الحيش وافتتوا بالسلاح الاسماء متحرج الدرة على عدم المداليك ومهارتهم ولا تصبام بعص الاعراب الحيش معموهم ولم يقد بالدون من ورطته سوى الجرال الكرك الدى أجر المماليك على الاسمال سلكوك وديترس ياور الديون كالحرال مساحلة كالت المكان الدى وصلت عبه أسوا الألمة وأشأمها على الملوك ومناطة وأكروا من اللمب والعويل ويدلنا على ذلك قول ميو في مذكراته عن الصالحية وكالت المكان الدى وصلت عبه أسوا الألمية وأشأمها على الملوك المدالية المدالية وأمانيا وهما المهالية وقدا عمادة وكالت المكان الدى وصلت عبه أسوا الأمية وأشأمها على الملوك المدالية والمانية وكالت المكان الدى وصلت عبه أسوا الأمية وكالت المكان الدى وصلت عبه أسوا الأمية وكالت المدالية المية وغيرة من المها وهما عبه عمه ودائنا جماء على أن قال و بادب كيف تفهى هده الحلة الدي قدما في كل آمالنا وأمانينا وهمانينا وهمانا في على أن قال و بادب كيف تفهى هده الحلة الدي

ر مصر ؟ وكف ومل المساعدة وقد حيل بيدا وجي بلادنا؟ أبعش في مصر نقية حياتنا بعيدين عن أولاده و أن تنا وأرواجا وحيلاما ؟ ، و فقدما كل هذا وأصبحا في ديار مقعرة ، و من قوم لا أعهم ، لا يأ هو ما ي وفي الصاحبة أبضاً أصدر ماسون أمره نتصل الحرال دوجا فوصدانا لمديرية المتصورة والحدال في ل على دمياط وعد أن وقف، لمون عني هريمة أبي قبر البحرية عمل كار ما يمكن أيؤتر على والى الدولة مدايا نة ما للفاء في مصر كا ذاب في رمن عد أيث ركا أن يعهد أواصر الموده والصلح مع دراهيم مك و المثالدية موقف الهر حدر وحمل مديد به هدت من وحمل مديد في دراهي في مرابع وأحدد وحمل محق وراهيم مثل و المثالدة موقف الهر حدر وحمل مديد به هدت من أن ينفق معه ومع والى الدالة وهدد هي د حمد مدال حملت والمحلد المحالة والمدالة وهدد هي د حمد منا حملت والمحلد المحلد وهو في حدد المدالة وهدد هي د حمد مناسدة والمحالة وهداله وهدد هي د حمد مناسدة والمحلد وهو في مدالة وهدد هي د حمد مناسدة والمحالة وهداله وهداله المحالة وهداله وهداله وهداله المحالة وهداله المحالة وهداله وهداله المحالة وهداله وهداله وهداله وهداله المحالة وهداله المحالة وهداله المحالة وهداله وهداله المحالة وهداله المحالة المحالة وهداله المحالة وهداله المحالة والمحالة وهداله المحالة وهداله وقد المحالة وهداله وهداله المحالة وهداله المحالة وهداله وهدال

المسكر العام بالصالحية في ١٢ أغسطس سنة ١٧٩٨

ه اِن رو هر عث

ه معد عدد شده ه المدق حدث آی ها و دآس ذا عارج آرمن مصر و آمامك صحر ا ۱ اسعة، ه با ك محد قرار سه حد الله ما الدام به ادام و الدائل الهام الأبرام الدام عال الدام ا

#### لومايرت

مد حدول مدهد من شوم مده من أص مصر دو جهيم إلى غرة لم يتى أمام نابليون إلا الإسراع لل أحد دد إلى مده البرس بوحد دو الآل السرم الدى أحدته معركة أن قير البحرية في بقوس المصريين وحده دعر مسرد على أنه أدرك عدم الإد الله أهمه موقع الصاحبة من شاحبة المسكرية ، فقيل حروجه مها أصدر أمر دامد من الما يلى بشده علاج والملو في واشدات اللارمة ، كا عين الحرال رسبة قومداه لحامية المساحبة ومدر أسد به الشرقية منار سابول محملي واسمة حو الدهر واليقصى على كل الاثار التي أحداثها أحداثها أحداثها أحداث عناصة بديجاعة ثابتة قالا ما عن مساحل ومناصة بديجاعة ثابتة قالا ما عن مناطب ومناصة بديجاعة ثابتة قالا ما عن مناطب ومناطبة وجرائي المناز والمن مناطبة واستوسلها وأن نؤسس في عدد الملاد دولة كبيرة وستوسسها إن المحار تفعل بهنا وجرائوطن ولا سلطان فيا عن هستنده المحار والكي ليس ثمة فاصل بقصلها عن آسيا وإلا يقصنا المدد التقوية صفودنا و.

لم يبق في الصالحية من قوات القريسين سوى و قه الميزال رسه و فر ساحر في في و مدد من المين الهتم ناطيون بتعمل الصالحية عراسة براح السويس ولم الله حدود مصر مد له و مر د في أل الشرقية العدت مركراً من أم المراكر المرسة ، ولم سكف الدرال الله ما محصلات بي أه و و و بي فل بي بيل تراء يحول مدجد الصاحمة إلى مسكر لموق الدراسة وأنشأ فيه الأولى و حد محسل و عاد و المرافع و وهناك من المذابع و مدول من المدن عند المدن المدن أو هذا الإحد و عدد الأولى المرافع عدد الأولى المرافع عدد المدن ا

أما عي روح لأهال في قه و يها فا ي بده فو و و تقييم البيد و عد ما يا و مد الجنود وحرائهم إدكار اعرانسول كادان بدل عرف المنا الاصطدامات الدراعم فاله التهريب مواشهه في الصح و الواري الأداري و حال ما مسول وهو الداري ما المده وأحدوا يتوشون الدموت عداسه معطعين بدان مواندالا حيس مع عدهره أواها أأنام فالم الحركات المدائية عديد بدر الورد الرشم من الدمروق أبير بدامه من على هجوم المخافر الدرنسية بمها أدى إلى دل مص كنار الداسات ، فريها وال أها الديس ، أنمار العابد الرحمان الجئرال ويليه الحاص على بعد أرسم مترأ من أهسكر الداسيان الده و الدام، إعاوم أهن، نشه، العربسيين عند ماشرعوا في مصادرة حوطه والك الباري العلي والتماير ودارت الكنيه أد حها ولعل سبب تحمس الأهالي ضد المريسين وشدة مقاومهم يرجم في وصول العيصان الدي عطل حركات الجند وانتقالها إلى القرى ؛ كما أن الأمراض كانت قد دأت سهر مع شده الحراره وحاصة العد الدي مث بالفريسين وانتشر بينهم ، كما أن التورة الشعبة الى استدار شرارها من تعاهرة إلى الافالم وأدت في حمسه الاهالي وشجعتهم على مهاجمة معكرات المدو وبحاصه أهالي سنس ومعهم بحو مائة عارس من فيلة العائد هجموا على كتيبة فرنسية في فجر ٢٧ أكتوبر وقباوا معظم حودها والكن رد ربيه هجمة العرب بعد أ السحب إلى طبيس كإطلب المدد من القاهرة خوفا من حرح مركزه، وحد قليل من الوقت وصل هذا المدد مهاحه عرب المعازة وهددوه ووضعوه في أحرح المواقف لولا استعمال المدافع التي ردتهم حتى قرية عيثة (جنوب غربي البيس). وهكذا استمرت الحرب سحالا مين الشرقاربين و مين الفرنسيين نسعب عجر راميه عن تجريد قوة كافية على الثوار تغزوهم في بلادهم وفراهم فأصبحت مواصلات الحيش المرسى مهددة بمساحمل نابليون على أن يرسل رسالة هامة إلى رينيه نتاريخ ٢٧ أكتوبر بأمره فيها بنوفيع العقوبات الفاسية على القبائل التي تمردت أو شاركت في الحركات الاخيرة ويأحذ منها الرهائن ويفنل مشايخ البلاد لانهم المسئولون عما يحدث في بلادهم . فلما علم الأهال بذلك أرغارا في البلاد البعيدة وسطهم أحلى القرى المجاورة وجدا لم يستطع رينيه تجريد حملة لتعقبهم وآثر أن بعدل معهم إلى الملاطقة فلجأ إلى المفاوصة مع زعمائهم لإعادة السكينة ولكنه لم يوفق ولذلك استمرت الاصطرابات في الشرقبة حتى قبيل خروج تابليون إلى سوربا غزاء في شهر يناير سنة ١٧٩٩ بمر على الشرقية بعد عودته من رحلته إلى السويس ويفسو على أعلها ويذيقهم المذلة

والمهانة ، وفي دلك يقول الجعرى ، وفي ليلة الاثن عامه ذير جمد حسر سادى عسكم و ما ، ت من عاجيه عليس إلى مصر لبلا وأحصر معه عده عر مان و عبد الرحم أماطه أحم ساجل أماطه شنح العباد، و معاد وهائن وأخدوا مواشيهم وحصروا بهم القاهرة و علمهم أصحابهم رجالا و نساء و صعاراً ،

وما فين داك ما مليون بعرب الشرقية وأحد رعام هر وعان إلا المن حامهم في حده عن الد من عن مد شرم في حال هجوم الجنود التركية الى كانت في دلك الوقت قد احمات العربيس و أحدت في الرحم عن مد وأول ما بدأ التبيح الجنر في بوه بجمله النام قوله في حوادث بوم ١٢ رحب و مد ده بد عدة من العسكم العرفساوية إلى قطية و شرعوا في بناه أبيه هناك وأشبع سمر سازى عبكر إلى الناه و لا مد عن وفكر في حوادث ١٩ وجب أيضا أنه كثر الاهتهام والحركة لسفر العربيس إلى حهه شد و أحده و عن من حد عن العرب الترابين ليحملوا عليها الدخيرة والدفيق والعليق والفسياط شمر سجوا على الأهال عدد كر و من العرب والبغال فحاف الناس على حميرهم والمسمع خووج السفايين والعراسية وحصل لد من صد من الدر العرب هذه العالم المنازة من الجبر في ليرى القواء أسلوب العربيس في لاعداء عن المساكين وأحده من من سد الدرب العرب منها وكاشهم استحلوا كل ما في أدى المصريين واعجروه منكا هم أحدومه أن شاء اله كيمه شده و حصوص منها وكاشهم استحلوا كل ما في أدى المصريين واعجروه منكا هم أحدومه أن شاء اله كيمه شده و حصوص الشرقية التي اعتبرها نامليون ممثانة بحرن للون ومستودع اساشية بأحد من على منعاجه و مسرمه المروء كالمرابع القائد الوماء الدى عم الحلة المرسية من الشاء ومات كانه ومن أنها مائة أن منه المنازي المنازية المناكدي والمنازية المناكدي

الحسين منسي على

## شرق الدلتا في الكتب المقدسة

جعلت الطروف الطبيع من يظم شرق الداتا أم الماهد التي تعلل مها مصر على الدالم الحارجي ، فع أن عصر تتوسط القارات اللات العديم أو يا ، وأسبا ، وأو يقبا ، إلا أن المحر كان حاجزا قوياً بينها وبين أود با في الصحور القديمة التي كانت فها وسائر الملاحة بدائبة : كاكانت الصحرا، حاجزا همالا بينها وبين أمريقها العربية وأما السير من مصر وأسها فكانت مبدرة لقصرها وطة مشقتها ، ولدلك كان معنى الكتاب الهن كنوا في صلاد المست عده السلام معرون مصر حرماً من الفارة الأسبونة .

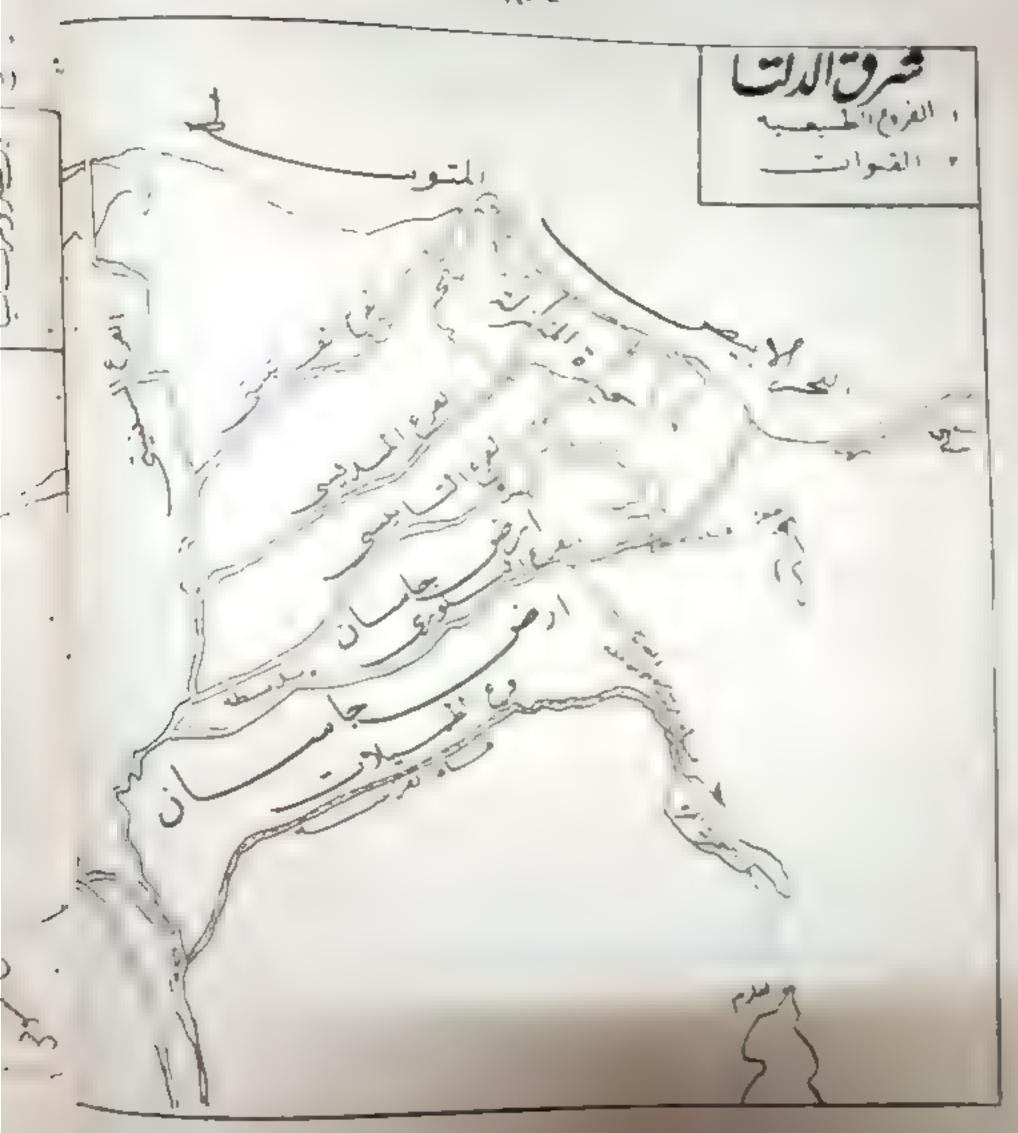
ولقد كان المواصلات من وارى أس وسعن النمر الأحر عبر الصحر ادالترقية عطيمة المشقة كثيرة الاحتفار فسنت وعبر ما أعلز في وحلوه عن لمناه ، هذا عصلا عن أن المسافر الابحد بعد وصولة إلى ساخل البحر الأحر إلا بينة أسوأ سالا من الصحراء التي سمكها ، أم إذا كانت وجهته أسبا بحد نصبه معتطرا إلى هبود بحر حطر يؤدى به إلى محراء مره أحرى ، فهذا كان إقليم شرق الدلنا أيسر السل للربط بين مصر وأسباء فالنقد بهنا الإفتر الطرق المنائبة والربة وتحدم في مدية وموانية المسافرون من حميع الشعوب ،

ولمد كانت حالاً عدد طوق مائية تومط مصر عدودها الشرقية عبر شرق الدلنا فكانت هناك فروع النيل الطبيعية الى لمنع عددها حمسة في هذا الإنتاج وحددهي من العرب إلى الشرق كما يأتي : ...

- (۱) هرع لومیری
- (۲) العرح المديسي .
- (٢) لمرح الوصعل (التابق)
  - (۱) هرح لبلیردی .
  - (٥) فرع الليلات .

ولم بكتف حكام مصر مد مصر الفراهة بهذه العروع الطبيعية بل شقوا القنوات التي تربط بين المدن الرئيسية بشرق الدكتا وبين المراق السبرية والسعرية بهذا الإقليم . وعلم التنوات عي :

- (١) قاة رادي الطبلات
  - (٧) كادالتطرق
    - (r) كاد المريد



راما عن العارق الدية مكانت تنقسم إلى محموعتين -(۲) اکلو دة تصل مصر اعلمطاين وسوديا أيًّا (١) بحرعة تمل مصر بشنه جزيرة النرب

حوادثها حدثت ي ردايم شرق الداء . إد مره ي المعده أنه لما الركس سده حقوب وأ باؤه من كمان رقي مصر أقاموا في أرض جشأن بمدرية الشرقية الحالة والمشرواءان الإسماعاء ولالوس وأبي حمد ولمنس والرقازيق. فقد حادق الإصحاح السامع والأر مين من سعر الساس لاول و تاب , فأبي يوسف وأحد فرعون وقب أني وإحدثي وعمهم دالة عم والل مالهم حادوا من المان وهو داخم ل أرض جائنان ، فكان رد فرعون على توسف كما حام في الأرس المامية والسادسة من نفس الإصاح ، فظم هر عود يوسف داللا أبوك، دويك جادر بالماء أ. ص عصد فدادك اي أنصل الا ص أمال ألك وإخوتك، ليكنوا في أرض جاشان و،

وهكدا تبدأ قصة الهود في مصر نشاي يعقو عدا ١٠٠ الني ) معالمه في أدبي حالتان إلى أن يعرجو

منها بقيادة تي الله موسى.

والم الدى ألق فيه الرصيع موسى عنه السلام في أحد فروع " . " ين عرى في المرق الديا و مر أمام مصر فرعون الدي كان يقوم في صان اعتجر بداكر فالدس ومحمد أن هذا الرسم عليه لسلام الني في ترعة المهاعة أو في ترعه عمر لم المناس مد مان من فاد من إلى ف المديمة إما منس المدعه) عد جاء في الإصحاح الدي من سفر غروج الانات من ٢ إن ١ مر باين وأحدت (أم عوسي ) له سفطا من البردي وطئه باحر و ارفت وه صمت الوالد فيه ووضعته بين الجنف على عافه بهر وه فقت أحته من بعيد التعرف ماذا يعمل به معرات الله فرعوان إلى الها المسلم . ﴿ فَرَأَتِ الْمُعَلِّمُ مِنْ الْمُعَامُ فَأَهُ سَلَ أُمثِهَا وأحدثه ، والفدقال تعالى في سورة طه الآال من ٢٧ يلي ، ي ه . . أو حينا إلى أمان ما يا حي . أن اقدهيه في التاوت فاصع في البم فيفه البم فالساحل تأجده عدو لي وعدو له وأنفست عليك محمة مني والنصبع على عين إد تشي أحث فتمول هل أداكم على من بالديد فرحماك إلى أمث كي عبر عمه ولا عرب. بل أحر الآية وكذلك قال تعالى في سودة "مصمل الآية السادسة ودأو حيث إلى أم موسي أن أرضعية وإدا حمت عبه وألميه في أم ، إلى تحر الآبة. كا ورد في الابة الباعه من عس السو ق، فالقطه أل م عون ليكون لهم عنوا وحربا. . . وإلى أحد الآية

ويستدل من الآيات المالته في الترزاد والهرآن أن عالمة موسى عليه السلام كانت تهم بالمرب من قصر الملك في المقر الملكي الدي تدل النصوص المصرية على أنه كان في شرق لدانًا في دلكُ الوقت وإن كان المؤرجون يحتمون في موضعه بالصلط ، فبعضهم يصح المفر الملكيفي صان الحجر بمركز فاقوس ، ويعضهم يصعه في قنتير بالقرب من صان الحجر وآخرون يصمونه في لدة القبطرة الحالية ، ولعل أرجع الآراء أن المقر المدكى كان في صان الحجر لكثرة ما كشف في ملم المدينة من آثار تليق بعاصمة كبري وسواء كال المقر المسكر في هذه المدينة أم ثاث ، وسواء أكان بعن سيدناموسي في هذه المدينة أم ثباك فإن هذا لن يغير م القول أن هذا النبي ولد في شرق الديا وترعرع في هذا الإقليم وتزعم اليهود فيه وجرت له فيه الحوادث الى ترويها الكتب المقدة : وقد انهت هــــــذه أخوادث بخروج موسى على رأس اليهود من شرق الدلتا

عما عدد اليهود عشر ق إدان في العدد ما من عهد يوسف وموس عبرما السلام على أحس العراجة مطراس تكاثر عدد م محدوا في صطهر في وحديث وأن مهد ه مد أد مد مد مد مد مد مد مطراس تكاثر عدد م محدوا في صطهر في وحديث والمراب والمر

قصة الخروج المتهودة ألى تروى تكتب عدمه والانهال الوراد المسلمان الإسرائيبين كالوا يعبشون في شرق الدل الوراد وراد مدال الإسرائيبين كالوا يعبشون في شرق الدل الوراد وراد مدال الدلالم من اجتياد درج السويس حيث كالت البحرات المدعول عويه ما وه هما المدال المدعول المويس الالى فقط بالمية فيلة كالت تقوم ويا حصول عويه ما وه هما المدهد المدالة وعلى هما لأكان تقوم ويا حصول عويه ما وه هما المدهد المدالة من الموابعة وعلى هما لأكان أمام البود والأراد الأعمام المدالة على طويق بالسرائية عن طريق بالسرائية موابع حيث الكولوان في أمام البود والمرادة عن المدالة المدالة على طول المراج حيث الكولوان في أمام من حداد عوال المراج حيث الكولوان في أمام من حداد عواله المراج حيث الكولوان في أمام من حداد عوال المراج حيث الكولوان في أمام من عداد منه عوال المراج حيث الكولوان في أمام من حداد عوال المراج حيث الكولوان في أمام من حداد عوال المراج حيث الكولوان في أمام من عداد عداله عداله المراج حيث الكولوان في أمام من عداد عواله المراج حيث الكولوان في أمام من عداد عواله المراج حيث الكولوان في أمام عدالة عداله المنالة المراج حيث الكولوان في أمام المنالة عدالة المراج عدالة المنالة عدالة المراج المنالة المراج المراج المراج المنالة المراج المنالة المراج الم

عادر الإسرائيدون المفر المسكى فوصوا من المسعوصة في مصل بود ، وهد على بدل مد حده وه ملعة فاسة احوا فتره فصيرة استأعوا السير بعدها بل جميران رام و محران شور و بي ع ب حد رفير سرو المدلا من الشرق ، وكانت من الانساع والعي الدي يحيث بكي الإسرال بين وقعاد به رقا أبه باب مرودة بالقلاع والحصول يرابط بها جود أشداء على سعداد مصرب على يد عل من يحول دجول مصر أو الحروج منها بدول إدن من فرعون ولقد حاول المترابون احتيار هذه الصحر ، دول أل م ع حراس فلما لم يستطيعوا عادوا إلى شرق الدايا ، وبحثوا على طول منطقه الدرج بين بدرين الابيض والاحمر عن خطة يابسة يكون حراسها في غفلة فلم بحسدوا ، وهنا عر أت على موسى عبه السلام فكره حبر ، حدم المسطحات المائية الموصول إلى شرق البردخ الآن هذه المسطحات المائية كافت عمر حراسه . هداب محجرة شق المحرائي ترويها الكتب المعدلة

ولقد قال تعالى فى سورة طه الآيتين الساعة والسمين والثامة والسمين ، ولقد أو حيا إلى موسى أن أسر معادى فاضرب لهم طريفا في النحر يعسا . لاتحاف دركا ولانحشى عاتبهم فرعون بجنوده فعشجم من اليم مانخشهم » .

فالقرآل الذكريم في الأرس السامة من سنامة الدسطة ما أن لدي عدد اللسم الدين العطي تعراو م وفاصرت لحيد طريد في بدر ومشوم من ألم ووجدت و دال بدر مريد ، لا ياس أو منتصح مال عدما كان أو ما حد و عد المدمن المرار الد منه مدونه من أحد ود و الن المنه الن تجری ق شرق لدیا عدل مال ق دو د مصعد دیا سده ، و حد د د د د د د د به وكديث استعمل أمر آل الكريم لعظ عمر عدماته على أرام علما أو ما لحا إ فعال تمال في صورة المرف وأية لا ويت ووهو ورمع المرف و من و من و من المرف و المرف الآية، ومعنى هذا أن البحر الدى عبره الإسرائيبون و مد مدمد، مدد مد مد مد والخروج، وقى مرامير داود تجد أن الركسي شرع الرحال ما مدر أن السام الما الماس شوارد اللمة المبرانية التمبير ويم سوف و ، ومعناه بم العاب أ ، ع ، ب و الد ، ، . . ان الميرا عن لا يصنوا فلسفين عن طر و شرال شه ما من ده سه هند از الله بها الله على الله م يكن أطرف احبون المحبرة لمارالة والا الطرف الشيالي لحد م ح أ. هم عد ه اشہالی امسمی مفار تق مسط میں کا آن مد سے یہ سے میں میں اور حال مد میں یہ ومين الطرف الشيال للمعر الاحر لا يسمح باغول . حرر هم ر نم الإس ي ال الإسرائيليين غادروا المقر الملكي هـ بن رفر دون و أنه عليه نحيه، بي ع. . ج و رسو . رو شه جزيرة سينا في أنصر مسانة لكنة ، وفي أنصر مدة مستما مه ١٠ ال غر ٢٠٠٠ عـ ١٠٠٠ م. ١٠٠٠ م. أَنْ يَكُونُوا قَدْ يُعْمُوا الْبِحْرِ الْآخِرِ عَنْدُرَأْسَ حَلِيحِ النَّبِسِ ﴿ إِنَّا حَدَّ لَمْ مَ اللَّهِ الإسرائييون هو للسطح المائي تواقع سائم في سرق أحل سائال بها ما مها و بال يال ومسمهم يعيش فيها ، وهذا المسطح المالي هو عدة اعداج العالية والمن في الما المددة من إلا ال ما يا بدهد الرأى ومدقال تعالى في سورة الشعراء الأدب من ٥٥ إلى ٦٥ ولاً موقع مشد و العالم عربي قال أتحوت موسى إما لمدركون - قال كلا إن معي الراسيوس، - فأه حما إلى موسى أن صراب مصاك المعر فالفاق فكارب كل فرق كالطود الفصير ، وأرعما تم الأحرب وأعيما موسى ومن معه أحمص تم أعرف الآخرين ، فالماية التاسعة واحسون تدل على أن فرعون وحبوده تعقبوا الإسرائدين مشرقين أبي ميمين جهة المشرق، وهذا يتفق مع الفول بأن العبرات ساروا من صان لحجر ونميا حولها ومن أرض حاشان في الاتجاء الشرق. فللروا تحيرة التمساح التي نفاذت لهم الحدثت ملحرة الحروج؛ وأعد كالت بحيرة الخساح في دلك الوقت عللة بالعاب عمل يجمل تعبير ، يم سوف ، منطق عليب

ويما يعزو الفول بأن التوراة قصدت نعير وبحرسوف بجبرة النساح ما جا. في سعر الحروح الإصحاح العاشر الآيات من ١٩ إلى ١٩ وهي كما يأتي وقد موسى تتصاه على أرض مصر فجلت الرب على الأرض ديما شرقة كل دلك الهار وكل اللبل وللماكان الصباح حملت الريخ الشرقية الجراد . . وغمل وحه كل الأرص حتى أطلبت الارض وأكل جميع عشب الأرض . فدعا فر عون موسى وهارون مسرعا ، وقال أحطأت إلى الرب إله كما وإليكا ، والآن اصفحا عن حطبتي . وصليا إلى الرب إله كما ليرفع عنى هذا الموت ، فحرح موسى من لدن فرعون وصلى إلى الرب ، فرد الرب ويما غرية شديدة جدا فحملت الحراد وطرحت إلى يحرسوف ،

فالنوراه تقبل إن اقه لما عصب على مرعون سنط الرياح الشرقية الحمات الحراد وأاقته على حفول شرق الدل ، ولما رفع عبه العضب سخر الرياح العربية الحملت الحراد من هده الحقول وطرحته في بحرصوف فلا بد أن بحر سوف كال يغم شرق حقول الدلما عشره ، وهي الحقول الى تطبق عليه المصوص المصرية وبصوص التوراة الم حقول جعنت أو حقول صال ، وهذا يتعق مع الدول بأن بحر سوف الدى الداق هميره الإسرائيليون هو محيرة الحساح إد هي التي تقع شرق حقول صان وشرق أرض جاشان

مسلم المستد أن تمن معجرة لخروج وعبر الإسرائليون بحو سوف لم يساكوا الطربق المبشر المؤدي إلى السلمين ، وهو الطريق شهان المدى تسير فيه السكة الحديد في الوقت الحالى رعم أن هذا الطريق هو أفصل طريق يسلكه المسافر يسمى احروج من مصر والوصول إلى فسطين عبى وحه السرعة

والسعب الدي من أحله م نسلك المرابيون هذا الطريق أنه طريق مطروق لايتباسب مع شعب هارب يريد أن يتسلن حسنة إلى هسطين الاسها وأن فسطين كالت تحت الحكم للصرى في عصر الحروج يديرها محلاء فرعون والحسها جنوده ، وقد هالت النوراة في ديث في سعر الحروج الإصحاح الثالث عشر الآسان السامة عشرة والذمنة عشرة ، إن المدء جدهم في طريق أرض الماسطيين بأراز الله لشعب في طريق بربه عرسوفي ،

وسد أن عبر الإسرائيية بالحرقه والدحادي الإصحاح الحامس عشر من سفر الحروج الإنابة النابة مارة لانهم لم يستسموا ماده لم ينه: ولعد حادي الإصحاح الحامس عشر من سفر الحروج الربه شور؛ والمصرون والثالثة والعشرون مايون عاين، أنه اربحل موسى بإسرائيل من بحر سوف، وحرحو إلى به شور؛ فساروا ثلاثة أيام في الربة ، ولم يجدوا ماه هور بن ماره و منفروا أن يشربوا الام من مارة لائه من لدلك دعى اسمها مارة ، ويدلقها الإسرائ. بن ثلاثة أنه الأماه عني أنهم لم يستكوا عد عور محر إحدى الطرق المعروفة التي كانت تصن مصر سرب آميه ، والتي كانت الله توريع الآبار و مطهر أن الإسرائيليان بعد أن عبروا بحر سوف بل ، به شور في شرقه الحسروا حويا حتى أصبحو بحداء رأس حبيح السويس ، ثمر الجهوا شرقا نحو المحد المعروب الموتى الموتى الدي سلك شرقا نحو المحد عداد برأس حبيح السويس ، ثمر الجهوا المعرابون ، فهو عنار يقلة عور الدس به فسنت صمو مه ؛ كانه في المراحلة الأولى منه من السويس إلى نحل العراب ولدلك سمى طريق المجام ، ولم يصبح مطروقا مكترة إلا بعد الإسلام الانه طريق صائم إلى بلاد العرب ، ولدلك سمى طريق المجام .

ولما كان اتمسم الأول من هذا الطربق مين السويس ونحل خاليا من المناء بيمكن أن يقال إن هذا القسم هو الذي تجول فيه المعرابيون ثلائة أيام حتى وصلوا إلى نحل فوحدوا بهنا ماء ، وعلى هذا تكون نحل هي عبون مارة المدكورة في النوراة ، والتي أحس العرابيون مرارتها عقارتها بميناه النيل العذبة التي فارقوها مصطرب ثم بعد بخل انجه العبرانيون جنونا إلى جس سيناء بالطربق المعناد المؤدى مرس فلسطين إلى جبل سعت كتربن و لا بأس من ذلك فقد أصبحوا في مأمن من جنود فرعون

وهكذا يعتبر إطيم شرق الدلتا من الأقاليم المقدسة إذ عاش فيه أكثر من نبي وضمت ترته الطاهرة وفات معضهم

ابراهم أحمد زرقائه الأستاد المباعد تكلة الآداب سليمة نؤاد الأول

# من عظما الشرقية

وعظماؤها كثيرون قديم وحديث ، كانت أودى شوق أن أسل عيم في عصر ، الحديث ، وأبه عن مآثرهم في أحداث مصر السباسية ، وميدريه العدية والادبية والاحتماعية والاقتصادية ، والكي رأت الطريق إلى ولك طويلا ، فعدست إلى كشف عن حياه عظيم من هؤلاء العظماء ، ورعم من رخماء مصر ، قاديها الدين كان لهم فصل في إطهار شخصة الأمة ، وإررة اسدن لها في مدهم الموردث من قال لهم من مكانة في معومها قبل احمة الفريسية ، وعما داو و من حيا ، إحلام مصطهد من سبن هم ، في المتصابيم مصر حتى فيكوه رمامها في طور من أهم أسوار حيات المومية ماك المصير شاح استرست عينه، وعظمت عامته، تحقه في مناه المهامة، ويعنوه الوقار، ربعت بصورية كساس عام عصر حدث هو الإسماعلامة شاحة لإسلام والمسلمين المهامة، ويعنوه الوقار، ربعت بصورية كساس عامة مصر حدث هو الإسماعلامة شاحة لإسلام والمسلمين

#### الشبيخ عبد الله الشر فاوى شأته وثقائته



( شكل ١٤٤ )

هو اشيخ عدالله ال حجاري ل رواهم الشافعي المدهب والدكارين حرارا ودهو معاصره ومؤرجه ) في حدود سبه ١١٥٠ ه في قرية ، الطوباة ، من إقليم الشرق، ( تبع مركز فاقوس الآن )، ولدا لقب بالشرقاوي حفظ القرآن في قرية ، الفري ، بانفرب من الطوبلة ، ثم قدم إلى الأزهر ، وأحذ يتلتى علوم الدين والعربيــة على شيوخ أجلاء ۽ من آمثال: الملوى، والجوهرى، والدمنهوري، وغيره من أئمة عصره ، وأكب على العلوم يستقي من حياضها ، ويقطف من تمارها في شوق وجد ومثابرة ، بحدوه عقل ذكي ، وتقس طموح ، وهمة وثابة ، ومثل أعلى ، حتى امتار من إخوانه ، وصارت له مكانة بيتهم ؛ وهو العقر ، وضيق العيش ، وعنت الدهر ، ولكن الهمة العالمية تفتحم العقبات منص مطمئة في سبيل عايتها الشريفة ، وظن يصول في مبدان العلوم وبحول . وتجمه يعلو في سحماء المجد ، حتى أفتى في مذهبه الشابعي ، وشرع يلتى على الطلاب المدروس بالجرمع الارهر وغيره ، وتميز في الإلقاء والتحرير كما يقول الجبرتي .

#### رياسته للأزهر

ولما مات الشيخ العروسي ، شنخ الأرهر لدلك النهد ، اشر أنت الأعدق و سنشر قب انو ، و من يشغل هذا المنصب و يملاً دلك الفراع ، ويتولى شان الإسلام و لمسلمان ، فكان شر قاوى اعد به مشود للما عرف عنه من فعدل و كفاية ، فتولى مشيخه الارهر سنة ١٢٠٨ ه وكانت سنه و و الما مدود مدرسة ، وتلك معجرة الشيخ ، وآيه على ، وعه ، فعطمت عبرائه واسنع جاعه و حار ملا عصده ي مصر وتوح الشرقية بتاح الرعامة الدينية في الديار المصرية

### آثاره العلية

خلف الشيخ آثارا علية كثيرة . كانت و لا توال في أثرها المجمود في الدرسة الا هره ، من مو عنقر به وسعة فصل ، وشعف بالعلم ، يحدثنا عليا الحمرق فيقول ، وفله مؤلدت دية على سعه السعه ، من مشعه على التحرير ، وشرح نظم يحبي العمريطي ، وشرح المقائد المشرفية ، والمن له أعماً ، وشرح محمد في العمال والعقه والعموف ، مشهور في بلاد داعسال ، وشرح رسالة عبد الماح العدل في المقائد ، ومحمر الشيائل وشرحه له ، ورسالة في لا الله ، ورسالة في ممائة أصوابه في سمع الحوامع ، وشرح الحكم والوصاب المكردية في التصوف ، وشرح ورد محر المدكري ، ومختصر المعني في المحو ، وعبر ماك ،

## آثار الشبيح في تاريخ مصر الحديث وأحداثه السياسية تودنه على مظالم المماليك

أصبح الشبح عد تعليده مشبحة الأرهر دا شعصبة مارية في مصر ها معود دبي وأدنى ، ولم يأل حهدا في توجه ذلك المعود إلى حبر الشعب و حمايته من المطلم عادحة التي كانت تصب عليه أيام المعاليك ثم أبام العرفسين جهد طاقته ، وقد عرفت المماليك فيه تلك البرعة الوطنية فأكبروه واحترموه ، وكا . له في مقاومة مظالمهم مواقف مشهودة أنم على حه الحير الامته ، وعلى مراته السامية في معوس الشعب ، و البك ، وقعاً مها ملحما عن الجبرتي يؤيد ذلك :

وفد عليه فى سنة ١٢٠٩ ه أهل قرية بالشرقية ، وذكروا له أن أتماع محمد لمك الآلني ظلموهم وأرهقوهم مطلب مالاقدرة لهم عليه ، فعضب الشيح لدلك ، وخاطب مراد بك وإبراهيم لمك فى وفع هذا النظم الم يكترنا للأمر ؛ فحضر إلى الآزهر ، وجمع المشابخ . وتشاوروا فيما ينهم ، ثم أغقوا أبواب الجامع ، وأمروا الناس بإغلاق متاجرهم ، ودكوا في اليوم النالي ، وتعهم كثير من الناس متطاهرين وازد حوا أمام بيت إبراهيم بك صاحبي فأرس إليم أبوت بك الده ردار ( مدير الشتون المبائية ) فسألهم عن مرادهم فعائوا . ويد العدل وإبطال الحوادث، وروم المكوس التي ابتدعتموها. فقال : إن في إجابة هذه المطالب تعديدنا عليها في معاشنا فقالوا : ليس هذا بعذر عند الله ، و ما الباعث على الإكثار من المعات والمباليك ؟ والأمير يكون أميراً بالإعطاء لا بالأحد ، فأمهاهم حتى من داك ، و رحم مشايع من لابهر ، وشامهم أهر القاهر دفي حركهم فحضروا إلى الأرهر وباتوا فيه متحصر بالهياج ، تختى مراد بك عامه هذا و رأى مه شره عالى تو قاعيهم ، همت عن يخبرهم بإجابة معظم مطالبهم وشم طلب أرامة مند بع عنهم أسم تهم المعمود ، يه في تصره ما خبره ما موالمهم وطلب إليم المدى في الصلح ، ولى البوم الدان حدم الأمر ما المشديخ في منت إنها بهم بلك ولهم الشرفاوي ، وتم السلح على رفع المفاذ ( ما عدا حداد والأن ) ، أن المدان المدهد عن الأمراد ، واجابت أمو الله الناس ، ويسيروا فيم سيرة حديثة ، و المساعل عنده مناه وأمعه هذا وأمعه هالله والمناه .

هـ، حادثة تعلق بما بان النبيح من مود ومكانة وحب بدلاد في عهد المباليث

#### رياسته لديوان القاهرة

ولما فيح عد فديون مصر ، و دحنوا نقاهرة عد مها ميه ميه من الصدر و ساهر جه المقاه الشرع بالمؤون في وصع نظم الحكم في البلاد ، فأصدر مشر أن ما حكم عاه و مديو ما ( محمس ) مؤلف من قسمة أعضاء تكون بيده السلطة المدنية للحكومة ، أن كون من قسمة مشاح من دوى احاه ، وقد عين المعشود أحماء ه وكان منهم الشيخ شد فادى وأن محمد الدوان من ما أحماء مرافع من و والحجة من للاته لمرافع وعوال لمدينة وأن يصمح هذا لديوان كل يوم من العنهم النظر في مشول المدينة ، ويتي ثلاثه أعصاء على الدوام دا عصل ، ويكون له وأن في تمين كان يوم من العنهم النظر في مشول المدينة ، ويتي ثلاثه أعصاء على الدوام دا عصل ، ويكون له وأن في تمين كان يوم من العنهم المورد أحرى ،

وكدائ أمر دأيف دنوان في كل مدارية مكون من سبعه أشحاص يسهرون على مصالح المديرية ، وقد رأى أعصاء الديوان في شخصية الشرقاري حبر رئيس بسيوان ، فوقع احتيارهم عليه ، فأصبح الشيح بذلك رئيس حكومة عاهرة المدية مع وياسه الأرهر ، وغدا جديراً للقب ، دى الرياستين ،

### رياسته للديوان العام

تم أراد بالميون بعد دلك أن يستم بآراء أعيان العاصمة وسائر الأقاليم في النظام النهبائي للدواوين التي أسنها ، وق إدارة الحسكومة ، ووضع نظامها الإداري والمسائل والقصائل ، فدعاهم إلى الاجتماع في جمعية عامة مثلث أعيان البلاد الدين لهم نفود بين الأهالي وامتياز في مراكزهم العلمية ، فاجتمعوا بدار ديوان القاهرة مثل مثلث أعيان الديوان العام تمييزاً له من ديوان القاهرة ثم تليث خطبة (وهو بيت قائد أعا بالأربكية ) وسميت هذه الجمعية بالديوان العام تمييزاً له من ديوان القاهرة ثم تليث خطبة الاعتماع والغرض من هذا الديوان ، ثم طلب إلى الاعتماد انتحاب رئيس منهم ، فقال بعض الحاضرين :

الشيخ الشرفاوى فأشار الترجمان بأن يكون الانتخاب بالافتراع السرى و فعملوا قرعة أوراق فعللع الأكثر على الشيخ الشرفاوى هو الرئيس و – ( الجبرتى ) . على الشيخ الشرفاوى هو الرئيس و – ( الجبرتى ) . وكان مهمة هذا الديوان إبداء رأيه في :\_

(١) ما هو أصلح نطام لتأليف مجالس ( دواوين ) في المديريات ؟

(٢) ماهو النظام الذي يجب وضعه للقضاء المدنى والجمائي؟

(۲) ما هو النشريع الذي يكفل ضبط المواريث و عو أنواع الشكاوي و الإحجاف الموجود والطام الحال؟

(٤) ما هي الإصلاحات والافتراحات التي يراها الديوان لإثبات ملكية المقارات وفر من الفنرائب،

ثم أحد المجلس ينطر فى تلك الامور . إدن كان هذا المجلس مجلس تشريع الآمة ( معض الطر عرقبول ناطيون لمسايراه أو رفعته ) ونال الشيخ رياسته بالافتراع السرى ، فأصبح رئيسا للهشة التشريمية في البلاد . وفى ذلك خير شاهد على ازدياد مقوذه ، وعلو مكات في قومه .

ثم حدث أن قامت ثورة القاهرة الدامية احتجاجا على مطالم الفرنسيين ، وراح صحبها آلاف المصريين وبعض العلماء ، ومعد إخمادها بالحديد والبار ، أعلل بالمبون الديوان عماما لاهل الفاهرة على تلك الثورة واستمر شهرين معطلا ،

# رياسته للديوان العمومي والحنصوصي

ثم أعاد نابليون الديوان إرضاء لشعور المصريين، ولكن على نطام جديد أوسع ،طاقا من القديم ؛ لجعله مؤلفاً من بجلدين : و الديوان الحصوصى ، و الديوان الحصوصى ، و العمومى الفيد من ستين عصوا عينهم العرنسيون تعيداً من أعيان المصر بين وعثلى طبقاتهم ، وكان منهم الشيخ الشرقاوى وهؤلاء ينتخبون رئيس الديوان من بينهم ، ومجتمع الديوان بدعوة من حاكم العاهرة.

وقد اجتمع ف ١٨ من رجب سنة ١٢١٣ واستمر ثلاثة أيام ثم انفض ، ولا يحتمع إلا بدعوة أخرى، وكان أمر تأسيسه ينص على أن ينتخب أعضاؤه من بينهم أعضاء الديوان الخصوصي وعددهم ١٤ عضوا ، ويكون انتخابهم بالأغلية النسبية ، وهذا الديوان يحتمع كل يوم للنظر في مصالح الناس ، وتوفير أسباب الراحة لهم ، وينتخب أعضاؤه من بينهم رئيساً ، وجعل للرئيس والاعضاء رواتب شهرية ( الرئيس مائة ريال في الشهر وللمعنو ثمانون ريالا ) . ثم جرى الانتخاب للرياسة فوقع اختيار الاعضاء على الشيخ الشرقاوى وثيساً لهذا الديوان المرة الثالثة ، وأخذ الديوان يحتمع كل يوم للنظر في مصالح الباس ، وأصدر بياناً للشعب عنه على المدير والكينة ، ويعلن أن نابلون قد عفا عفواً شاملا عماوقع من الثواد ، وأعاد الديوان المخصوصي و لاجل قضاء سوائح الرعايا وحصول الراحة لاهل مصر من خاص وعام وتنظيمها على أكل الخصوصي و لاجل قضاء سوائح الرعايا وحصول الراحة لاهل مصر من خاص وعام وتنظيمها على أكل نظام وإحكام ، سرا الجرف) .

ومعنى هذله أن ذلك الديوان كلن كجلس وزراء لذلك العهد ، يصرف شئون البلاد ويسهر على مصالحها

تجت إشراف الفروسيين ، وكان الشيخ الشرقاوى رئيس هذا الجلس - إدل هو رئيس الحسكومة التي تؤمن على شئون البلاد في ذلك العهد ،

على تسوق المعرف المعلم المعلمة الديران بعد توقيع معاهدة الدريش واستعداد الفردسين للجلاء برطما نقض ورمد فترة أبطل هذا الديران بعد توقيع معاهدة الدريش واستعداد الفردسين للجلاء برطما المائد و كليم الإنجليز المعاهدة ، ويشبت الثورة في الفاهرة ، وتجدد الفتال استمر الديوان معطلا ، ولا يشأ الفائد وكليم ، إعادته بعد إحماد الثورة إلى أن تولى الفائد ، مبو ، القيادة العامة فشرع في إرجاعه

### رياسته للحكومة مرة ثانية

أرجع القائد مينو الديوان ، ولكن على نطام جديد ، فحمله مؤلماً من قسمة أعصاء كلهم من المسلمين الاعتبارات سياسية عنده الاحاجة إلى بسطها ها ، وكان من هؤلاء الدسمة الشبح الشرقاوى ، وقد انتحب وئيساً لهذا الديوان أيضاً للمرة الرامة ، وإذا علمت أن ه مينو ، وسع في احتصاص هذا الديوان عن سابقه علمت كدلك أنه الحكومة التي تدير شئون البلاد ، وأن الشبح ونيس تلك الحبكومة أبصاء طك وباسات أربع ظفر بها الشبح إلى وياسته للأوهر أرى منها برهاما ساطما على مبراته في نفوس قومه و نفوس أعداء البلاد وإنها لمفخرة أي مفخرة له ولهم ،

### وطنية الشيخ ومواقعه من الفرنسيين

كان المشيح إلى جانب نموذه الدبي والسباسي وطبية هوية. تحالها نفس أبية وتحميها عضة مصرية ، هكان كما أحس ظانا لوطنه أو مبيا لكرامته الروعضية ، ودفع ذلك جهد طانته ، لا يبالي ماوراء دلك من عاقبة . وقد سخط عليه العربسيون ثلاث مرات ، و ذله منهم عسر وإرهاق لمواقعه الرطبية . فأما الأولى فسكامت حين دعا ناطبون أعضاء ديوان الفاهرة إلى بيتهوأراد أن ينسبهم طيلسان الحمهورية الفرنسية ذا الثلاثة الألوان ، وضع بيده الطيلسان على كعب الشبح الشرقاري رئيس المديوان ، تسكريما له وتعظيما كاكان بدعي ؛ فاكان من الشبخ إلا أن رمى به الأرص عاصا عنقا ، لانه رأى في ذلك مسالوطيته وكرامته ، شم استقال من

الديوان، وضرب بدلك المثل الآعلى لاعصائه في الشمم والشجاعة ، وعنا حاول الترجمان أن يقنع المشايح مأن إلى السبح وقال : . إنه لايصلح للرياسة . . منا إلى السبح وقال : . إنه لايصلح للرياسة . . هذا موقف الشرقاوي أمام نامليون وفي يوته . لا يقفه إلا من أوتى حظا عظها من الشجاعة والوطئية

الصادقة ، ونحن علم من هو ما طيون فى ذلك العصر ، وما سطوته وما جبروته .
أما الثانية لحين وقع دلك الحادث المروع ، وهو اغتيال حياة القائد الفرنسي ، كليبر ، بخنجر سليان الحلي الدى حضر من حلب لهذا العرض ، وتوى بالازهر مع أربعة طلاب عرفهم، وسرعان ما أحصر الفرنسيون الشيخ الشرقاوى ، لانه شيخ الازهر وزعيم مسموع الكلمة ، ومعه الشيخ العريشي قاضي مصر ، وحجزوهما الشيخ المريشي قاضي مصر ، وحجزوهما الي منتصف الليل ، والزموهما البحث عن الارهر بين الاربعة الذين ذكرهم الحلي في اعترامه وإحصارهم ، ثم فيض عليهم ، وحوكم الجميع وقتلوا أشنع قتلة على نحو ما هو ميسوط في كتب التاريخ ولا يعتيني التعرض له .

( ملحوظة : لم أعرض لنلك الحواوين إلا بالقدر الذي يحمى النبيخ الشرقاوي ، أما نظامها وأعماها ورجالها المسوطة في أسفار النارع) . والدى أريد أن أجهاء هذا أن محقق الفنية المردى حاول حهده في التحقيق أن يحمل الله من الله والله ملما في الحادث حين كان يستجوب كلامتهم على حده ، هم عظم مهم مدلك ( براجم محمد الله و و و و و التحقيق أن يحمل الله و و و التحقيق التاريخ ) وإن دل ذلك على شي فإعايدل على حق المروسيين عليه ، وأجم برون هم عدوا الدوا الحد و المده الأرهر بين عطر في محلمة ، فأعنى النسخ أنواب المدهد الأرهر و و و المالية الارهر بين عطر في محلمة ، فأعنى النسخ أنواب المدهد الأرهر و و و الملكة المدهد المدهد المدهد المدهد الله عن و المدهد و المدهد المدهد و المدهد المدهد و المدهد المدهد و المدهد و المدهد و المدهد و و المدهد و ا

وأما الثالثة فيكانت عندقدوم الحلة الإيجديرية المتهائية إلى مصر، واصطراب المردس، الما مهم مدا عند احتلال الأتراك العريش، فاستدعى المسيو ، فورجه ، الوكيل العردس، للدنوال أحداء ، أم المهم المرودة الحرب نقصى باعتمال بعض الأعيال، والتهم الأمر بالقدس على أه دمه من أحد ، الدنوال، أه المرقاوى، وبعثوا بهم إلى العلمة ، وكلفوا باني الأعصاء البطر في شتول البلد، وملات المديد ، ما ته يوم في معجهم ، ثم أطاموا بعد وضع شروط جلاء العربسين عن مصر

ق تلك المواقف الثلاثة . وفي عبرها مما لم أد كره دليل صرح على ومثنيه الله, هاوي ، - سه عبي مصمحه الوطن ، والوطني كما نعلم في كل أمة علمت على أمرها معنى معدب ، وإنه لمداب عدب تجمود الأ

### مقاومته لمظالم الأثراك

لم يأل الشيخ جهدا في حدمة الآمه بعد حروج المرسيين، وطل فوى النفود مصويد الح م و بال به مع رحوان له من العلماء الآحلاء فصل في حملة الشعب من مصلم الآم اك والوفوف في دريفهم، فاما أحسوا منهم عبئاً وإرهاقاً نشعب ، وإن دلك لكثير - ولاسق مثلاً يدين عن دلك

أراد الوالى التركى (حورشيد اشا) ورص صريه حديده على سكان المهره، ليستندم أد، رواد الجد الدلاة حتى يحنوا عن المدينة إلى الحيرة كاحواجم، تهدئة للعواطر ، كا طلب العلماء من قبل هأ حدث هذه العكرة هياجا شديداً في الحواطر ( ١٢ من صعر سة ١٣٢٠) فاحتمع الرعماء في دار المحبكة السكيري ( بيت القاضي ) وفي مقدمتهم الشرقاوي ، لاختصام الوالى وإصدار قراراتهم في محلس المشرع ولما على الأهالى بدلك اجتمع منهم نحو أربعين ألها مبادين بالسخط على الأنزاك ، تم طلبوا من الهادي أن يرسل في استدعاء وكلاء الوالى فحضروا ، وانعقد بجلس الشرع وعرص الرعماء طلامة الشعب وحرروا مطاابهم والحما الا تعرص ضريبة على المدينة من اليوم إلا إدا أقرها العلماء وكار الأعيان ، وثانها أن تجلو الجود عن القاهرة ، وتعتقل صامية المدينة إلى الجيزة . وثائها ألا يسمع بدخول أي جدى إلى المدينة حاملاً سلاحه ، ورأى الوالى أن هذه الحركة خطيرة تبكاد تقتله من مصيه ، ولما وصلته رسالة القاصي أراد القبض على ورأى الوالى أن هذه الحركة خطيرة تبكاد تقتله من مصيه ، ولما وصلته رسالة القاصي أراد القبض على مصن العلماء وأرسل إليهم ، فقطنوا لمكيدته ولم يذهبوا ، هعد دلك عصيانا وتحرداً عليه ورفض إجابة المطال معجلا صير الحوادث لحير الحوادث لحير ، وصدق قول المتغين : ، فرعها صحت الأجسام بالعلل ، وكان ذلك معجلا صير الحوادث لحير مصر ، وصدق قول المتغين : ، فرعها صحت الأجسام بالعلل ،

#### اشتراكه في تولية محمد على باشا عرش مصر

احتمع وكلاء الشعب من العلباء في ١٦ صفر سنة ١٢٢٠ هـ بدار المحكمة النشاور في الموقف ، واحتشفت اخاهير في فياه المحكمة وحوطا يؤيدون وكلاهم ، وهناك اتفقت كلمة الشعب على عرل وحودشيد باشا ، وتولية محد على ، وأملموه ما اتفقوا عليه ، فأطهر بردراً حنى لايتهم بأنه المحرص على هذه الثوره ، فألح باللاه الشمب عليه وفالوا حيم في فد احتردك برأى الحمح فقيل محد على باشا ولاية الحدكم ، ويهس مشيحان الحليلان السيد عمر مكرم والشمع عد الله الشرقاوي وألساه حدمه الولاية و مدلك تحد مبايدة ، تيس الأمره العلوية ، وتحلت في هسد دا العمل المجيد سلطة الأمه عثلة في أشحاص عمائها ودوي الرأى ويا ، وتلك أول مرة في باوخ مصر الحديث بعول فيها الوالى و تحار بدله بقوة الشعب وإ المنه

هرى الله الشرقاء لى وأعواله حبر الحراء عما أسدوا إلى مصر من حبر وقد السمر الشبح بعد ذلك طهيراً لمحمد على باشا في أناء مقاومته الأثراك حتى توطد عرشه وثنت سلطانه

#### وتعسسك

هدد خلاصة موجرة لحده الشبح النبرهاوي ، استعراجها من أحداث الناريخ في عصره قدر استطاعتي ، وأرى فيها حناة موقفة ، منؤها الفحار من الباحة الدينة والعبية والسياسة ، بل هي حديرة أن تصففي صفوف العطماء الدن أسدوا إلى مصر أحن احدمات في عصرها الحديث ، ولو لم يكن له إلا اشتراكه في تولية محد على باشا عرش مصر ، وأنه تان الدن ألساء حلمة الولاية والحسلم ، لكفاء فراً وشرها ومن الدي يجهل أن محداً على باشا قد بعث مصر من مرقدها ، وحقها حاما حديداً ، وقعث فيها الحياة بعد أن عدت عبها العوادي ، وعصفت بها رياح الاحداث فأرهفها من أمرها عسرا؟ ومن الدي يتكر بعد هدا أن الشبح شرقاوي ، ومن كان يظاهره من العلماء والرعماء ، قد أحموا مصر ، ورأوا في محمد على خير محلص يبهض بها ، ويقيلها من عادها ، ويرقع عبها حيف الرمان ، فصدقت فراستهم ، وتحققت أمنيتهم ، وكاتوا في هذا الاحتار حدموقفين ، ولامتهم حير خادمن؟

ومع هذا كله . برى ومص المؤرجين في الشيخ الشرقاوى هات ومآخذ ، كان أولى بمثله في نظرهم أن يترفع عبا . ويقولون : إنه كان بحامل الفرنسين ، ويداريهم ، ويسلك معهم خطة المسالمة والمجاملة وأمه انتهم ماديا من وراء تلك الحتلة ، ولو لم ينتهم من ورائها لمكان محتملا أن يكون اثناعه إياها تتيجة اعتقاد منه مصلاحها للملاد ويعتمدون في ذلك على قول الجبري حين ترجم الشيخ . . . وجعلوه رئيس الديوان ، وانتهم في يتحسن إليه من المعلوم المرتب له عن ذلك ، وقضايا وشفاعات لبعض الاخبار المصرية وجعالات على ذلك ، واستبلاء على تركات وودائم خرجت أرباها في حادثة الفرنساوية وهلكوا ، واقسعت عليه الدنيا ، وزاد طمعه فيها ، واشترى داراً بظاهر الازهر وهي واسعة . . . .

وهده العبارة على إجمالها وغموضها وفرض صحتها لاتلحق بالشيخ عاراً ، ولاتمض من قدره أو تذهب

بنى، من أعمله المجدة وحسناته الكثيره، ولا تصبع من مدره الدين كما يقولون وفلمل له عقراً وأثنت تلوم، فالرجل سليم الطوية في السريرة لم قصب خده عنوم ولا حشد، ولم يتالطها مكر الساسه و دهاؤهم: وأساليب السياسة و حداءها ، والبلاد أمام العدو الهاهر صعيفة لاحول لها ولا قوة فادا كان في معدور الشيع أن يعمل والآمة في قبضة عدو فاهر حار استطه شره في كل مكان؟ ولم لا يكون صباكه المدى عند عبه هو حير مسلك في قلك الطروف العاسية أملاه عليه إحلاصه الملاده ؛ وإلا فكم سياسي لهدنا ، عهد الحداع السياسي مسلك مسلك في قبان العواصف السياسية حن تمكم العدو القوى في البلاد ، فجامل و حاول بداد الآمة من شر يصيغها ، وصبح يلحق بها ، وحراب يدر لها ؛ وكم من شبح مثلة أيسر بعد عسر ، واقسمت عسه الدبيا بعد صبيعها ، ولم يتم عمل الدبيا شراء دار واسعة بطاهر الازهر ، وقد هن حصف ، يسر الامر وسقط كل عتب ولوم وأيا ما كان الحال فلك شبهات طالما الازهر ، وقد هن حصف ، يسر الامر وسقط كل عتب ولوم وأيا ما كان الحال فلك شبهات طالما ألقبت على الزعاء والعظماء في على أمة وي كل عصر ، وغاصة عصور الحس ، نم مطع عليها نور من عظمتهم بدد طلباتها من حوطم ، و فقت سيرتهم عصر ، وغاصة عصور الحس ، نم مطع عليها نور من عظمتهم بدد طلباتها من حوطم ، و فقت سيرتهم في محف الناريخ بيراسا لامتهم ، ومثلا أعلى لها رحم الله الشبح وطيب ثراه وجزاه عن مصم أحس الحزاه ؟

إمراهيم <mark>زاهر</mark> لمواف للباعد عسمة الوفاويق

# محود باشا الفلكي

\* 1AA0 - 1A10



20 1.

من أنناه مديرية الشرعية الدين حص ما ثاره الديه الديرة أبار عاصر المجيد، وهو من بلدة الشمالات بالشرقية، موطن أبيه وأسرته، ولانحيه الشبح أحمد العلمك بها ضريح يزوره الناس، ويقام له احتقال بمولده كل منة

جا. مولده وقت أن كانت واللمنه بمنزل أبها باخصه ص أعمال مديرية العربية فولد بهما ، أتم ثقافته الإبتدائية بمدرسة الإسكندرية ، ولما رأى أهله فيه دكا، مشبرا، وقعلة متوقدة نظموه في سلك تلاميذ مدرسة المهد حالة بالقلمة على ميل منه ورغبة ، فتحرج فيها عالما بارز الشحصية في الهندسة وعلم طبقات الآرض وما يتمل به من جنرافية وظك ، فوكل إليه تدريس علوم التعاصل والتكامل والفلك بمدرسة المهند محانة بولاق أول عهدها بالوجود سنة ١٨٣٤ م فتحت مصر عينها على عالم يسأم الركود ، ويلفد الحقيقة ويروم الكال .

فأصدر تقويما عربيا سنة ١٨٤٦ ، وطبع بمطبعة بولاق ، ووضع باللغة الفرنسية رسالة في المقاييس والمكايل المصرية ، ترجمت إلى العربية وطعت بالاستانة ، وترجم كتاب حسلب التفاصل والتكامل . وحير إقامته ساديس لهم دراسة علوم الفلاك ، و يزاول أعمال الرصد عرصد بازدس لم تغمد له جاءوة ، ولم لاكدنه عويمة فأصدر :-

- (١) مذكره عن النماو م الإسلامية والإسرائلة ، طبعت في دوكسل
  - (٣) ه هي فعل الكيم ، واحاده مع فعل آخر
- (٣) عن عن النقاوم قبل الإسلام ، وتحصل الواريخ الإسلامة بمحصا كذه عنها الدمو عن والحلاف في الرأى ؛ طفق بصنه و اريخ موقد التي عليسته الصلاء والسلام ووقاته ، وده دا به إمامم وياريخ الهجرة

وكان بمنا اطلق عليه في حقيق الباريخ الهجري الدي كان مثار حلاف من المؤرجي أن " ي دحل المديه وأهلها في صبام بوم عاشو، الهم ، وهو البوم العاشر من شهر و نشري و من السنة الدينة ، وو دد من عدا أن الهجرة تحديد منام السنة المدينة من هدائل و دو در المدينة المعرة تحديد المدينة الدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة وحديث منه فارسته والمدينة المدينة والمدينة المدينة المدينة وحديث منه فارسته والمدينة المدينة وحدين وحديث منه فارسته والمدينة المدينة والمدينة وحديث مناعداها من الأفوال

ولمنا عاد إلى مصر عان عصو أ بالمعهد الملي المهم بن و أم وكلا له

وقد عهد إليه الوالى محد سعد باشا عمل حرطة فلكية للعطر المصرى و مم حريطه للوحه النحرى و تحدى عهد الوالى إسما عبل باشا فأمر بطمها فداعت وانتشرت، وطمتها طارة المعارف مصمرة في أوائل كر اسات تلاميذ المدارس، أما حريطة الوحه الدلى فر تطبع ، وقسب إله أنه في أثناء قبامه برسم حريطة الوجه القبل العلكة ، وقع بطره على مصاس أسوان فكشفه سنة ١٨٦٩ ، وعمل به إلى أن أويم حران أسوان منة ١٨٦٩ ، وعمل به إلى أن أويم حران

وأوعدته الحكومة عها إلى المحمع الحمر ال سار من وهيا وقدم إليه إذ داك اقتر احا مصر ورة عمل محطات الرولوجية في أخاء القطر المصرى ، طبع في نشرة المجمع سـة ١٨٨٠

وقد رسم حريطة لمدينة الإكدرية طعت بولاق ووصع رسالة عنها وعن ضواحبها طعت في كو بنهاج، وظهر له من النحق وما رآه من أعمدة وقصور قائمة تعطيها مياه البحر مالمبناء الشرقية أن الاسكندرية المالية جائمة على صدر المدينة التي بناها الاسكندر ، وله فيها شارع سي باسمه .

وله عاضرة فيمة في ٢٨ صفحة ألفيت بنادي Denstes بالإسكندية بين فيا عمر المرم والفرض من بناته ، ورسالة أثبت بها أن مكب الدراع اللدى يعادل الأردب المصرى .

وأمدد نتائج جرية ، وأشرف عل أخرى من عمل غيره خينها بمونًا عن أرض مصر عالبها وواطبها وبيلها ، وترعها ، وجسورها ، وزيها ، وتغير أجوائها ، وملتصا للارصاد الجوية التي بجلت بالمرصد الحديوى المصرى ١٨٦٨ سـ ١٨٧٧ ، وميرانية لارض الوب القبل من الجيزة إلى صوعاح .

ومجريدة روصة المدارس الصادرة في ١٥ ص دى العمدة سنة ١٣٩١ ماسي عاشاهده بعب بالمرصد الحديدي ومن الدارس الصادرة في من شهر شوال سنة ١٣٩١ عن مرور كوك الرهراء على المخديوي بالعباسة في يوم الأربعاء الآخر من شهر شوال سنة ١٣٩١ عن مرور كوك الرهراء على

قرض الشمس . ومن آثاره العلمية الحدلة أن واسم مدمع العلهر في حط الروال بالقلمة كما أنشأ على سطح منزله عزيولة دبين ساعات النهار وأنصافها وأرباعها

ولملك برى دكامه ودفيه ونصره بالأمل وصدق بداء ها فيها بني -

ومليك والمعمور له عباس باشا الأدل و سع مدانه بيدا س الملكه وعدد إله مسيم لاحد عدا م ستارم سعيد ما جادفها بعقب لا من عن مائه الف حند عدان دا با تحد بال العدلي و أحد ج مذكرة له وأصابت الحدف ، و حقف المراد بعدان معدارها حمله الاف منه

وكان مناط بمحار ومن الإعرب فيها سدر من وحد المن خدومه في عند قا مدرسة المهد محالة أم يطرق الاشعال العمومية أم وحاله مداره المعارف العمومية أم حدا به الله على وحد الماري العمومية أم وحاله مداره المعارف العمومية أم حدا به الله الماري العمومية أم على عار إحداد من مرس أو عبره والان دان مراس به سه ١٨١٥ و المن على عراد و من مرس أو عبره والدن من مرس أو عبره والله المنافقي، وأقامت كريمته مسجدا بجواره سمى باسعه

وقد انتقل إلى رحمة ربه وهو مشعوف تعدمه بلاده الله ما يسه عدمه ما أن يصم إلى جلالة الملك المعود له ، اؤاد الأول ، مكنه أرب لراحره بالكنب وآثاره الهنمة بنفسر خلابه ويتره في أمره بإهدائها إلى الجهة التي تكون فها أعم عما وأحدى أثرا ، فصها خلالته فيه لا حسا وأبد بها مكتبة الخيرية الإسلامية ، وأمر أن يسب ميدان الأرهاد إلى والدها ، و سمى سمته

كا تقصل فأمر أن يبعث حصرة صاحب السماده محافظ العاهرة محمود بان صدي لتبيمها سامي شكره . وجليل تقديره .

وقد بشرت دلك جريدة الأهرام الصادره يوم ١٧ من مايو حنة ١٩٣٥

و پعد :

ههذه لمحة على عطيم من عظماء الشرقية ، وعالم من عدائها الأعداد نضعها أمام أسائها لشكون أسوة حسنة لمن يريد لبلاده نفعا ، ولنفسه حياة خالده ، وذكري عاطرة ؟

أمين أحمر الع**طار** علم مدوسة الثابات الاعتبالية أحمد عرابي أو مفعة من تاريخ الشرقية المجيد

و لا عام رامه دوس أحمام ديم خواه و ولا عام أميوه استادو المجوانية ٥

هرای



(17,50)

كثيراً ما يحدثك عجور بلغ من العمر أرذله عن ذكريات ماصبه ، وأيام حياته قائلا وكان دلك أيام موجة عرابي ، أو كان ذلك قبل هوجة عرابي بكذا أو بعدها مكدا ، عد دلك تتسامل : ما الذي دعا هدا العجوز أن يؤرخ حياته على هذا النحو ؟ والجواب على ذلك يحتاج إلى روية وتفكير ، ويستدعى اهتماما خاصاً مأمر عرابي وثورته التي أصبح منها دليل تاريخي عظم ، فلامد أن بكون هناك سعب لتحليد ذكراه وإن

كا لارى قد آثاراً وتماراً قائمة في وبوع البلاد نسب و بحسيه ، وال العم المحدث بحب هر المحدث بحد هذه . فقرة حياته من الألو والعطوف ، فلكل ملت دهر و تمر ، و كل هديد يسيره و فرته , و كدلك المالل مع المنهم إلا أربحه العلب وشداه المدكل الدس بملاً المصاه و في المنت مائلة في الآلوف ، وكدلك المالل مع النهم بالا أربحه العلب وشداه المدكل الدس بملاء و في المنت مائلة في الآلوف ، وكدلك المالل مع أهد عراي وأعربه ، فقد ساهد و تار حتى أرهاب جهدده و المدال الدر المدالة و المدالة

معدد خوبه صدر عابد السراء و من العصل تحد منه أن سكت كله من الدال حد الدر الدالة الم عالم الدالة الم الحقوق والحط و ما السراء الم المعاد الم والمطالمة بالحقوق والحط و ما السراء الم المعاد الم والمطالمة بالحقوق والحط و ما السراء الما الما والعمولة الم والمعاد بالأده من يوائل المدالم الما عليك بالعراق عليك الدار المخدلات

ولهن دنت راحم إلى طروبه وأطوا حيامه ، و يو محمه في هنه من سو شد ، أو ين مشتن معه ، وأعلم دنت راحم إلى طروبه وأطوا حيامه ، و يو محمه في هنه من أخم له عراق و حم أن شد ، في أو هنه و مصوعه هن أعباء أثمان كان يتوه عملها أن هنده ما دوق دلك ، وب ه أن ين سعام رد حد ن او او اله عن ماه من مهم تسم على الأواك ، ورتب تمح لهم ملا منه ع ا دلك عرف نشسم من أدن المناد و واله ته و ولك العين والاصطهاد ، والطم لهاوب في ربوع الله د ، كل دبك كان من أهم عده على أتي حملت عراق يرقم صوفه بالتوره ويرقع عنها الأول في سعيل رفع الطم والمصاه على المنه رب الآحاب

ولد أحد عرابي في لاصفر سنة ١٩٢٥ همرية (وقد سنة ١٨٤١) . قرية وهرية ررية ، من أعمال مركز الرقاريق ، وتبعد عما بميان من الجهة السرقية وعاشته عريقه في السب متعددة الفروع ، وأقده قروعها عائلة ، الموجود، بالخطارة الصغرى من أعمال مركز فانوس ، ويتصل قسب هذه العالمة بالحسين مبط رسول الله عليه الصلاة و لمملام ، فهي من أشرف العائلات فسبا وحسباً .

كان والدأحمد عرابي شبخا حديلا على حظ من العلم والقوى ، معروفا بالأمانة والعمة ، رئيسا على عشيرته ، وكان يقوم تعليم الفرآن الشريف في مكته بالقرية وفي هذا المسكتب تعلم ولده أحمد مبادئ القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم . وتوفي هدا العاهن الكريم وابته في الشاسة من عمره ، هذام على تربيته أحوه الاكبر ولحق بالازهر الشريف حيث ألم يطرف من علوم الدين واللعة بمنا كان قد أثر قوى في هستقبل حياته .

انقطع عرابي عرالارهر ويق في قربته يرثل الفرآن ويقيم حلقات الذكر مقاداً في ذلك وجال التصوف، ولمن الدهب في تعلمل ثلك المفائد الصوفية في نفسه راجع إلى ثلك المترة من حياته . لحق عرابي بالخدعة المسكرية عدما أصدر سعيد باشا قراراً بقضى بدخول أماه المشامح مبدان الجدية. وكان ذلك في 10 ربيع الأول سبة 1971 هجرية ومعدمهي سنة أعوام وصل إلى دئنة فائمهم وهي الرئة الي لم يسته إليها أحد من المصريب وما ذلك إلا عصل حده واحتهاده وإداله على الحدية بنصس راضية طموحة إلى العلا ، ومثارته على تعلم قوامها ويستدل من تاريحه كا اعترف به في كانه ، كشف السئار عن سر الاسرار ، أن ظك الفرة كانت أحد أيامه الايه قصاها عربراً مكرما عد سعيد ماشا ، المدى كثيراً ماكل بشركه في رئت اساورات الحرية ، وينسه عنه في تلمينها إلى أكار الصاط على مسمح منه ، ولشدة ماكل بشركه في رئت اساورات الحرية ، وينسه عنه في تلمينها إلى أكار الصاط على مسمح منه ، ولشدة إعجابه به أهدى إليه كان ما مراح ناميون ، مانمة المرمة ، فكان هذا الكمات سدا في المكان عرار على مطالعه كثير من التواريخ العربية عما قوى فيه الاسترار بالقومية والثات على المدد والعمل عل حفظ الملاد معيدة عن سيطرة الأجال، وسلطانهم ،

وحدث مد نولى الحديو إسماعيل الحكم أن حقد بعض صباط الحبش من الحراك على عراق، وعملوا على إقصائه من الحدمة الصكرية ، وبجمعوا في دبك طبا وعدوا، ا ، ولكنه لم يلبث طو الا حل عمان من إقماع الحديد بمطابته ، وتمكن من استرجاع مكانه ، وكانت تلك أول مطابة وقع ايما عراق بما رادكرها للأجانب ، وتطلعه إلى حال يسود فيها العدل والإنصاف .

وف سنة ١٢٩٢ عين عراق مأموراً للحمله الحدية في مصوع ، مكلما بإيصال الدحرة إلى الحيش أبها فان . وقد كان من حس تصريفه للأمور ماحار إلى الجدو تقدير الصاط ، ولكن احمنة منت باعشل، وعاد عرابي مع ماتى المهرومين ، واتفق في دلك الوقت أن قام بعض الضاط و تلاميد الحربة بمطاهرة مطافيل بحقوقهم ومرتباتهم المأحرة ، وهجموا على ورارة المالية ، وأحلقوا النار على من فيها ، وأهانوا وريرها وكان في دلك مطب حديدة لحقت بعراني إد اتهم بأنه من الدين هيجوا المنظمرين أو أوعزوا إليهم بذلك، ولكمه تمكن من إبعاد التهمة عنه و تبرئة بعنه وإحوابه منها ، وابنهي عهد إسماعين وعرابي فيه هدها المطالم والاتهامات ، ولم يلق فيه إلا العبن فقد رق من كان دوبه إلى رتبة أمير ألاى بينها على هو يرتبة فاتمعام مدة تسع عشرة منة تحملها بكل صبر وثبات .

ولما نولى الحديو توفيق أميم عليه برئمة أمير ألاى فى رجب سنة ١٣٩٦ ، وكان إد ذاك ماظر الحهادية رجلا جركسى الأصل متعصا لبى جده هو ه عثمان وفق ، يعمل على قصر رئب الجيش الرفيعة على الطعة العالبة من الجواكمة ، ولتحقيق أغراضه أصدر أمراً يقضى يمنع النزق من تحت السلاح ، أى أن الجنود لا يحق لهم أن يصحوا صباطا ليحول بذلك بين المصريين ومرانب الجيش العالية

ولم يفتصر و إجرامه على دلك مل تمادى في إنمه وأقصى بعض كار الصباط المصريين من الجيش وأبدلهم وميرهم من الجراكة ، فكان طبيعيا أن يتدمر الصاط المصريون وأن يحقوا على هذا الورير الجاهل فاحتمعوا في يبت عرابي الذي كان مسيطراً على قلوبهم بحميد خصاله وعظيم شجاعته ، وكان إن اختاروه مائيا عهم ورثيدا لهم في تقديم طلماتهم ، وأقسموا ألا يألوا جهداً في سبيل فصرته والوقوف عند أوامره ، وها يجوز لى أن أقول إن الدور المهم من حياة عرابي بدأ من ذلك الناديخ ،

تقدم عرابي ومعه رفيقاء عبد العال حلى وعلى فهمى بالشكوى إلى رئيس البطار ويامس باشا طالب عول ناطر الجهادية وتعيير غيره من آباء الوطن ، وإبلاع الجيش العامل إلى ١٨٠٠٠ ، وتعديل قو بين العكرية شكل يصمن العدل والمساواء مين جمع أفراد الحيش

العسارية شكل يصدن العدل والمناواة الله على المنا المبيش وعقدوا النية على القضاء عاية قساء عظمت دهشة المشيخ وطاره الذلك وعدوه عصيانا من الجيش وعقدوا النية على المساط اللائة مرما ، وكان حكم الجيس الذي تكون لهجمن هذه الشكري في حصره الخديم على براء المنص ه: لاء الدين قدموا طلبات الحيش وتشكيل بجلس عسكري غيركم ، ولكن تعدد على براء حدل دامع وقده العساط ، هلحات إلى الخدمة والمراب ولكن الكشف البر المساط وعلوه بالمكاده من صاحب في في عصر ، فكاوا أسرع للاحتباط مهم إلى تعبة الدعوة ، واعدوا المده الحرجيم من يد الدر العالم على أن والحد الخلصين فكان في دال داين على العالم الحيث على العالم المحلمين في العالم المجتبل حول رعائه وإن شأت فقر حول عمد عراق ، وحصل الخلصين فكان في دال داين على المورد المناب المجتبل المحلمين على المراب المحلم المحلم المحلمين أن الأمة المراب المحلم المحل

و تلا دنك وقت كان فيه عرال و محود ساى و در الحرب هده المديد هده المصفات حقره ، رحه المرادال المبالان ، حتى لقد أحيط عراق بالحواسس وشاع في القرم حد مؤداداً في مغامرة حسفة قدر لا عسال عرابي و وسعنى كار رفاعه ، وقيل إن رياض باشا رئيس الورادة كاست له بد في ذلك ، واله بين على ذلك أنه أراد أن برسل الفرقنين الذين يقودهما عرابي وعد العال حلى إلى أطراف البلاد إحدامها إلى الإسكدوية والاغرى إلى دمياط وليكن محود سامى عارض في ذلك معارضة انتهت باستفالته و تعيين صهر الخديوى داود باشا بدله الدى أصدر الأمر طفا لرغة رياض بإحاد العرقنين وكان دلك في ٨ سنتمار سسة ١٨٨١ ، فعارض عرابي الأمر وصم على عدم الطاعة الحراب الفرصة سائحة الميام بحركة جديدة يكون من شأنها أن ترفع من قدر الجيش وأن تحقق مطالبه القديمة حصوصا عد أن طالت عاطلة الحديو بشأنها . فعث إلى المنديو يحبره بحضوره والجد معه إلى ميدان عابدين ليقدموا له مطالب الجيش والآمة وفي صبيحة به سنتمبر المناقبل الحيش والآمة وفي صبيحة به سنتمبر ولما أقبل الحديو ومعه مستشاره وياض والسير أو كاند كلفن المرافب الإيجابزي العام ويعض كبار الصباط ، ولما الحديو ومعه مستشاره وياض والسير أو كاند كلفن المرافب الإيجابزي العام ويعض كبار الصباط ، وعلى المعظر وهيماً للعاية ، ولما دنا عرابي وموكه من الحديو صاح الاخير غاضاء ترجيل واغد صيفك ه فقعل عرابي . وفي هذه اللحظة أشار المستروم وموكه من الحديو صاح الاخير غاضاء ترجيل واغد صيفك ه فقعل عرابي . وفي هذه اللحظة أشار المستروم وموكه من الحديو صاح الاخير غاضاء ترجيل واغد سيفك ه فقعل عرابي . وفي هذه اللحظة أشار المستروم وموكه من الحديو صاح الاخير غاضاء ترجيل واغد سيفك ه فقعل عرابي . وفي هذه المحطة أشار المستروم وموكة ومولاه الموطة أشار المستروم وموكة ومولاه الموطة أشار المستروم وموكة ومولاه الموطة أشار المستروم ومولة المولة أشار المولة أشار المستروم ومولة الموطة أشار المستروم ومولة الموطة أشار المستروم ومولة الموطة أشار المولة المولة أشار المولة الموطة أشار المولة المولة أشار المولة المولة المولة أشار المولة المولة أستروم المولة أستروم المولة المولة أستروم المولة المولة المولة المولة المولة أستروم المولة المولة المولة المولة ألمولة المولة المولة

كوكس على الحدير أن يطلق عدارته على عراب ليقتله رمياً بالرصاص على مشهد هن جنو ده ، ولكن الحدير لم يكس على الحدير أل يطلق عدارته على عراب ليقتله رمياً بالرصاص على مشهد هن جنوب عرابي ، وعدم لم يكس من الشجاعة بحييث يستطيع ذلك وحصوصا وحود الصباط شاهرين ألمحنهم حدم عرابي ، وعدم لم وعدا دار الحديث مين الحديو وعرابي وتحن نسوقه كدابل الدعام م الي وسرعة خاطره .

قال الحدير : و ماهي أساب حضورك بالجبش إلى هنا؟ يه ،

فأجاب عراني وحشا يامولان لمرض عليك طلبات الحبش والآمة وأكبها طببات بادله ي

قال الحديم ، وما هي ؟ ، فأجاب عراس : وهي إسقاط الورارة المستدة ، و شام محس بواب على العسق الأوربي ، وإبلام الحيش إلى العدد المدين في الفرامانات السلطانية "لي أمرام سياه ،

مسلق الحدير مصاطاً : وهدو كام طدات لاحق لكم فيها . وأنا و رئت ملك هده " ١٠ هـ " أن وأحدادي . وما أنتم إلا عبد إحسانا ما .

الم الما عراق : القد حف الله أحراراً ولم يعتما ترا وعما الله والله على الم به إما سوف الاتورث ولا تستعيد بعد اليوم».

من هذا ينصح لنا إلى أي مدن كانت شوعة عراق وحراله

وبعد انتها، هده انجاد دخل الحديم إلى القصر حيث أحدى بحث بأساب عرب عبها صر لمدة كوكس رسو لا دير الحديم وعراس بحمل كلام كل إلى الآخر وقد دات إحابة عرب عبى أسابه هد برسول على شيء كشير من الشجاعة الآدرة وسرعة حاطر وأحداً بنهى لامر بالتصار عرب بصر كاملا فقد أحيفت طالبانه حميمها وعاد لحيش بين تهييل ورعباب الأهالي إلى مراضه .

وتقدم عرابي بالشكر إلى المنديو وسد السلاء فاهريا بين المديد و حيش وادس شريف دف والمنط الداره لحديدة وكنده الحديد وسع الأخة حديدة نحسل شدان الأمه البره والحردة وكنده الداره الأمه البره والحردة وكنده الأمور حديا أراد عراق أم تلاديث حصوره مداختين الاستسع أحوال مصر وقرارا والما أن يفقل عران الآلية إلى رأس الوادن بالشرقية وأن يعقل عدا لمال حس بآرايه إلى دبيط وكل ديث عن رغة عران أيضا والمنقل إلى مقره الحديد من معلم الحدودة التكريد وودعه أهم الدهرة عطم التقدير فيط به الاقوام وقد من موله الموسيق ويقارى الحطب أماه موكيه و ولما وصل مدية الزفارين حطب فيها عراق حطة طويلة جاء بها وها أنا أسوك في الوطبية واسمى أحد عربي ولدت في سدة وهرية الاستبداد وتحرير البلاد وأهلها و وحالة اواقت بين أيدى الاهل والحرب وقد مدمكم ما طساد من قضع عرق الاستبداد وتحرير البلاد وأهلها و وحالة اواقت بين أيدى الاهل والحرب وقد مدمكم ما طساد من قضع عرق الاستبداد وتحرير البلاد والمكر والمنا المنابي عدم عرضا وفي المنس من القاهرة عمياما والا تظاهرا بعدوان والملوا أن البلاد عناجة إلى المناسة بالقرة والمكر والمس الكرام وهم المهنا غم عش إلا إذا طاب الدارة والمهنا الواحة إلا بأمنا و إما السل عبد منوط مكر القرة والفكر يحملان غند ثروة تربقا تعلى المنا الواحة إلا بأمنا و إما السل عبد منوط مكر المنا المناء والما المناء وأما السل عبد منوط مكر الواحة إلا بأمنا والما السل عبد منوط مكر المنا المناء والما المنا في المناد في المناء والما المناء وأما السل عبد منوط مكران الواحة الله بأمنا وأما السل عبد منوط مكران المناء والمناء وأما السل عبد منوط منوط المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء والمناء المناء المناء

و بعد استفرار عراى في مكانه الجديد يومبي دعى مع عدد كبير من صياطة إلى وتية أفامها أمير من الشمسي و أدان تجار لو فا من تسكر عالم فلم ، ثم توالت إفارة الولائم فلمرفض نفسه منها ولاية أحمد بك السيد أرائة و نشر و بده ، ووعة الشمح محمول عمدة ،العصلوحي، ووقية سليان لمك السيد أرائظة و و لية سليان لمتنا أرائل أرادوا الاحتفاء عنى مديريتهم وإطهر الفدير في ويجه به مراحة أرائل أو ادي الاحتفاء عنى مديريتهم وإطهر المدير في وحصل حدة أس او ادى دعى لوصع احمر الإساسي للمدرسة الانتدائية الأدم بة مدهرين ، وحصل حدة في ما ما ما على الحرص ، ويواد يو حوال الاستفار لحدمه الملاد في سندر

وحدت أثاه إلانة مداي مرفه على أس الوادى أن شاع ق درائر عامره ساسه أن عراق هرف سند وحدت أثاه إلانة مداي مرفع الملتاع على وحوب مؤا اربه في مند وعامه الوطنية ، است أفاذ و أسم طاق هرايي عواف دائه طلب عواده إلى الفاهر د، فأحيت إلى ساء وأعد وكال بنه م حربه أما في هذه المدة مهيط بنصير والسلام من كا في هذه المدة مهيط بنصير والسلام من كا في هذه المدة مهيط بنصير والسلام موب ومن كل ناحية ، وكان بنصده الصحافيون اصريون وأجاب الاستطلاع أحاره وكشف حصه و اساس على حدر شدد وحصوصاً ، لمواسلس الدن كا اهمانها، الحوالة

و بان هو بن في هدر لم و مصر فا إلى لحش معمل عنى رادة عدده و و الحرية المستر في المناه على المناه و ال

الحدل الاحتبري الراسي في مباء الاسكندرية يتحين المرص للهجوم فكان أن تذرع وتيسه
 من الاست نصرت إسكندية بالمدائف، وتم له إنزال الجوديها والاستيلاء عليها في مدة يومين، وكان دئال نمو صه الحديد إن لم يكن بتديره

المقد عائده ماعة العمل الحقة ، وأصبح على عرابي أن يتقدم بحيثه الإنقاد أمنه من يد العدو العاصة ، وأحد النعدة وأقام الحصون ليقت في وحد الإنجابر الذين انساقت جبوشهم من الاسكندرية للاستيلاء على العطر المصرى ، وسكر في سطفة كمر الدوار ولما انضح للانجلير قوة عرابي وعدم استطاعتهم أن يتعلوا عليه ، عولوا على الدخوق من الجهة الشرقية ، وحدث في أثناء ذلك أن أرسل الجنبو إلى عرابي يم يحفل به المخلط الحربية مدعيا أن الانجابر ليس من غرصهم إلا الإسلاح والمصلحة العامة ، ولكن عرابي لم يحفل به بل شكل بجلسا من معمن المطار ووكلاه الطارات وقرروا حيامة الحديو لوطئه وأنه لم بعد مالمكا الآي ساهلة على المائد مادام قد اشترك في حيامة ، أو بالآحري أنه لم بعد حديويا على مصر ، وعدما على على مائلة الانجليز إلى المنطقة الشرقية ، سارع إلى تحصير منطقة الليل المكبر إلى الإسهاعيدة حيث دارت أحسر اموانع بين المخلوبي وكان المصر متوعما لعرابي وحشه لو لا ماقدمه بعض الآعراب الحاسر من من إلى قدم في حق الوطل إد المقادوا للدهاء الانجليزي فياء الوطهم وحيشهم شمن نصن دراهم معدودات ، و عكس الاحابر الوطل إد المقادوا للدهاء الانجليزي فياء الوطهم وحيشهم شمن نصن دراهم معدودات ، و عكس الاحابر الرائمة المدورة هؤ لاه الحواسيس الآلة ل أن ينتموا الحش المصرى الهمة سائمة في شر ١٢ سندمر سه ١٨٨٠ معد أن أمنوا شر العدور ركونا صهم إلى عش الأعراب المدري الهمة سائمة في شر ١٢ سندمر سه ١٨٨٠ معد أن أمنوا شر المدور وكونا صهم إلى عش الأعراب المدروب

و"عراق إلى الماهرة ودحها يكى ، موحد القوم ق المساحد والطرق برانون الدعوات اصالحات أن يشمل الله شعره عراق وحشه ، وما عموا أن العصاه قدستي يحكه وإرادته ، واجتمع عراق بو ١٥٠ الورارات وبعص الرجال الحريري "غرة ، وامتر والترح ,قامه حط دفاع شمالي العاهرة ولكن الاقبراح قو مل بالوقت والتهى الأمر ماحتلال الابحلير مصر ، ثم قدم عراق للمحاكه مع إجواله رجال الثورة ، فحكم عليه بالإعدام من محلس الابحد ولكن احديو توسط ق الأمر فابدل باخكم عبه إلى حريرة سيلان مع يقية رفاقه ، وقضى في منعاه نحو 14 سنة قصدها بين آلام وعل لرداءة الماح وكان في معاه كما كان في بلاده شالا الشات والشجاعة ، وكان إجواله اشدة آلامهم بلغول تمة دلك المآل على معصهم معما ، ولكن عراقي احتمط معقبة وكان يقول ، وأنا الدين دعوت كم إلى مادعوت فعلى وحدى تقع شعة آلامكم عده ؛ كما إلى وحدى صبود شرف الإيمان حب الوط ، وتقدير أسائه وتعليد ذكراى ، ولاتطنوا الله عاملا عما يعمل الطالمون ه وصدر المعو عدى هذا المرابة عرداً من رتبه وأملاكه إلى أن مات في ١٢ منتمير سنة ١٩١٦ وقد وصع قبل في قربته عبداً عن النباسة بحرداً من رتبه وأملاكه إلى أن مات في ١٢ منتمير سنة ١٩١١ وقد وصع قبل وظائه مذكرات عن النورة الدرابية سماها ، كشف الشاد عن من الأسرار ، شمنها وقائمة الحربية ومشكلات السياحة في آيامه ،

# نظرة تحليلية

قال السير أوكلد كلفي المراف الابجام ي بعد حتاع له بعرال عقب عودته من رأس الوادي و به والكرة الدي تركه عرابي في بعدي باعداله في يؤدمه و برراته ولهجته السليمة هو أنه وحر محمص ماصي العربية والكه عير عملي و . دائ هو أصدقي حكم يه صح الما شخصية عراق الكاملة و معم لمد كان محمداً في حده الوطلة وتعمله عير عملي و . دائ هو أحدثه و أو ته و الكرة لم يكن خد كما يجب أن الم ب رئيس كل ثورة أيمرف كف يضع التصميم اللازم وكيف يحملو العدو .

من الله كان وطباعدي الكامة ، عموراً على مصاح وطن ، مصحب في مداله كل عال ومراحص عدم حط نومله لوصع شج عافي مدان مسال ، حراء في الرافف عصدها وحراحها ، مكن لم لكنمي عدم حط نومله لوصع الحيط الناجعة : كالدها، والحداع

ومهما يكن من شيء فحياة دلك الرحل تعتبر محق سالا مصدله ، شحاسه و الإحلاص في سبيل البلاد والتعالى في مهدان الدعاع عن المعهد، و"شات عن المدأ

تصرفحدسالم وباب

# المنفورله إسماعيل أباظه باشا



ولد تكفر أباظه من قرى مديرية الشرقية عام ١٩٩١ هجرية الاسرة علادية) ومعنى رمن الطعولة في مدرسة حاصة بأساء الاسرة الاياطية بناحية شرويدة من صواحي الرقاريق، ثم التحق بمدرسة المادية الانتدائية ثم مدرسة المستديان ثم المدرسة النجهيرية بدرس الحاميز ثم مدرسة الإدارة ( الحقوق الآن ) حيث قرأ بها الملوء واللمات والشريمة الإسلامية والقوابين الأفرنجية. ثم توى والده المعورلة البيد مات أباطة اللحك كال مدير هموم الوحه الحرى سنة ١٧٩٧ هـ دمد إلى كفر أباطة حيث راول الاعمال الرزاعة وأشأ عربة حاصة في جردين الإمامية ثم حيث راول الاعمال الرزاعة وأشأ عربة حاصة في جردين الإمامية ثم على بوطيمة معاون أول لمديرية الشرقية ثم ندرج في الترقية بالوطائيل الإدارية حتى ومس إلى وطبقة وكن مديرية

127,641

بعد أنهاد التورة العراية صرفه مبوله الوصية إلى احياه الاستقلا به احره وشمس باعداده ثم بالصحافة ومنا عبر قبل ومثل عليت الوثابه ومواهمه المساره بل السياسة صرعال ماعلا شأره و بألى تجده وسما ذكره و أل تقدره فصار محاميا صبرا وكان عشرا و حطبا رلما با من الطرار الأول وسياسها محنظ ووطبها محلها بعيد النظر سديد الرأى واسع الاق

# أعمالاتى الجعبة الزراعية

كان من أعصائها المؤسدي لهما ومن الدين فكروا في إشائها يوحى من صدحت السمو الأدبير الجليل المعمور له السلطان حسين كامن أبر الفلاح ، ووضع المدمور له إسماعيل أ عاطه عاشا فانون الجمية الرراعية وظل اسمه مقروما عاضمية نحو الثلاثين عاما، وكان في عمله وإدارته للحدمية مثال التراحة والإحلاص والعيرة على المصلحة العامة ،

وكات الجمية الرداعية في دلك الوقت ملجاً الرداع ومرشدهم الوحيد من رشاء مصنحة الرواعة وورارة الرراعة : وقد مثل العقيد الكريم الحمية الرداعية والحكومة في المؤتمر الرراعي الدولي في أعدا في ١٣٠ ماج سنة ١٩٠٧ الدي كان يرأسه أمبراطور النمسا في دلك الوقت .

ومن أم مآثره في الجمعية الرداعية مطالبته في سنة ١٩١٩ بسن قانون لمنع غش السهاد وتحديد أسعار الأسمدة بحيث لا يزيد الربح عن ٢٪ ، وانتحب وكبلا للجمعية منة ١٩٢٧ ، وكان له فصل كبر في تنظيم المجمعية ، والنبوض بها حتى استطاعت أن كارى وسالتها الزراعية على الوجد الأكل .

## أقمال في ميدي الصمافة :

كان العقيد العمم عبارة وراق مبدان الصحافة سنة ١٨٩٤ حسد أصدر اجريدة الأحال فيستدير من نلك السنة ، وكانت له قبل دلك مد لاب عدمه في الصحف سالخ فيها موصوعات شق ، وظانت جريدة الأهالي كلات سواب يصدره العقد أسربه الشع ، وسبعه العربه ، وعصديه الراحة ، ووطيته الصادقة

وقدوضع مدأه وخطه و الدد الأول مي الأمال غوله إنه لا يقصد سوى حدمة وطه ، وكان يرسلها بحد إلى طلبه اللم و في العامر ب عن دمع الاشتراك لأنه كان جدف إلى داعه عمرية وإبلاع دسامته وقد عرف إساعل أرث الصدو كم حس إلى أعرق الموس، ويستميل إليه الرأى العام يقوة حجته

ووصوح عارته وصدق وتدينه وشده صرااسه وبدره شجاعه

ويوفعت حريدة الأهار عن الصدور السد المحاء عصوا و مجتبر الشورى لأبه رأى أنه لايكه الحم عي المصوية في مجس الشوري والسحامة احراما منه لأرامة مواطية وترولا على مشئة تاحيه .

ترك جريفة الأهالي، والكه لم يترك حرفة الصحافة فص يكتب بعنوانه المشهور في طول البلاد وعوضها

وظنت صلم الصحصين واتبعة وعلاقته بهم منصلة ، وأعاد الصحبون من هذه الزمالة كثيراً : منهما أن جلبات بیس التوری کامت سریة ، ومع دیث بال ادماد کال برود الصحفین بأخیار الموضوعات والماقتات في اجسات ، ويدرمها مو ورمل المقور له الأستاد الإمام الشبح محد عسده ، ولمنا وجه إليه أحد رملاته في مجلس لوما عني رات قال ( را اشراع الأمة ، ويجب أن تعرف الأمة كل شيء و لا سبيل عبر الصحافة فإن صحى في عبس ومدوب الصحدين فإن ثبتت فاطب من الجلس عرفي).

وكان أول من قدم التراحة مجسى الشوري مطرورة أن تنكون الجنسات علية ، وقد أثمر جهاده في ذلك لم قولي الامير حدين كان راسته، إد جمل عنية الحدية شرطا أساسيا لفنوله رياسة مجلس الشورى ، وكان إدما أراد

# أعمارى الهنات الباية:

أسدى العقيد العطيم حدمات جليلة لمصر ، ووقف حياته على مقاومة الاحتلال البريطاني وأدنابه ف مصر منذ الثورة العرابية ، وكان جاجم كروس ، ويندد بسياسته الاستعمارية ، وعهده البغيض في مصر . وكان تلعقيد عهد طويل بالحيثات البالية في مصر ؛ في لجان الشياعات إلى بحالس المديريات إلى الجمعية العمومية إلى بجلس الشورى إلى اخمية التشريعية ، وهو ف كل هذه الحيثات الروح الذي يكسبها الحياة والنور الدى يشم الهداية والرشد في جوانب الطفات.

وقاعد عن الجمعية الصمومية :

عقلت الحمية العمومية سنة ١٩٠٧ وأبدت وأبيا في شئون عقلمة لم يرق كثير منها المورد كروم، يومثة فك رسالة إلى السيرجراى وزير عارجية انجاترا في ذلك الوقت ، وهي المساة ( الكتاب الايمن ) . وتناول المورد الجعية في هذه الرسالة بالطمل والتجريج ، وأسرف في كده وهومه لها حلى وعاها بالتعصب للجنس والدين ، فأنبرى الفقيد للرد عليه ، وعصح ، طله وبرأ الجمعية والارة بمنا عال الد و والحرم من دها، الفقيد أن أطهر القورد متلب باعدائه على قرارات الجمية بالمسح ، والحريف ، والحدي ، والحريم علمها بمنا لم تقله .

فالزم الفقيد في وده جاب المق الأبح الوساح بأن وصع الصوص المحرة وأرمها الصوص الصححة من أصولها الرسية ، مكنف بدلك على ده بعد أحلاق المورد كروم ، وسيسته المحمد ، و و و و معانة بالسبة لمصر بما لابشرف الحكومة الابكارية ، وبم يلوث المحمد ، وكان في رده شاب الصراحة والشجامة في دفاعه الرائع المجيد عن الآمة .

#### سفره إلى لندور :

ق صيف سنة ١٩٠٨ كان المعط عاما من الإدارة البريطانية في مصر ، إد عد المساس في حميم البوحي ورجعت اللاد إلى الوداء هام الفنيد عنى أس عراس المساء عسل شورى و حميه حمومه من جيئر لعشروا هاك محالف المستعمرين السوراء فكانوا الوحد الأول الذي أطلق عبه فيه حد الوحد مصرى) وقد توجت جريدة المواد في السيطس سنة ١٩٠٨ أعلى المقيد ، ودشرت حرياً من حصه بدال حدى قاطات البركان الانكليزي ( تريد عدية أمث التي من حمة مطالبها الإصلاح الدر والإراد والإراد والسيس لتتمكن من إدارة شئوننا بأيدينا تحت طن الاستلال الله الإسكانية بسمة حدى الاستلال الله الإستلام على تعرف الامة الاسكانية بما معيد فامن الملاحظات على تعرف مكون في ملاد ، إد لابد أن الأمة الاسكانية بسمها حسن شهرتها وطهارة حمنها من كل عابد والتحرية أمال الأمه والدم والدم والذاحرة وساهرت حكومتكم سنة ١٨٨٤ بأن الأمة المسرية في عاجة إلى تدايم والتربة ، وأب أحدث على عامه أن تشرعا بين المصرية المستحداد الاستخلال

آما الآمة المصرية فتم تجادل في حاجته إلى العدم، ولم ينظر في بها شلك في وفاء حكو منكا وعده فعلمه ولهذا قابلت بالارتباع مشروعات رجالكم وتظاملهم التي سنوها لمسير على مفتصاها في عارة لحارف وتحدلت كل الجارب التي كانوا يقومون بها ، وأصقت أربهم ليغطوا ما يشمون فيه ، ولكن عا تعدول كيف كانت المقاط العلم عن مرت التي كان عليا ، وصاد الاحلاق و لآداب ، وإعلاق بعض المدارس ، وعدم استعمال لعه البلاد . إما لاتحثى لومة لائم إدا جاهر تا يحقيقة لإيجار في أحد وهي أن الظامات التي وصفت لنظارة المعلوف كان تصبيها العشل والحدلان ، وقد كان من مصاف المثارة المعلوة الاتحاد الأمة عليا )

وفي مقابلته لوزير خارجية انجلرا بلندن بسط مطالب الآمه في صراحة وهي :

- (1) طلب الحكومة التبانية .
- (٢) جال الله الرية أمة العلم في المعارس.
  - (٣) زيادة للعارس السليا التخريج الاكمال.

(٤) زيادة الإرساليات العلبة إلى الحارح .

(٥) إعطاء محس الدوري حق العلم في قوام المدارس

(٦) تشجيع التعلم الصناعي ،

(V) صاعدة الحكومة بينام بالمدومة المعدنة في المصول على مد النا الومل من النا المرادة المدون المدونة في المصول على مد النا المدونة المدونة في المصول على مد النا المدونة في المدونة في المصول على مد النا المدونة في المصول على مد النا المدونة في المصول على مد النا المدونة في المحدونة في المدونة في حقها في نظر الجنم والجنايات الى ترج من الأدر

(A) تحيين الأكفا من المصربين ف الوطأنف الما ...

وقابل المقيد في اتجلترا كثيراً من رجال الإنكابر السنب، أعصاء البرلمان وتحدث للصحف والأ مجاهدا في سين حربة مصر والمنظ ، و و من الأمه؟ أمن مدين علم و من الم لهذا الجهاد المارك الموقو ، و، يدم لايه ، أا هاله فيدم أنار م ١٠٠٠ " أنواع التعليم ، وأستبدل خلام الجربية الدموه ، محلس الشورى باخصة النشر م ، من من م حقوقة أوسع مما كانت لحم وبدأت ديمه المرابه حد المالمي الداية عملها أمه ا معقيد فصل الله في عدم من الرحمة ل فقد عن في عدن من الله عدم الرحمة الله في الله عدم من حق المصاء اعمري دول الأحلى و أرامه "المسوأ ال هـ و و و و ا حياته الساسية عرباً ، وكاني في كل هذه لم أن دائماً م فرح الدوب و هذه ووج المديد والوطنية والبكرامة

وكانت مو قفه كنها رائمة مشرفه ساصل على حفيه اللاده و حربه وطبه وال ما له

ويصيق ما المقام و بعول سالكه م إد سما مو ايمه له صله بدارد و جهيد د يامه بدار م الاب تجل عن الوصف ، وتفوق الحصر مثل عليه الدعه عن الأعماء المبال في مدا به حد الوجه الحاص بفياء **فشلاق لحيش الاحتلال البرنصان المعروض على عاس الشوري ق ٣ ينا - سنه ١٩١٠ ، ٥ صحم مربطا ع** ووعودها المتعددة بالحلاء .

وقد طالب العقيد كدلك التوسيع حاطه التحالس اليا له ، وأن يكون له الاشتراك المدني مع الحمكومة وأن يكون رأيها قطعيا لا استشاريا عما أدى إلى النظام اليابي الحالى .

ومن مواقعه الوطية الرائمة الخالدة أمه في سنة ١٩١٠ أرادت شركة ماه لمويس أن تحدد عقد امتارها بحيث محند أجله حيا آخر طو بلا ، وكانت حكومة دلك الوقت على وشك الاعلى مع الشركة خمت مأثير الصعط درن الرجوع إلى الامة ، ولكن رجال الامة العبورين ورخماءها الوطبين أستطاعوا أن يفتعوا الحبكومة لقائمة عنرورة عرض الاتعاق على الحمية العمومية لتمول الأمة كلشها ، ولم تبكد الحمية تطعر عهذا العور الناهر حتى ظهر المعيد الكربم على رأس أعسائها بحمل علم الدفاع، ويقود الدكتية إلى النصر المس ، وكات داره العامرة ملتتي أعصاء المجمة التي ألفت له س المشروع ، وكان المقيد يواصل الدل والهار في إعداد البحث ، ووبع في الحمية يناصل عن حتى الأمة ، وبِعار ص مد المشروع حتى عقد له لوا. النصر ورقص المشروع وأغذ مصر من خسارة مالية ووطنية فادحة ، وكتب بهذا النصر صفحة بيصا. في تاريخ مصر الحديث ،

ظل الراحل الكريم هكر في مصر التيكان حيها يجرى بجري الدم من عروقه ، وكانت حريثها تمثلك عليه شعوده وأنتابه مرص مندكل الوقد المصري ماريس برياسة سعد رعلول باشا، فأرسل وهو في فراش مرصه آخر رقية له بل سعدماشا الدي تنعاها في الناجرة التي أقلته إلى مصر يناشده ميها مكل عزيز أن يحرص على ضم الصفوف وجمع الكلمه والآم التمس. وأن يحب الأمة تم الشفاق وحطر البرع والحلاف ، ثم **توق إلى رحمة الله تدلى ق ٢٢٠ بر ١٩٢٧ ما دس مدس الأسراء بالشبح باح الدس الكفر أماطة** 

وقد أقيمت مقدم حصلة تأسر كري ال دار الأوراء سكاء في 10 إبريل سنة ١٩٢٧ تبرياسة المعقور له **دولة حمين وشدي باشا وشمي عدس الشبوح و ديث الوقت حضرها كثير من الوعماء والمظماء والورواء ،** ومثلت فها حمم الهيدت ومحمص الصداب أن أند لت مرازات بأرة وشعرية في تأمين العقيد الكريم ، وقدرثاه المرجوم أحداث شوق عصيدة تعتري مهما

إلى الله (يخم معن ) بر أن الدامه العلني المسارطة والدواحير

وأقسم كت لم، د سي د ب ١٠ له د د د او وهي ماهيا وكنت إذا اخيات عرصها حاج اليامي والأراميل فاميا

ورئاه شاعر الفطران حليل لمك مطران عرائبه طولة ١٤٠ ن ميسا

وقوض بيارب وأعمد صارم بأنهض مري ترجوه والخطب داهم تنان صروفا حمينة وتقاوم بدن مك حي اليمي العود عاجم الما يحتى الحق والطل راغم ، د على أعقابه مر يقاصر

يلي أهيمتها عن النمور وعراد بعثك ( إحماميسل) غب شارق عرد على مصر المسادة إراف فيكم موقف بدود عيب واف كمي شرفا دحجر العاه ومره وقييد عرفت مه الصحابه كانا له في تصاريف البالة فللدود

تحد عبر الرحمن فمحاوى سدير الركز التفاق فارفاريق

## طلعت حرب

على بعد سبعة كيلو مترات من الرقازيق تقع قرية هادئة وديمة هي ومبت أبر على التي أتجبت لمصر زعيمها الاقتصادي الفذ طلعت حرب

0 0 0

كان والده مقيا بالفاهرة إذكان يشمل مركراً هاماً في الدائرة السنية ، وهاك ورد طاعت مناهل المسلم وانتظم في سلك الدراسة ، وأك على النصيل ، وكان مواها بعلم الناريخ

وقى عام ١٨٨٩ كان الشاب عمد طاب حرب في مقدمة المتحرجين في كلية الحقوق ، ومن أصغره سنآ .

لم تنزع نفسه إلى انجاماة ، فمين في قلم قضايا الدائرة السعية منرحا، وسرعان ماصعد في مدارح الرقى حتى أصبح مديراً الأفلام قصايا هده الدائره حلماً لمعمور له محمد و مدالك



السلال ۸۵،

كانت مواهنه ومنافيه هي التي تفسيح له طريق الرقى وتمهد له السيس . كان مشهوراً بالدقة الفائقة ، كان دقيقاً مكل ما في المكلمة من معني ، ودقته هذه هي التي رقبت به سماء السوغ

كان مفت الدائرة السعبة العام هو برش باشا غير طاهت ولمس مواهمه النادرة ودقته الممتارة ثم اختير برش باشا عصو مجلس الإدارة لشركة كوم أسو ، وما كادت الشركة تطلب مديراً كفئاً لمركزها الرئيسي في الفاهرة حتى سارع برش باشا إلى احتيار طلعت حرب لهذا المصب الدقيق المسئولية ، وداعت دقة طلعت حرب حد أصبحت مثلا سائراً مجتذبه من شاء أن يتصف بالدقة

بالمعجب إن مواهب المعلم هي التي تشقله طريق الحياة، فهاهي ذي الشركة العقارية المصرية تحتار طلعت حرب الدقيق والإداري الكف، ليتولى إدارتها ، وهاهي ذي الدوائر العلمية تستغيث بمواهبه وحبرته ليقيل عثرتها ، ويصلح ما أفسد الدهر من ماليتها ، وفي مقدمتها دائرة عمر سلطان باشا أغني أغياء مصر .

ومكدا تمول بد الأقدار بجرى حياة طلعت حرب من ساحة الفانون إلى ساحة الاقتصاد ، وفيها يبزغ نحمه وتتألق شمعه فيرة ساطعة ، ولكن ليست مواهب طلعت حرب بالتي تقتصر على ساحة الاقتصاد ، إنه ظ . له فكل مبدأن حولات وصولات ؛ في مبدأن الأدب ، والسياسة ، والوطنية ، والاجتماع . إنه تواق إلى المثل العليا : إلى الإصلاح . إلى إصارة المشعل أمام مواطبه ليسعدهم ويسعد بسعادتهم .

. .

نحى فى مصر عام ١٨٩٤ هام أولاه المحقون من الإسلام والمسلمين يذيعون الآكاذيب والأباطيل صد وحدة الإسلام ، وبعقد مؤتمر المستشرفين فى باريس ، فيقدم إليه المرجوم عنمان بككال سكرتير السلطان حريمة المسلمين وسافة فيمه فى الدوع عن الدر الإسلام ، فيقدم الاستاذ محمد طلعت حرب لمواطبيه بمجهوده الأدبى الأول إد ينفل الرسالة إلى اللعة العربية تحت عنوان ، كله حق عن الإسلام والدولة العثمانية ه .

0 0 0

وإذا كنا في عام ١٨٩٨ ، واحتدمت المعركة من أعداه الحجاب وأعماره ، وسمما صبحة قاسم أمين تدوى داعية إلى نسب. الحدب ودك الأصفاء التي تعل بها حربة المرآه ... بهؤلاء معارضوه ينارلونه في معركة حامية الوطيس

ومن خلل هذا السحاب الله م تدرر الآراء المتدلة هادئة في جلاء ووصوح ، ويبرز محمد طلعت حرب رعيم المندلين بدافع عن الشرق وتصاليده ، والإسلام وحدوده ، ويناهض دعوة قاسم أدين برصانة وهدوه فيقارعه بالحجاج الدامغة والاساب البية .

وما يكاد قادر أمير بؤلف كابه: « نحرير المرأة ، حتى يدركه طلعت حرب بكتاب نويه يقرر المبادئ السليمة لسات الوطن وأرانه ، هو كان ، تربية المرأه والحجاب ،

السليمة المات الوطن والرابي بالموال المرابية الحديدة، حتى بدمقه طلعت حرب بكتابه الثاني ، فصل الحطاب ثم لا يحرح قاسم أمين كما به الذي والمرأة الجديدة، حتى بدمقه طلعت حرب بكتابه الثاني ، فصل الحطاب في المرأة والحجاب ، الدي كان آية الآيات في دحض حجح قاسم أمين .

و المراة والحجاب ، الذي ذات به الدي المال تدور ، وها نمن أولا في عام ١٩١٠ ، وها مى ذى شركة قناة السويس تنطلع إلى ها هى ذى عرفة الرمال تدور ، وها نمن أولا في عام ١٩١٠ ، وها مى ذى شركة قناة السويس تنظلع إلى مد أجل امتيارها أربع برعاماً هو في التسمة والقسمين التي لها ، وإذا بالروبعة العنيفة تثور ، والاتجاهات تقشعب مد أجل امتيارها إلى قائد مصلح يهديه الطريق السوى فيبرز طاعت حرب إلى الميدان ، ويدافع عن حقوق الشعب الرطية المنتمية في كتابه الجيد ، قناة السويس ، المناه المنتمية في كتابه الجيد ، قناة السويس ، المناه المنتمية في كتابه الجيد ، قناة السويس ، المناه المنتمية في كتابه الجيد ، قناة السويس ، المناه المنتمية في كتابه الجيد ، قناة السويس ، المناه المنتمية في كتابه الجيد ، قناة السويس ، المناه المنتمية في كتابه الجيد ، قناة السويس ، المناه ال

وَهَكُمُا كَانَ طَلَعْتُ حَرْبِ أَدْيِنا ، وَاجْتَهَاعِنا ، وَوَطَّنِيا .

. .

كان الدائرة السبة قد صفت أعمالها وعرضت أرضها قلبيع ، قابتاع طلعت حرب ضيعة من ضياعها بغرب كمر الجنبئة من أعمال مركز طلحا بمديرية الغربية .

برب عبر المبيد على الماد عب للاقتصاد ينزع إلى حياة الاستقلال الويئند السمادة لكل أبناء الوطن . إن طلعت حرب بطعه محب للاقتصاد ينزع إلى حياة الاستقلال المدائرة الدنية ، والأعلون يقومون كانت أوض كفر الجدية المجاورة له طلكا لمصنى أعمال الدائرة الدنية ، والأعلون يقومون برداعتها مستأجرين . وكان القطن قد علا تمه وأصاب القرويان حير عطيم ، ورأى طلعت حال الهروان لي كهر الجاملة يستقون المسال مدح وإسراف ، فحطر في دهه الله مشروع حلمل أساع إلى الهلاجان وعال لهم أيها المواطنون الماء ولكي لما أن تكون مالكان لهده المواطنون الماء والى لما أن تكون مالكان لهده الارص ونحى لاعلان تمهما عال الهاء المائية فوران في المهو والملاد إلى معالم المها المائية منا ألم المائية المائي

وكان هذا أول مشروع مادي باع الدن عام عدمه الحبار ، ومند دان الحب ما في أس مصر حم سدمج يتلالاً ويتير ه هو محمد بك طنعت حرب المبالي البكيم

وفي عام ١٩٠٦ طهر ب طلاعم الأحمد الأصدوله وبدأت نصب و الأنها على و و رالفلا حين لا الشقهم في في الفاقه و تعار لدله وأن العمل وبأوه و سلم عصره لى اسهاه وشكه السام و موافقة عيده بالنجم في كد المهام مدر الديام و ما العام موافقة عيده بالنجم في كد المهام مدر المدام موافقة عيده بالنجم في كد المهام مدر المدام موافقة عيده بالنجم في كد المهام مدام المدام موافقة المال الارمة

و مدا الدس في تحت لا مصدفون آنهم في و به مشروع في جاء الحداد الدين و معدف و سروا الدين في ومكان صدف دعو مروق مس با ۱۹۰۸ مر في داله معمر به خدم في الدين مدال المالي و أحد طبعت بدخل المشروع في فل دعل و في فل دعل و في فل وسر المكن في الصحف و بداء الله كل فو أو و من أو طبع على المالي منه ١٩١٣ مكن و و علاج مصر والاقتصادي وإنشاء ملك لدصري، و الحرو الاول و دا ت رحي الحرب سنة ١٩١٤ موقف كل شيء في مكانه

تم سكت رحى حرب و دده الدس لايرالون من أنه العمرة في دهون إذا كداب حديد نصابع عديهم وهو الخرد الذين من كداب و علاج مصر الاقتصادي وإشاء مث لدصري، تأليف محمد طلعت حرب وهي رحى الاقتصاد في أول عابو سنة ١٩٣٠ رافعا سماه لواء استقلال مصر الاقتصادي وصدر مرسوم ملكي بإشاء ملك مصر اوافنتج في ٧ مايو سنة ١٩٣٠

وسار الملك في طريق المدم هو با بروح طلعت الوثابة بؤارره بشجيع المصريين

0 0 0

هده التحصية الوئاله الفويه هي أحد الشخصيات عن حياة الدح و انترف ، عيل إلى الحياة الهـــادئه . وتنعطف إلى منن الحير ومواساه الفقار والحدث على الأفارب

وطلعت حرب كان من كار مؤسى الحمية الخيرية الإسلامية · وند بني يدير دفتها حتى كثرت أعماله في منشآت مك مصر فتركها نامية المسال منيتة اخرائر .

وتما يذكر عن حبه لأقاربه وإيتاره حباة الافتصاد يرحو أن يحوضها كل محلوق أنه في عام ١٩٠٩ طلب مه أحد أقاربه في ه ميت أبو على ، أن يرسل له عونا من الحبوب . فيما كان من طلعت حرب \_ الرجل

لاقتصادي الهد - إلا أن أرس إبه مائة وحسين إردما من الحبوب ، أرسلها من المب إلى الوقاريق . وطف إليه أن يتجر فيها و مديها في الرطاريق مشار لا له عن المكسب ولاساته ، ٧ حنيها من التي الأساسي ، وعايدكر عن تدبيره الأمور أنه طف إليه أن يشرف على إدارة أموال صديق من حير أصدقائه - وكان هذا مسر فا له عأواد طلعب أن يحد من إسراهه درب صبح وصوصاه ، فقال له الماصد في إلى وأنا المشرف على إدارة أمواك أطف منك أمراً واحداً ، فان الماهو ؟ قال ، أن يدول في ماية كل يوم ما لكول قد على إدارة أمواك أد ، من إلى به اليال المدول فله على صديقه لماشا عا أشار به عبيه طاعب حمل أحمل على عمل الأباد ، حدى بعمر نفسه من تشكران شات أن فام كبرة في أعراض نافهة ، فإ تحد الماساً من أن يصدف عن هذه الأعراض أي طالم اصطاحت له مالية المطيمة ،

من ان بصدف عن هدو الاعراض عن هالمب النظارات ما تدليم و حدث في مداية نشأة المث أن أدر لإحدى الهيئات مدع حسم من الحال ، وحاد رسول هو الدم الله الحانة بحصر و شبكا و و يعدل ، لمدع ، ولم سكل حرات سك تحوى كل لمدع حبداك

وكان مو قطأ حرحا هي الأصباع عن الدوم والاعداف الحقيقة فيناه معرد عني المك وألكن طلعت ثاقب عمله حتى عسه وفكر مننا أم اسبدعي الرسول وأحدو أن و شبث والكان يحونه فيه حطأ كماني فعليه أن يعود ويصححه

وعاد الساعى إلى رؤسة ، وأحد ها بما هده ، وأسكو ، بالديك ، وأحدوا براجعونه ويفحصونه ، واستعرقوا ق دبك وقا على رؤسة ، دور أن بعده ابن خير ، دؤ يكن في الشيك في الحقيقة أي خطأ كتابي وإلى هي حلة برعة بمنتي عهد دهي صعب حرب على أثناه دلك كان طلعت قد عمل متوسى السك وحمي مهم الملم المعلم من أن عاد الرسور يؤكد سحة الصال حلى عدم طلعت الملم كاملا غير مقوص ، والمعلمت حرب مركزة به ، عديه حدود حدث أن كان أحسد أقاريه في الرفا بي معاهد الملم ، وكد مل ملمد وبي للهد ، المدن ، وم يكن ضاعت حرب عدارة عليا سمع بحدفه دعاه إلى العاهرة و ودد بالمدن المعلمي المعلمة وحراء من المدال والكنه لم يرتدع وبني في الفاهرة بعق المال حتى نفد ، و عد هذا المعلمي به سن المش والاتسان طاكبل ، وأحد على طلعت بقب باشا ، وبعد كل عده الأعوام اصطر الرحن صاحباً في من طور الشياب طاكبل ، وأحد عمر دو الداكرة الفوية المدة حتى بادره محاطا إياه ما لا بدكر أيام كت طابا . ٢٠٠ و وأحد عدر دله كه قابله وروده بصحا ومالا . ١١١

هدا هو طلعت حرب هدا هو الرجل الدى أنجنته الشرقية ، أنجبته للأم الرموم مصر فقادها إلى دروة المحد والاستقلال الاقتصادي وأحد بيدها إلى الثراء أو كما يقول شوق :

وعلى صوائها مرت يداه فجرت ماه وظللا وجي

بتي أن يقدم طامت حرب الخطيب إلى الشباب ، وعلى الشبان أن يصغوا إلى أقواله ويتدبروا معناها ، يقول طلعت المحيد : ه الحديث إلى الشباب يجمعز الهمم ، ويجدد العزائم ، ويحب الحياة إلى أهل احياة ، .

ويقول . . . إنه لم الحير بل الحير كله لو يستطبع الصاب أن يتعلم ما وسعه الجهد مر على على الشباب وزهو الشباب فإن أكبر أسباب العشل راجع إلى العلو والرهو ، وإلى طن الساب ورعمه إنه قادر على كل عمل وإلى الإعارة على اختصاص غيره وتجاهل قدره ، كما يرجع كدلك إلى استكاده وحجمه وترفعه عن مزاولة الصعير أو الحقير من الاعمال وإن كان شريعا ،

ويقول في حفلة تكريم الطيار صدق عام ١٩٣٠ .

وأيها الشباب شباب مصرالناهض إن صدق مثل للرجولة جدير أن تحدوا حدود وما الرحولة إلا الاعتباد على النفس ومغالبة الصعاب واقتحام الاحطار والفور بالعايات الديلة – وأشرف احدب وأساها قصدا ما بن على الإيثار وإنكار الدات وتقديم النفع العام على النفع الحاص والمذرع بالكفاية ، وحس الندبير والعبر الخيل في تشبيد العوامل الفعالة في ترقية المحموع ورفعة الوطن ،

#### 0 0 0

فى كل نقعة من نقاع مصر تجد مادحا ياهج فشكر طلعت والشاء عليه ، و يشهد بدكره و تعداد مآثره و لمكمك ، في ميت أبو على ، تجد فلاحيهما العقراء يرفعون أكف الصراعة إلى نله سألون لطعت حرب العمر المديد والثواب الحزيل إد يصنهم مندوبه في كل عام ويعمرهم من كرمه و إعدمه .

هدا هو الرجل الدي ترهي به الشرقية غرا على لداتها

تحربهاء الدين اسحاعيل والى

1480 24

# السيدعلى الدرويش المتوفيسة ١٢٧٠ هـ -- ١٨٥٢ م

مقرمة :

بلاحظ المؤرخ للشعر في العصر الحديث من عهد عمد على باشا إلى اليوم ثلاث حطوات حطاها الشعر ، حق وصل إلى ما وصل إليه الآن

فأول هذه الخطوات من تهد محد على باشا الكبر إلى أو الل عهد إسماعيل، وكان الشعر في هذه المرحلة تقليداً لمنا سفه بش من كثرة المحسنات الديعية، ويعم بالحماس والتورية والاستخدام، ومن شعراً هنده المرحلة الحشاب، والمطار، والجبرتي، والدرويش.

أما الخطوة الثانية : فتمدأ مهد إسماعيل وتنتهى في أوائل الاجتلال ، وقد أحد معنى الشعراء في التجديد و ليكن أكثرهم مارالوا مقلدن القديم ، يعشون بالنفظ ويحتفلون بالمديع ، ومن أشهر شعراء هذه المرحلة الساعاتي ، وأبو النصر ، واللهي

والحفارة الأحيره . وتبدأ من أواش الاحتلال إلى الآن . وقد هجر التحراء البديع ، ومانوا إلى التجديد في المعان والانكار في الانم اص . ومن شعراء هذه المرحلة النارودي ، وشوقي ، وحافظ ؛ فالحطوة الأولى كانت تعدداً ، والذنة كانت فيطره إن الحديد والقديم ، أما الحطوة الاحيرة فكانت تجديداً ،

وشاعر با الدروش عشرى المرحلة الأولى فقد ولدى ١٢١١ ه ، رنوى في ١٢٧٠ ه ، وامتاز بما امتان بم المدرد المرحلة فهومواج بالديج معر مامحست تعج أباته بها، وتصح من كارتها فصائده ومقطوعاته، وقد امنار عن معاصر به من الشعر ال بجهارة الثان، وصحة للعة وبرعة التركيب، وسلامة المهم والتمكير؛ فعلا شأبه ، وعرف الباس فدره فأجلوه وأكروه ، وكان مهيب الحاسد والحطوة عند الأمراء والبكيراء والوجهاء حتى لقب بشاعر الحدير عباس الأول

## تنأتى

هو السيد على بن حسن الدرويش بن إبراهيم الأسكوري ، قدم أبوه إلى مصر سة سبع ومائتين وألف من هجر ته صلى الله عليه وسلم ، وبني بينت الشيخ عند الرحم السمنودي معد سنين من قدومه ورزق بالشاعر منها عام أحد عشر ومائتين وألف مجرية في عرة المحرم ، ونشأ بمنزل أبيه بقنظرة الأمير حسين بمصر انحمية ، وانتقل إلى جواد دبه في ١٢٧٠ ٥ - ١٨٥٢ م.

و يحزم الدارس لديوان هذا الشاعر بأن له أهلا وأموالا بمديرية الشرقية ، فهو على صلة وثيقة بالاسرة الاباطية ، وعاصة شبح العرب الشبح حسن أباظة ، فقد مدحه مرات ، وداعبه مرات ثم رئاء حين مات ، ولرخ وفاته شعر البنقش التاريخ على قبره ، ثم هو يكثر من الرسائل إلى مدير الشرقية ، يشكو إليه عنت بعض الناس ، وبطالبه بالاحذ بيده و مصرته على الحصوم والحساد وقد وصف سوق القايات وصف المقيم الحبير. أما الجهة التي كان بكثر من الإقامة بها ، والمكث فيا بمديرية الشرقية فهي على التحقيق ( بين شبل ) . فقد وردت كثيرا في أشعاره ، وشكا من أهلها وسوه معاملتهم له قال :

مشقت البال بين السر والعان بستلطف السقم عن رؤياهم بدنى كم في ( بني شـــــبل ) بـــاء لى لاناقتى فيها ولا جـــــلى

وفى(بيرشبل)فدأصحت في كرب ما مِن فوم غلاظ الطبع أصحبهم وقال : جملي قضى ، إذ ناقتي سرقت مالي وللأرباف أسسكنها

القافتر :

ولع بالآدب مند بعومة أطفاره . فأقبل على ما تهيأ له من كتبها مطالعة وحفظا واستطهاراً ، ثم قرض الشعر ، وأجال اليراع في فنون النثر . ونظم كثيرا من الأصوات ( أدوار العباء ) .

وقد ألم بالعلوم المعرودة في عهده من فقه ونحو وصرف وبيان وبديع ومنطق ، فقد جاء في رسالة له إلى صديق قوله (. . إد طالما اشتعات بالعقه على حصرة شيخنا المهدى والشيخ النسطى والشيخ العزى ، وأحذن النحو والصرف والمعاني والبيان والديع والمنطق عن الشيخ العماوي والشيخ مصطلى الحلى والشيخ مصطلى الاهواوي والشيخ مصطلى الخدي الاهواوي والشيخ عمد فتح اقله الصاوي ، وأحدت عن حسن أفندي الاهواوي والشيخ المرصة ، وأحدت عن حسن أفندي الدويش على الحساب واهدمة ، وشهد لى بدلك كار المدرسة . . إلى أن يقول : وأجهدت نفسي كثيرا في هون يعثول شرحها ، وكان في العالب بإفادة الشبخ مجد فنج الله الصاوي فتحها ) .

ولعله درس كثيراً قي (في الصرف) ، ولكه كا يروى : خرح من دراسته لحدا المن صفر الدين عالى الوساس ، فارع الحصة ، إد يقول في رساله له إلى سعادة سامي ، شا ( إلا أي صرات أوقاني في الصرف ، في تصمى صه حرف ، وأصبحت فيه معنى الدين ، ملموط بالمثال ، مائي مثال ، لم أدحل ، باب بصر ، باب كر قلبي فاسكس ، ولحقتي العال ، في المصارعه ، وعقتي الأيام حتى أحرف المطاوعة ) .

### مزد:

يقول البيد وجامع ديوانه الشيخ مصطلى سلامة المحارى (كان رحمه الله عجيب المحاصرة عرب البادرة صريع الحواب ، يدى العبد إن شاد ، لا يمالله أحد بحال في الدبهة و الارتبال، محمو با النفوس النه يعة معشوة المطاع العليمة مقدما على جهابدة عصره محترما مين أسانذة مصره ، وكاتبه كثير من الافاصل برقيق النحر برق الرسائل ، وامتدحه اللعاء ، والعضلا ، الآله : مثل حضرة أحد أفدى الاز ،كاوى ، وحصرة الاستد السيح عبد العتاج الحريرى ، وحضرة العاصل الشيخ مصطلى الدرى ، وحضرة المرحوم الشيخ الحد المسيرى وعيره من أساد الرمن وأهل الوطن ، بكثير من الفصائد المطولة التي هي عقود مفصلة ، وبمناهو عنهم مشهور ، وقديم مسطور ، وحديثه بينهم مأثور من منظوم ومشور ) .

ويقول المرحوم جورجي ربدان في كتابه تاريخ آداب اللعة العربية الجزء الرابع (كان من خبرة شعراء مصر في أوائل القرن المباطى ، نشأ في القاهرة وكانت له منزلة رفيعة بين الأمراء والوجهاء ، وقد مدحهم وعرف على الحصوص بشاعر عباس ماشا الأولى).

وجار بالقمل ج ٢ (وقد ملغ بأدبه المزلة في أمراء مصره ووجوهه ، وعرف بشاعر عباس الأول ،

أغراضه ا

لم يخرج في شعره عن الأعراص المألوفة في عصره من مدح ورثاء وهجاء ووصف وغزل ، ولكه فأقي الترانه بقوة سكة ، ورقة شعره ، وصفاء ديناجته ، وهيله إلى نظم (أدوار الصاء) وشدة ولعه باصطباد المسئات البديعية .

الحرج 3

قال عدح محد على باشا :

حيال ألتام كات شاعات وقدرامت كماحك من شقاء مسال حمام بأسك و درام أنى الميجاء بفسدم كل جيش وأوقب بالهنبوح عبرير مصر وما الشديات طريق المجد إلا وقائع شبدت صرح المالى ونصر عزيز مصر عز ديها فنادى هاتم الإمال أيح منادى هاتم الإمال أيح

ودال مسحمها لما رأنكا
ولا تقدت لكات بالمستكا
وبدل بأسهم دلا وهلسكا
وقسه صحات الحياء له فأكى
فأرسهم مها صبق وصكا
فهذا المر عاد عليك منكا
تراها للعالى قسد هدتكا
ودك بلاد أهل الغي دكا
وقيد فحت بأمر الله عكا

الرئاء :

وقال في رئاء ابنته أسماء ، وهد مراست بالجدري كا يعهم من القصيدة :

وهى المرور وللعيوس رصاء والثمر نور ، واللما صهاء مل زهرة ، بل درة عصاء عن حالها لم تفرح الاحياء حرق الفؤاد عليك ، والبرحاء

أسماء كات في "موس نفية نار ونور حدها وجينها هي برة ، بل قرة ، بل غرة أبيتي : الديا لو الكنف الفطا إن يعذلوني في هواك ، في الهم

الرجاء :

قال :

أقول لجاهل فل سفيه غيى، يدعى ما ليس فيمه وأيتك واكب فأخيمه وأيتك واكب على أخيمه اذا ما وجهك المسرخ، يدو فوجه القرد ذو حسن وجيمه ال

وعرى متى يسمعو فعاه أفسول لراحتي عبا أصميه

, s\_ s\_ 15 a ...

ق ب

as , s = 5, 5 = 5

· ·

أو خرر سر مك شيكلا كداك الله عك ، فأصطف

عال يصف مجيء الجراد إلى مصر عام ١٧٥٩ : عترى الجراد عبسلي الجر

رقش زاميا أيها تواحي الاص لا

وصيميرة في حجمها the second of the second

زل المراد بها ، كا

2 2 2 J-9 

and the second of the second o

الأعاق

لمل الأصراح غنا ماقت الأروام ما عشيرا ربي ع

يا هيم ، إن مقيم بين جنسيات

عتب درم ، وجهه وسيم وصبيقه أنحى تهيأ

ومن المعن وطب أبد من دهرد نصعي قم وصملى وحدد بالعسر الناس ليا

بنش الدرويش شعر مالمون بنامي أصدق تنتبر، فهو على رأس لمدرسة الصناعية إلى تهتم فالمصل أكثر من بعني ، واعتمد في جنها على محمدت تبديعيه ، والكه فأقي طراءه في الأهنياء بهنده المحمدت بخشرها ل الكلام حشرا ، ويقسرها عي تعلم فسر

كال رحم لله - الممة هُوْ لا الصدعين، والمسرة لهؤلاء المفطين الممقين الدن يولون اللفظ كل عاية لابكار بمن بيت من أواع الديم المرونة ، عها تورية وها حياس ، وها طاق ، وهـ اقتياس وهلم جرا ، اهتهام بالنديع هجيب ، وقدرة على الصناعة فائقة ميرته عن أنناد العصر وشعراء الجيل . فكان فريد عصره، ووحيد دهره ،

فن الحسنات قوله:

أأراك ودى أن أراك وإن أرى آدم ودى زاده ودق روى هذا البيد كله معكك الجروف.

وقوله : فراسی فیسته همت فساشما منی فتی یطن منه علی شما هذا الدت کل کلنه من کلبانه مکو به من ایرانه خروف .

وقوله " فلى يميم بطب طبه مديد عدًا تحبت الطبياء تنقى وهذا البيت كل كلية من كلياته مكونة من أبينة أحرق.

وقوله ؛ وهو رسول الله طه أحسيد ، عمسيد روح لمكارم والعلا عدا البيت كل حرومه مهملة أي عائمة من الفط

وقوله (دنو أس مباعد براه اس) التأن بها الاهوال والاهواء حالس الشاعر من ودو اس) لاول حصلات النام في مقدم الرأس (وذوات ) النابة من الدومان صد الحمد كما حالس من والأهوار إو والأهوار)

وقوله: ( سموك ) معرى مدر أوك كا عدد شبكلا وعملا ليتهم ( سموك ) الشاس جر ( سموك ) الشابة ، فالأولى من القسمية والثانية من السم ومن التورية قوله محاطبا صديقه السيد حسن أدطة موريا بموسيقي اسمه ( الحلق ) .

أناكل (الحلو) باهدا وتتركنا - قليس هـ ذا يقانون من العطن

ومن التضمين قوله:

وكان رحمه الله \_ خيف الروح ، طو البكته ، حاضر البديمة ، تنم روحه المرحة عرب مصريته . قال مداعبا :

> صدرك مل تماقت الحير لأملك في مارلها رفسير ومن في كل قرب ترتديه شهل الهين أهرط من أخيه

أموسى قبل لتا ، فإذا الشخير وإلا على جهتم فيك مستدر وقال : وقال معمد لتا عن في الممال على أم فلان : قلت عسما

وبوائه :

يسمى ( الإشعار بحميد الاشعار ) جمعه تليفه الشبح مصطلى سلامة المحاري ، وطبع على الحجر بمعر

رتبه جاسه على ثلاثة أبراب : ــ

الباب الأول: في الصناعيات مرتبة على السنين من ص ٣ إلى ص ٧٢

وهذا الباب من أوله إلى آخره يعج بانحسنات البديعية ، فالعرض الأصيل من هذا الباب هو الصنعة فقط واهدى الأول والاخير به هو انحسبات الديعية ، علد فيه الحريرى فى مقاماته ، فأبيات صعوطة وأبيات غير مقوطة وأبيات تقر أكلاتها طردا وعكسا، ورسائل نثرية تحول إلى قصائد شعرية مع حرص على التاريخ الحسابي ولائك أنه أحد من الشاعر مجهوداً فكرياً جاراً لو صرف في شي "حر لأتى بالخير العميم والنفع العظيم.

الناب الثاني : في غير المصنع مرتباً على حروف المعجم من ص ٧٣ إلى ص ٣٤٨

وإن كان هذا الناب يسمى مدير المصمح إلا أنه لايحلو من صنعة ، والكن الصنعة م تبكن المقصد الأول للشاعر ، والعرص المترجي له هو يهدف إلى المدح أو الرئاء أو الهجاء أو الغرل ثم لا بحلو شيّ من دلك من صنعة لفظية أو محسنات بديمية

الباك الثالث : في البر والأدوار المائية من ص ٢٤٩ إلى ص ٤٨٠

فى هذا الباب جملة رسائل إلى أصدقائه ومعارفه . وأعقبها بأدوار ومواويل تصلح للعناء .

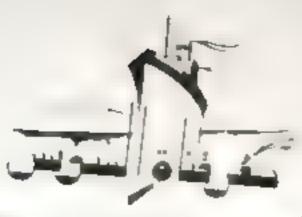
هو في نثره كما في شعره يمبل إلى المحسات البديعية . فائره مسجوع يقلد فيه القاضي الفاصل . ولا يحلو من جماس لطيف أو تورية جملة ، أو اقتباس ، أو تعتمين ، أو طباق ، أو مقابلة .

في رسالة له إلى مدير الشرقية ، وقد أرسل إليه يدعوه للحصور .

قال : ( قد تشرف داعبكم بمواجهة المرسل من طرف معاليكم بإحصار الفقير إلى الو تكلون لمقابلة الجناب المصون، وكان دلك في وقت الطهيرة، وشرودات كثيرة تكاد الارض بها تتلهب، والحماد يتقلب ، وكان المبوّب منهياً للعصاد الدافع عن الجسم علل الفساد ، وكل دلك ما منعني من الدهاب إلى كريم الشيم ( سعيا على الرأس لاسعيا على القدم).

( وبعد ) عبدُه دراسة سريعة اشاعرنا الدويش الذي أمق عمره في طاب المعرفة والبيان، وخرح من هذه الحياة تاركا خلعه تراثا مجيداً ، وثروة هائلة لامن الأموال والعقارات ، ولكن من القصائد والآبيات . لقد كان رحمه الله صاحب رسالة فعكف على أدائها ، وأصاع العمر في سبيلها حتى أداها على أكمل وجه ، وأحسن أداء؛ فخلد اسمه في سجل الحالدين، وبني ذكر، عطراً على مر السنين . غاللهم نسألك التوفيق والسداد ، ونتنمس منك الهداية والرشاد، في كل الاتوال وجميع الاعمال، إنك سميع الدعاء بجيب الرجاء ٢٠

# الشرقية



من المعروف أن اشترف أقرب المدريات إلى المنطقة التي حمرت فها صاة السويس، ولا شك أن صدا المشروع العنجم أثر وتأثم بسكان هذه المديرية ، فتطوع مهم في الحقر من تطوع وأحبر عليه من أجير ، متلقوا أولى صدمات مشاق الحمر في الك المصه الصحراوية حتى سرصوا للجوع و لمعلش وشتى الأمراض كا أن شركة قناة السويس أثرت في نواحي لشرقيه العمرانية كشق نرعة لمناء لمدت في طرقها الشرقي (وهي المعروفة الآن بالإسماعلية) وهذه بدوره، بابت مهمه توصيل المواد العدائية والمهمات إلى ساحات الحقركما وصلت ماء النيل إلى وسط مردح . ومن ثم السنع الطاق مدينه الرقاريق لاتعادها مركزا تمويليا من أهم مركر لشركة ، كا هرع عدد كبر من أمائها للانسمال بالتجارة وفتح امحال اللارمة لحوع لعمال أينها تنقلوا للحص، وسأحاول في موصوعي هذا أن الحص كل نقطه من التفط لما لعه مقتصرا البحث عن مديرية الشرقية .

كان حدث ماه الشرب إلى حموع العمال وهم يؤدون أعب لهم الصية في صفراء حرداء نعيدة عن العمران من المشكلات الحسام لني واحهم. لشركة ، فقد بدأت عمليات تنفيذ المشروع فكان عليها أن تعمل على صمان وصول المناه العدب في الوقت لمناسب ولكيات كيرة تكبي استهلاك العمال . . . وتحن نعرف أن توفير ماه الشرب في المدحراء والمحافظة عليه مشكلة حطيرة لمسهاكل من عمل في الصحراء قبل دلك، فمثلا ليمير Le Pere كبر مهندسي الحلة المربسية على مصر لافي أهوالا كثيرة حين قام في يناير سنة ١٧٩٩ تنسية لرغمة بالشون برحلة ارتياد في ربوع البروح لدراسة مشروع الفياة ، ولافي دى لسبس نفسه حين قام برحلة إلى البروح سبة ١٨٥٥ على مفقة سعيد باشا ومصحته موجل ولينان مهندسا الحكومة المصرية نفس الأهوال والمصاعب حتى فيل إنهم أحدوا ممهم أربدين حملا حصص نصف هدا العدد لحل ماء الشرب الدى يكنى أعصاء الرحلة ( وكانوا أربعة هؤلاء الثلاثة وأحدالكرتاريين ) . . . والحقيقة أن مشكلة ماء الشرب التي واحهتها شركة الفياة كانت من الحطر والتعقيد والصعوبة بما جعل كانة المشكلات الآخرى التي قامت أمام الشركة تنضاءل بجانب هده المشكلة حتى إن دى لسمس نفسه دكر أنه لم يكن يتوقع مناعب خطيرة من الناحية العنية في حصر الفياة ولكن كان الشغل الشاغل له دائمنا إعداد الرسائل اللازمة لتموين العمال وسط الصحراء

وعلى الاحص ماه الشرب قبل كل شيء . مل دهب إلى أن مشكله حقر قباد السومس إنّما هي توه ماه الشرب وساحات الحفر أن أن تحاج المشروع وإعداد الكيات الكافية من الماء لعمال إنا هم عبارة ل مترادين ل. والحق أن الشركة أحفق علال السوات اللات الأولى ١٨٥١ ١٦١ ق حر مشكاة الما، حتى إيه كان ترتيمل الحلول ارتجالا والبندر حالها كماية في فهم احدائق أو يقطه في مواحهه لموقف واستعداداً التطوراته كات العتره الأولى ( ص ٢٥ إبر ال مسه ١٨٥٩ – ٢٣ ينابر سنة ١٨٦١ ) أحضر عتره حنارتها الشركة وتعرصت فها أرواح العمال والحيامات على السواء لحضر الموت عطشا - وقد واحمت "شركة أم ا واقعا في مشكله ماه الشرب وحالة حطيرة من طفل كمات المناه حيد و بأحر وعمواه عدم بالحد أحراء وتمكنت الشركة أحر الأمر من اجدار هذه الأرمة الحطيرة عابدات من جهود مصدية و بديت من خون السلطان المصرية والمصريين، فاستطاعت أخيراً أن عمر قاء صعده من "عصاص إلى حاء الساح - وكانت الشركة تعمل حلال هدفه الفترة على حب ماء الشرب علم في الات أو لاه عبد م الإسكندرية في سهمة تغارية ومن دمياط في قوارت وعلى طهور احدال وأنديا آلات مكتمه أدريه الحرار بالمستماع وكامت هذه الوسيلة مقصورة على مدينه م حمد ما البها الآء الموحد دد في أحم م ح بحرج مها الشركة المناء العلب حيثا والمناء غير المستساخ أحياء أحرى واندنه قدادي حميل إن أمرك حشد العمال في القنظرة وقردان وساحات عشة الحم ﴿ وقد فاسي العمال كثير الحال ه ماه ينذ و حل كان عصيم يشرب من آباد بميل ماؤها إلى الملوحة فالمدال لد عمو في عدد الاح ، بدس صعر و عد المدام ماه يتر ( أبو العروق ) إلى الشرب من ? ( أبا شنان ) الدن كان ماوه مشهر رأ سامو حد

وليس أدل على صعوبة توجه مد النه علمه الده عدد من أحير من أن سعيد عث حص واو طاك الساحات في أرامي الهرج حلال نهر ويسعم سه ١٩٩١ سنه مدعه في توجه ربه من أسس والدي الصطحب عده ألف توبي من حرسه الحاص وقد من المدعمة وقد راعمة هذه عود حتى نه وأدرك صعوبة توفي به الشرب في الصحراء لهذا العدد لكه نقص هد غرة إلى حسن قعط في معدد به لوقابيق المحاد إلى قلة الماء في ساحات الحدر وتعدر حده معادير كابة العدل من الأساس الحوية التي حالت دول تعدم أعمل الحمر حلال السوات الثلاث الأولى وقد تحمدت الشركة في سعير توجر ماه الشرب العمال في أرامي البرح أموالا كثيرة فأسفت في منفقه واحده هي من عمات عنه الحسر من عام ١٨٦٣ وكان الماء في سعين جلس عاء الشرب النهابة عشر ألف عامل الدين عملوا حلال نما بة أشهر من عام ١٨٦٣ وكان الماء بجلب على طهور احمال من مسافات بعيدة وإذا بأحر عن الوصول -- وهذا أمر كان يحدث كثيرا كان الموت بجلب الممال وادا يقول من الملاحين المعربين كانوا يموتون كالديات وقد يكون في قوله هذا بعرل المعال وادا يقول من المحربين كانوا يموتون كالديات وقد يكون في قوله هذا منالم المدارة المعال وادا بعد بالمعرب في تعطرون ويشا بدركهم لموت نتيجة العدام المناء أو تأحر وصوله فقد تعددت حوادث هرب العلاجين عني أصبح هربه من أكر من مرة إلى سعيد بالنا مند الفرة في المعال والحيال هذه الغربة المعال والحيالية قددت عوادة من الرقة المعال والحيارة عربه من أكر منات هذه العرب المدام ماء الشرب علاوة والراجع جدا أن هذه الفرة في النا كرفون عها بكرة ملموطة بسبب المدام ماء الشرب علاوة

على العصال الأوع ما العدالة من صفوف المدال وعلى الأحصر من النفوس الدي بعشهم في هما ورود بلا كا في صدف ١٨٦٣ ثم و باد البلو ام الله ي ا ما ع معظم ساحات المور به ١٨٦٥ و فان ١٨٦٠ أن مها معالم على أساء الشروم، وأسكن مع دلك وإن صحابا الك الأو ته لم دكي الدلاة ما لم وعه الى واب العدام الا مدام

كان سدب وعوج هذه الصحابا بأحر الدراة في عفر ترجه المناه الملب إلى أو اللي سنة ١٨٩٧ معد أن كان من المفرد إنسام عفرها قبل أو ما ما و المرهاد السواس المدية ومل قبل تأسيس الشركة فقم ما و إذ جاء في المسادة الأولى من فر ما ١٨٥٦ أم من من من ما العلب تستحدم في أفراهي الرى و الملاحة "بريه على أن حرير من الما و السال إلى عدد الساح في في البرزخ حيث يخرج منها فرجان أحدهما يحدثها لا إلى مدوالا مرحد ما إلى المروضع موجل وليان كل المواصمات اللارمة لمهر ابريه براه و مدانا ويدا ، وإن ما الحكومة المصرية حمر هذه الترعة وملحة الها على تقفه النهائة ومدم الهوامره ما المراد والمساه من مولامين الحسكومة المصرية ما ولمنا شرهاين المحمد العمل، إلى والدور المدالم به ما الاستده من ترعة الرغازيق التي كانت تخرج من عده المد ويوراس و . فالمون إذا و د ماه مدداً عدا المادالمدن الي تدم م الله كد حقرها وكان الأحد بدا لأر ذر بلوه أم ا مدالم وعواللن ابن باالحث إلى عدم إفراره... والمكن موحل عن قدم إذا علمه عرب من صمه كالماليد التي براد انتخاذها البدء في حقر ترعة الماء عدب و أمر ب و د . بمر از حي م الا م م د در ١٥ ويصان البيل في صيف ذلك العام (١٨٥٦) في تقل المهمات ١١ مه أ مد الما وع ل ١١٠ م ل ١٠ عه ل عفر أية ، وقدم موحل ملك في نقرير ه الترعة قدمين الأول عند من الدهاء إلى إلا م الواري مناهه ١١٠ لذم والله الدد النزعه من إقايم الوادي إلى يحبرة النمساح أمع ع أسوس كام كر موح الدايم التي إلى وحدر اعادها اصيان تره يد العمال الدين سدستحدمون في حفرها عنه الترب فاقد ح أن يعفر على طول العدم الأول من الرعة عدد من الأمار بين كل بتر وآخر مسافة خمسة كيلومترات ويرودكل نثر فساقية من الحديد بديرها نقرة وباستحدام المداقية النتي عشرة ساعة في اليوم يمكن رفع ١٨٠ ألف لتر من المناء وهي كيه تكوي لاستبلاك حمية عشر ألف عامل على اعتبار أن العامل يستهلك ١٢ لنزا في البوء ، ومعي دلك أن مدر موحن عدد الآبار مائنتين وعشرين وليكن لما كاست الترعة تمر في طريقها بكثير من الفرى التي يتوافر فيها الماء فإن هذا العدد المقدر حفره من الآمار سيهط في الواقع إلى سب أو عماني آمار . واعترج موحل الحاد الندامير لإنشاء مساكر للهمال والمحارن والورش لإقامة الأهولة التي تنشأ على الترعة فيجزئها الأول ثم إعداد الأدوات والآلات التي يستحدمها العمال من العؤوس وغيرها وهذه رأى طلبها من فرنسائم الففف وألحصر وهذه رأى المبادرة بالتوصية على صنعها في الشرقية حتى لايتأخر البده في حفر الترعة . . . وفعلا شرعت الحكومة المصرية في تفيد كثير من هذه الاقتراحات حتى إنها استوردت عددا كبرا مر الأكواخ الحدية والمارل التي يسهل نقلها كما استوردت كافة مقادير الأناب الى افترح موسل في تقريره مدها من الوادى إلى السويس كا نقات من الاسكدرية جميع الأكواخ والمارل المنطة فركب أجراؤها على طول البرعة لنام فيا العمال ، كا شرع عصر ما من مراأه الراران المهدسين في وضع غلامات على الأرض من حط ما الدعة وعاما طلب دن لمندس بي ساد التا بادو عدد أولكك العمال صدر أمركر م يعهم من ما والم ما ويديا الحكومة المصدية وأهب عمرالد بين الفاهرة إلى إقام الوادي باي مصد باشا في منصف تولو سنة ١٨٥٧ حطا عن دي استس عفوه وله برغمة في طرح موضوح ترعة الماء المدب برعمة على اللحة العلية الدولة من حديد لدراء وإبداد اليوال المشروعات الى وصفها مهدسو المكومة المصدية وحاصة فيا يتصل عمرات البرعة وما منه به المداد والماء والمدب الماء والمداد المهداد والماء المدب الأرب موضوع فياه السوفي أثير في مجلس المدب الماء ماه ماه وجاه المدلوب والمناه حدودة والماء المدب الأسم في معرات المراوع وهي أعان أن حكم ما والماء المداد الماء المدب الأسم في المراوع وهي أعان أن حكم ماء والماء المداد الماء المدب الماء المداد الماء الماء الماء المداد الماء الماء الماء المداد الماء الماء المداد الماء الماء المداد الماء المداد الماء الماء المداد الماء الماء

وكامت الشركة تمتقد أن عناه بور سمد و حفر العد دالمه به المده في به مد حدول عرفيد القساح سيحلان مشكلة القل فتمون مراكز العدل و معاده عده الفيد به أده مده ترول والدين الطريق ولكن صفوته النفل عدم عدد المراه وعد المدراء مقل النبركة حدد أده مده ترول والوري النام به أده مده كروا العدب حث كانت التركة تمت إليا بالدكة المديانة من الإسكند به الواورات الأده به أن عن من لوقار في إلى عنية الحسر - وهي معنافة تبلع تمامي كلو مترا على طهو الحال و قال وسله صمنه كروا المعدب عبر منطقه، فصلا عن أن عول الوران الوران الاعدار في حدد المام الدين صروره عادلة التمام مروع الاحطار كثير الصمال ، وله دس الاعداري كان حقر وعد الماه المدت صروره عادلة وإحراء هاما للمائة يضع حدا الناعات الدحة عن صدورات العرب من ما ديه وجرين شمع الاحطار عن الممال من ناحية وجرين شمع الاحطار عن الممال من ناحية وجرين شمع الاحطار عن الممال

أحدت التركة تطلع إلى حمر فاة عديه دداً عد المصاحب و تنهى عد البساح و شده على غلى أول الأمر أم تعمل فيها عد على تعميفها وقوسيمها متى نصح الحرم الأحير من فرعة المناء الدفت حين يجير وقت حمرها في وصفها العليمي، وطفا للبشروع الهائي الدى أحديه قرعة المناء العدب كانت النص تدأ رحلتها في النيل من الفاهرة متجهة شمالا فتدحل في فرع دمياط إلى شمالي بها أم تسير في بحر موس إلى الزفاريق حيث تواصل سيرها في قاة الزفاريق الى تدأ من هذه الترعة و تتحه شرقا إلى العباسة عداول إفايم الزفادي ثم تدخل في ترعه الوادي التي هي في الواقع امتداد المترعة السابقة و شداً عد العباسة و تنهى عد بنصاصين، وأحيرا تدحل في الترعة التي المتحراوي المحراد على التصاصين إلى بحيرة القساح و بذلك المسح وسط البردخ - ذلك الإنتم المتحرادي المحراد على اتصال بالشاهرة واسطة حط متصل من القنوات.

ولقد ساعد الشركة على شق هدم الفاة المجاها تعنيش الوادى في مارس سنة ١٩٩٩ من سعيد باشا الله ي آل إليه عن طرس الشراء عد وهام إذا من باش عاصر الأول كان عربه وسره عده لوها باق من الأملاك العامة أن ترعه الوادى علم تسكن ها عده الصعه وإعما كان حربا من معنش له ادن و كان الأملاك العامة أن يتحكم في معلم سم الماء في الاعتداء في أملان احدسه أن أن الشرقة به من الماعية عندا الملك الذي الديدار عن مصالحه مع عبال الله في و مده و دارات من الماعية أمهامها إذا هو رفض المناح لها أن الفركة حفرها من المعدد من عدال المناح في الترمت الشركة حفرها من المعدد من عدال عدال عدال عدال المناح في الترعة التي اعترمت الشركة حفرها من المعدد من عدال عدال عدال المناح في الترعة التي اعترمت الشركة حفرها من المعدد من عدال عدال عدال المناح في المعدد من عدال المناح في المناح في المعدد من عدال المناح في ا

 (۱) رأت الشركة في أواال سنة ۱۸۹۹ تسهيلا للمواصلات بين مرس ووسط بروخ وإلى أن يتم حصرترعة الماء المدب إنشاء طريق دى معدد على طول برعه الوادى درور البريا عده

وقد ثم إنشاه دائه الطريق في حلال سنة أساسع ، وكان دائ الحد الدأ من عمله سن حديد الرقار في وسيف عدد التل الكبر حيث بتمال عطر في محراوي يصلح مرور مراب عليه ، وقد أدى دائه الحط حدمات جلية المتمون وعاصة أيام النجار في واعماص مسوب الماء في ترعة الزقاريق اخماسا م يكن يسمح بمرور المراكب فيها فيكات البصائع المرسلة إلى المرزخ تمرع في محطة سكة حديد الزفاريق ثم تقل على عرات سبر فل دائك الطريق الدي ، ولاميا المواقع المن تتحمل تأحيرا ، أما الآلات وأدوت الحمر وعرها فيكات بودع محاول الشركة بالزفاريق محر بحل موسم فيصان البيل ويرتمع معسوب الماء في برعة الوادي فتقل السائع من محاولها وتوصع في مص صعيرة تسير بها إلى أقصى مسافة تستطيع أن بصل إليها في ترعة الوادي ، ومن ثم تقل مرة أحرى على معهور الحال أو في عربات تسرعي المطريق المرى إلى ساحات الحمر في منطقة عتبة الحدير — وكانت نقطع للسافة الأحيرة فيمدة تتراوح عين ثالات والودش المعيرة القارية عند المهات والأدوات التي استحدمها الشركة في إقامة المنشات قبل الما كن والخاري والودش المعيرة الن شيدتها في تلك المنطقة — وكان تراكم هذه المهات بكيات هائة في الوادي ، وعلى مسافة سيدة من ساحات الحمر في انتظار المقاع منسوب الماء في ترعة الوادي سببا تويا — يحاب الأساب الأسرى — وفع الشركة إلى المدين حمود مادقة في الما تواع في أعاز ترعة المهاد في ترعة الماء العذب .

وقد وكر Compayno طبعه قدم الخداج لشركة القناة في مقال له يشد في 10 داسمه منه 100 أمرية هذه العصل في عقد عدد العملة وإيشاء الشركة طدا التعنيش إعما يعود إلى Russsmaers عدد أن لا أهمية هذه العملة وعرف كل شير عها معمل إقامته الطويلة في مصر عوضع حبرته وكل يشاطه لإعماء عدد لعمله، ولقد كانت مساحة هذا التفتيش ٢٧ ألف قدان، وكان يمتد من المناسة إلى نعيره المحدمة وطو له ٢٥ كياوه، الوعرضة حسة كيلو مترات ، وقد ياعت الشركة هذا التعنيش الحكومة المصرمة عدد الله ١٩٦٦ منه عشرة ملايين من الفرء كان أن وقد ياعت الشركة هذا التعنيش الحكومة المصرمة عن به ١٩٦٥ منه عشرة ملايين من الفرء كان أن وأكثر من حمية أصماف اللي الذي الناعة هي به ١٩١٠ و ١٩٠١ منه عن الحكومة المصرية ودي لندس عن الشركة وكانت قدما هنادي وطميلات ١٩٥٥ له

وبعد أن تمت تلك الصفقة لم يكن عمل الشركة به فيها يحتص بإشاء أما من به ١٠٠٠ إدحال تحسيات على ترعة الرفارين ونرعه لودين شرحفر الترعة في مسافه قصيرة وبدلك تحف الآد، ما ١٠٠٠ على فاهل الشركة في وقت كانت حالة الموان قد بالفت حدا كبرا من الحفلورة، وأنانت لا حس أن أحد في سبيل إنشاء هذا الشربان الحبوى وسط الصحراء

ولقد قامت الشركة مدة تصببات في تاعلى بعارين والوادى ( دان طرده دور قارده من المساحدات في معلمات من المساحدة الله تربي الشركة إلى تحصيها من حدى تدكن السمن احادلة مؤنا ومهمات من الماحدة وباراعي أن أهم عن فامت به الشركة هو إشاره فعارض أراب الأولى عند ( أبو حاد ) والثانية عند ( الثل الكبر ) كا أدات فيطرش كبرتين فسيمين دايا ما فان الملاحة إحداهما عند الساحة والثانية عند سحرس في يغلم الوادي، وسرعت الشركة في القيام برشاء المنظرين في الشهود الأولى من سنة من من المام، من المام، من المام، مناعل أن تتحدن احداومه المهم به مصاريف تلك الإصلاحات ، كا أحدت الحكومة على عائقها جمع العمال لتصد هذه الإصلاحات ،

وى عس الوقت سارعت أند كه إلى حصر ترعه المناء العدب وفق التعديل الجديد من العصاصين إلى الخساح، هدأت أعمال الحمر عها في صدح 19 أيه بل سنة 1871، وهرغت من حصرها في ظهر يوم ٢٢ يباير سنة ١٨٦٧، وأعدتها الشركة أسلاحة في نفس اليوه. وقد لمغ طولها ٣٤٨٣٥ مثرا، وكان طبعت قسم ترعة المناء العدب الدكتور Bougoun وهو الدي أشرف على احرلة الصحية بين العمال أثنا، حمر تلك النزعة، وذكر في تفريره إلى الدكتور Bougoun كير أطباء الشركة أن الحالة الصحية كانت حسنة للعاية، وذكر أيصا أن الشركة حطيت من سعيد باشا بمعاونات مالية وآدمية عند شروعها في حمر ترعة المناء العذب. فقد حشد لهنا العلاجين من مديريني الشرقية والعقبلية وفق نظام السخرة حتى طبغ عددهم في غصون تسعة أشهر، وهي المدة التي استعرقها حفرها حمرها ١٤٠٥ تدفيع المامل المدة التي استعرقها حفرها حمرها ١٤٠٥ عاملا كلوا بعملون حسب نظام (المقطوعية) فكانت الشركة تدفيع المامل هذب كل متر مكب من الانتاض يتحلف عن هملة المفتر أربعين سفتيها في الأرض الرخوة وخمين

سنتبها في الأرص الصلمة التي تبدى توعا من المقاومه في حصرها ، وكان متوسط إنتاح العامل في العادة مترا وتصف المتر من الانقاض في اليوم الواحد .

وصفوة القول أنه لولا تقصير المسأفة التيكانت تجتازها النزعة ، وكدا الوفر في النعقات لتأخر حل مشكله القل سوات أحرى. والطل اغوين يتعرص الكثير من الاصطراب ، أما هذه الرعاية التي شمل بهما سعيد باشا الشركة . و قاك المساعدات "قبعة الملاحقة الى بدلها بسحاء فكأن الدافع له، في تبك الفترة إنساسا أراد التعجن جلب ماه الشرب إلى لصحر ، حتى لا تتعرص حياة آلاف المدال المصريين لموت عطشا وحوعا. كما أنها مطهر من معاهر عسه في إنجاح المشروع حتى يتم على يديه

وإن حفر " عه المناء أصب من القصاصان إلى البيناج بعد عملاً با شأن حطار ، إد لم تفتصر خدمات ماك الرعه على ربط مدحات الحفر ، هو في وبب الصحراء عر كر الدل الصنه وسهولة وصول السهن إليها من الوقار بن إلى من العاهرة تحمل حيرات عصر إلى الموضعين والعمال، بن كانت موردا عريرا لايقدر شمن

لماء الثراب أعر حاجه عداد كي الصحراء واحصفه أن مناعب الشركة تصاءلت إلى حد بعيد بعد حقر هدي برعة ﴿ أَصِيحِتُ مِن حَالِ اللَّهِ مَا مِنْ قَالِ الدَّايَا ، وَمِمَّا عَمِهِ الْمُرَاصِلاتِ الدَّاحِيةِ إلى الجروخ

بعد مروز الات سنو ب من بده احفر

عمدت الشركة بعد حصر ترعه بالدامعين من عصاصات إلى القساح إلى مد تلك الترعة في اتجاه الجنوب حَى المن مدينة السويس ، ١٠ ق عس الوقت مدت حطا من الأنابيب يندأ من الاجماعيلية وينتهي عند يوار سعيف

# الحالة الصحة

يحت ألا يعيب عن الدهن أن وجود المناء العدبأدي إلى تحسن الصحة العامة في جهات البررح وسول على المديم الطان مكافحة الامراص ومواطن المدارة بإقامة المعاسل والخامات العامة وغيرها لوجود الميساء و فرة يسمية بعد أن كانت الحال أحمل دلك السائل العزير مسافات طويلة وتصل عالباً بعبد فوات الوقت والفرصة مما ولفد أنشأ القسم العلى وحدات صحبة في جهات عدة من البرزح يشرف على كل منها طبيب أو أكثر فصلاً عن الصيادلة والممرضين ومن إليهم ، وكدا استورد الأدوية من فرنسا وسار على خطة المشاق العسكرية وهي استبراد الأدوية التي يسهل المحافظة عليها مدة طويلة دون أن تتعرض للفساد أو ينال تركيبها انحلال. وكان إنشاء ثلك الوحدات بحضع لظروف العمل؛ فحينا كان القدم العلبي يلعي وحدة قائمة حين لايكون صاك مدر لبقائها طويلا، وتارة ينشي، وحدة حديدة إذا وصل العمل في حفر القناة إلى منطقة لم تكن قد ظفرت من قبل مثل تلك المنشآت الصحية . والحقيقة أن القسم الطبي كان يسير على سياسة مرنة سايرت مراحل العمل – وكانت بور حيد أول منطقة حظيت بوجود وحدة صحبة فيها كان قوامها طبيب عين في بر نيو سنة ١٨٥٩ ، وكان يقوم إلى جاب وظيفته بأحمال الصيدل. كما كان عليه أن يرصد التغيرات الجوية في منطقة بور حدد مستعباً بالاجهزة التي أحدته بها الشركة .

ولما متاعت اللم كه تصدى الوادى من سعيد باشا أشأ القسم الطبي وحده صحية بعث إلها طبعاً مصر با دوس في أورما وكان مركر إقامته اللل الكبر المشرف على الصحه العامة في دلك المعتدش و بعاج الموطعين والمسكان و بقوم شطعم الاطهال ، وأهم من ذلك كان عليه أن يا العب خال الدجرة أشاء مرورهم سمتين الوادى في طريقهم إلى ساحات الحمر ، وكانت المنطعة الني تشرف عليها ثلث الوحد بمتد من اعتسمه شرقا إلى الوادى في طريقهم إلى ساحات الحمر ، وكانت المنطعة الني تشرف عليها ثلث الوحد بمتد من اعتسمه شرقا إلى عميرة المناح أنشأ القسم الطبي وحده صحيه للإشراف على الصحة العامة من عمد المصم بال المداد المتعام بالمناد المتعام بالمناد المواج من حمد تلك المراج من المداد المواج من حمد الفرعة من وقد طبيان أو المراج من المداد المراج حمد المراج من المداد عد المراج من أصبح عد هم طبيان أوربين والحري مصراين والمائة من عدد عد المواد إلى موقع الفرية من وصيد ومن عد صدى وقد أفر في من أن مسلمة و يصفه دائمة ، كا شيدت الشركة بحوارة مسجد عامل من مداد إلى مواد أفر في من حمل والمقادمين والمراج من المداد المناد المن

هدا بل أن النبركة أودت في الدور في عدده ما كالإسد في مقصد فيص كل عامل يقد إلى البروخ فيما طلبه دفيف حيما عدد درس الام النس عدده إلى راحل الدول كا قام طبيب الوحسدة الصحية في الوفاريق متطعيم أن وهدد المدنه بسبب بالمدهن البرس مدن سرح هم من بالدات علميم فأدروا على مقديم أولادهم إلى طبيب النبركة عد أن أنه حمل لنيام أونه به الأعديه مرافيه دفيفه عنت م مكن يسمح مطاقاً برسال الما كولات الى تعرف عندا مفساد بل داخل المروح كا لاحظ أن لسفل تحدل معها أحدام ماه الشرب محقوطاً في حرادت مصنوعه من الحشب وهو أم يؤدي بن في دالم دسرعه فالمعدت الشركة بداء عامدة لإنشاء حرادات من الهاج حقط فيه المه ودبات فيل حضر ترعه الده لعدب

وكان أكثر الأمراص المشار أين الممال المصرين لدي ساموا في حفر ترعه الماء العدم المصاصب إلى الاساح لومد أمر المدوسة ربائه الهاب الدهدة وبلاحظ أن تذل الترعة قد تم حفرها في عترة الواقعة بن شهر إربن سنة ١٨٦٦ وبن ساير سنة ١٨٦٦ فاشتمل الممال في مال الصحراء طوال أشهر الحرارة الشديدة ، ولذا كان لومد أكثر الأمراص ديوعا بن العمال ويعره طلب الوحدة الصحية الحاصة بترعة المه العدد المشار الوحد في عند أساس مها جرودة أثناء اللبل عقب الموارة الشديدة حلال الهار، ومنها شدة أشعة لشمس المحرقة وتأثيرها عن شكة لدين ، وأحيراً طبعة تميات الحقر عسها وما يتحمها من معل الأتربة الانقاص فكان الهواء بحمل درات تفث الأبرية إلى الهيور فتصاب بالرحد أما التياب الكد والدوستاريا فكات من الأمراص التي تسعب الوفاة وكات مقصورة في العائب على المهدسي والعمال الأجاب الدين وصوا من الآقاليم الباردة أو المتداة له ليعملوا في داحل البردح حيث تؤثر الحرارة الشديدة عليم كاكان وصوا من تأول المور عاملا هوا في إصابتهم بالتهاب الكد

# حمليات النقل في تره: الحاد العذب :

كانت الشركة تشحرالالات وسائر المهمات بالسكة الحديدية مرالإسكندرية أو العاهرة إلى نها عال فا يق حيث كانت تفرع من الفطر الحديدية وتشحى في فوارب تسير في ترعة الرفار بق "م تم عة الوادي "م الله عه الحلوة التي قامت الشركة بحفرها مؤجراً ، كما كانت الشركة تقوم في يمض الأحاس بشحر بلك المهمات من القاهرة أو الإسكندية عطريق الملاحة الهرية الداحليه إلى الرقاريق ثم تنفل في قوارب صعيرة نواصل الرحلة إلى قرب بحيرة التماح - يدأن أمور القل ف ترعة الماء العدب لم تستمر تها تبا جه, ها إد لم عده ها در Flardon ، مقاول الشركة العام قوارب ليقل الأقوات وأدوات الحمر ي هده الشاعة على عرار المدامه التي أعدها لحل مشكلة النقل في لقياة البحرية الصميرة ، ومن أم كانت الشركة تحت حمه أصحاب الصرب في الرقاريق ، وكانت الحاجة ماسة إلى حدماتهم فاتجهت الشركة إليهم لنقل نصائمها على عديم الحاصه ، والعد لقيت الشركة الكثير من المتاعب من جرا. حشع هؤلا. الناس، خما عن الآحدو العالبة التي ذالت العرطها عليهم، إذكان الكثير مهم يرفص دنا معرالمواد السائية على سفن سعرص أناء؛ حدياء سط اصحراء إلى هجوم البدو عليها فيسلبون النصائع ويقنلون أمحاب الفوارب - ولدلك كان كام من أواتك الفوم مطرون إلى السقر للبرزح كصرب من صروب المحاطره بأرواحهم . إراء هذا الموقد اصطربالشركه إلى الالنحاء إلى الحكومة المصرية تطلب مساعدتها في الحصول على فوادب حتى لاسعرص شون النموين في في هجراء الدوح إلى الاصطراب ويتعطل استحدام ترعة المناء العدب فتدخلت الحكومة ودللت الصماب التي كاست تلعاها الشركة ... لاحت للشركة على أثر دلك في أعسطس سنة ١٨٦٧ فرصة فريدة إد تقدم إليها أحدكمار أصحاب القوارب في الزقاريق يعرض عليها أن يتولى هو بمعرده كافة عمليات المقل في الترعة من الزقاريق إلى نهاية الترعة عند بحيرة التساح على أن يحصص لهدا الغرض مائة سفية متوسطة حولة كل منها عشرة أطنان وقبلت الشركة هذا الدرض واتفقت على أن تكون أجور القل هي نمسالاًجور التي تدفعها الشركة عادة لاصحاب القوارب الآحري في هذه الترعة محصوما منها 1٠٪ كما يقول viosin في كتا ... وقد أفاد هذا الاتعاق الشركة من وجوء كثيرة فأغناها عن المتاعب التي كان يصادفها مندوبوها في طوافهم على أصحاب القوارب فرداً فرداً يعقدون معهم اتفاقات لمقل البضائع ثم ينقضها أصحاب القوارب في اليوم النالي. هــذا فضلا عن أنه وحد أمور القل وجعلت في يد واحدة تتولاها وتشرف عليها . وكان من آثار هذا الاتفاق أيعنا أرب استقرت أمور النقل إلى حدكير فيترعة الماء العذب وزادت مقادير الاطعمة الني ترسل للعمال وكذلك علف الحيوانات ومهمات الحفر حتى بلغ ماأرسل من تلك الحاجبات على هـــــــــــ الترعة ١٣٠٠ طن شهريا كما يقول البارون Dekusel في كتابه .. وإلى جانب تلك القوارب كانت تسير من الزقازيق إلى النمساح الذهبيات تقل المسافرين وتحسل البريد وكأن يجر المذهبية بغلان يسبران على إحدى صفق النزعة وكأن السفر بهذه الوسيلة لايحلو من المتاعب والمشاق.

# مشكل القوين :

شرعت شرالة في بعيد مشره ع فياة السريس في ٢٥ أوين سنة ١٨٥٩ على ساحل النحر الأمض عبد الموقع احالى لمدينه يور معد - وكانت منطقة حرد، موحشة لمريهرع إليها حلان السنه الأولى لنامون أو النجار صحون انحال التجارية أو بعثثال المطاعم وعيرها ليصيبوا من وراتها ثرواب اط تعديوار سميد أل تكون إداد للدوية صعده وما لكن أمرها فداداع وأوساط التجار والمعامرين وكانت تموتها بعص المرابي المحاه ه و لا ساير لمديله المعلى الإسمال الطارحة والطارح ثم الجهين اشركة في شأن تموان موطعم و عماله المصرحان وافسا والإسكندية أدادما صوالا فاريق والدهرة، وكانت الشرعة عوم شنول عدال المعديان اللب السجدميه الشرالة في أحمال تصد المشرة ع وكان يعصل كل عامل مقدار من اخير المنتف والحل والمدس وكا والأسار أمانت يعووه فاسار عمال وفكانوا بدونون بالدعق داك كروس الم والسلا والعد مها مع معدد في رشه إذا وحديد المتعرب في يوام مست ١٨٦١ لدا ، ك ال أو فا على و أحر ال فصاحب، و فا ال حدد الإدارة للمواج عنظم مشكله عنوان تنظيما تمنع أسباب الاصطراب حتى كعاب عدا عوال عداله وعد ف عدد كرد و فا تدائع عاصات آلاف العبدل بدل فانوا يعملون في ساحت حصر المالين الله لله إلى صعراء النصي في شمل النصائع من فرات فينت تأخر وصوال سعيها ا اسمه حد " مرسف على مرسم كالان هاج بحر تحام و سعد . قبل أن يقوم الشركة بإلشاء المعتبات شمع به في حدد عواد بردان الله بالمسلمين من المدعني وف طو بلا و وعلى صور لليات النجارات أحست الما الدهام والحساء والرجاء الما عليها عن بالطان الجعر سوى ثنفة صعيرة لاصابق في هم الأهراب عنها أم أحصا المحديد منها مركز عوال ثم تبعث بالأقوات منها تباعا إلى موضعها و حمد في ساحب حد و و و و حيا ها على دو الله الله و لا عراو عالم قاريق تقع في منطقة هذه سنطاح تموال معمل من أن حفر والمدن في أسفل المعل شيان من البرارج كما كانت السفل النبلية، همل إلها حاملة حمد ب و عام حمد ب من محمد حهات لدل تما مكن الشركة من التياع مقادير كما داملها وأراساها ساعا يل ساحات الحفراء وفقا عساعت وسائل المراصلات بالرابر وفاريق وساحات الحفر إلى حدك المعاية على " حصر قدم مناء أمنت حتى عيرة التمنياح ــ وعدات إشاء ثلث المستودعات للراكمة في المعالمين عسب الله كما إلى عن مدوس لها في عدن الشرقية الهامة وقراها يشيرون ماهي بجاحة إله من ما د عال أن ت و حصوصاً المدعف والمعده عام ما ثم يبعثون بهده المشتريات بالطريق المائي أو السكة حديده بن أوقا بق المصاصبي فالحساح. وكالب للشركة أبضاً مدوبون في الرقاريق بتولون الإند ف عن هن الصائع من اعظر الحديدية أني ما به عند للك المدينة إلى السعن البينية أو القوارب ، هـ 🕶 و عـ بـ " فـ بـ النـ كة في قلك الحهة بـ نيا تعد وسائل بقلها إلى ساحات الحفر حتى إن لمفاول مه ل ، فا ين أقام أه ، ترعة أو ادى كلكا ( أحداب متعاربة مربوط سعمها إلى سعن على سطح الما. لاحر الفالي) : سو عده السف القائمة من العالمًا وتفرغ شحاتها أمام المخرن مناشرة وكانت بعيض المواد

السائدة التي ترد من الدائا يقسرس إليها أحيانا المساد لطول الوقت فتصطر الشركة إلى إثلامها عاصلة على الصحة العامة و عدا إلى أن الشركة كانت قد أنشأت في سنة ١٨٦١ عبرا في الوقاريق إد كان الحبر الجمعة الله ي تستورده الشركة لتوريعه على العمال الإبلاث أن يصيبه التعمن سريعا، وقد عزا الطبيب المشرف على فسم الخساح طاهرة تفتى الأمراص المعوية بين العمال إلى رداخ الحبر وعدم صلاحيته للأكل مكان هذا من الخساء الأسلب التي حدث بالشركة إلى إقامة عبر شيئته بالطوب في الوقاريق وكان بحلب له المدعيق ماسطام من أنعام المديرية أو المديريات المحاورة ، وكان نجاح دائل الحب أكبر مشجع لمقاول الشركة العام على فتح عدة عال المديرية أو المديريات المحاورة ، وكان نجاح دائل الحب أكبر مشجع لمقاول الشركة العام على فتح عدة عال عامة في ساحات الحمر بديرها حسام الخاص وتبيع المواد العدائية بالتجرئة تبسيرا السل الحياة أمام العمال و لموضعين وعم في تلك الماحية المائية هاه تتم عدة مطاعد و يحال جرارة لبيم بمحوم وعال عالة وكانت عدد عمل تأحد حامنها من مستودعات الخور المركزية في الرقاريق وكانت غدم الأطعمة على النظاء الأوريي وحدد طب المفاول السل أ كالآتي:

حين زيمة ده جراء من المنام در استنم المنام وخطنار وسلطة من السنم المنام المنام من النيف من النيف من النيف من النيف من النيف من النيف الني

وهكدا لم نقف خددت مستودنات النموي في الرفاريق عد تموي العمال المصربين بالطعام المجمعين هم (كانت الشركة تقدم لكل عامر الخراية المجمعية له التي المرمت الشركة بتقديمها تنفيذاً للائحة ٢٠ يوليو سسسة ١٨٥٦ وكانت تكلف الشركة ٦٠ سنتي لكل فرد) هست، مل أدت أجل الجدمات لموظني الشركة وهما في الأجانب.

و سعى العواكد التي كان يحضرها كثير من أهالى الشرقية والذين أصابوا من هذا العمل أرباحا وفيرة ، ولكن الحقيقة أن صادعت الشركة صعوبة كبيرة ، إدكات حركة نقل المناكولات الطارجة من الشرقية تضعف إلى حدكير أيام التحاريق إذ ينخفض منسوب المناء في ترعة الوادى والتزعة العذبة فيتعفر على القوارب السير في مياهها والوصول بالمناكولات إلى طوسون أو القنطرة ، وقد حاولت الشركة علاجا لهذه الحال أن تنقل مواد التموين من نقطة وقوف القوارب على ظهور الجال وهذا سبب صياع كبات كبيرة من الأقوات تتيجة مطو البدو عليها وهي في طريقها إلى تلك الجهة عما جعل تموين العمال أحيانا أمراً صعبا باهظ التكاليف ، وقد حدث مرة أن تعرض مستخدمون وعمال كانوا يعملون في طوسون إلى الهلاك بسبب نفاد الطعام لولا أن تداركهم أحد مشايخ قبائل البدو يجهة التل الكبير فأمدهم ببعض بقر أفراد قبيلته ، ولقد شكا دى لسبس نفد عدة مرات أن المنطقة الوسطى من البريخ مضطرية في تحوينها ومعرضة لنقص الأقوات ولردامة المواد تفسه عدة مرات أن المنطقة الوسطى من البريخ مضطرية في تحوينها ومعرضة لنقص الأقوات ولردامة المواد المناتية علاوة على ارتفاع أسمار المناجات فها لوتفاط عتى قبل إن عدداً كبيراً من الجال قد مات

من الحوع ومن تائم النص ، وعلى عكس دلك لم تصادف الشركة صمو مات مدكر في إعداد الأقوات للعمال الدين كانوا يعملون في حمر م عة المسام المدن الى قامت الشركة نشقها من الفصاصان إلى حمرة التمسام إدكامت تلك المنطقة أقرب المناطق إلى الأراضي الرراعية في شرق الدليا وبدلك م نشف معت في الأموات ولا أرتفاعا في الأسعار .

#### العمال:

لما يدأن الشركة في تمليه الحفر في إبريل سنة ١٨٥٩ كان العنصر الآحين من عمال طاهرا بالمسه إلى محوع العمال المصريين إدكال فدر كير من الآخال الي تمت عناج المحدد فية حاصة كبركت أحراء الكراكات وإدارتها وإصلاحها والإشراف على الورش المحتمد، فاستحدمت اشركه عدر الأنس به من العمال الفرنسيين والفساويين والتحارة البو بابين وحتى حر ديسمة من سنة ١٨٥٩ كان عدر العمال الأدب به عمول الأدب به والمصريين من من المحدول عدد العمال الوطنيون الحاصة وكانت الشركة تطبق عنهم والعمال الوطنيون الآحرار و

ولكن ماليك أن احتار دى لسس متحدما في لشركة بدكلم اللعة دهر مة علاقه هو يوسف فريوف عهد إليه أن يطوف في فرى الشرقية والدفهاية بصحة مدوب من قبل المساون العام إدهاردن) ومعهما عاملان من العمال المصريان النارين ليساعدة في مطيم حمع العمال وإرسافية بن ساحات احمر ، وقد عمل مندوبا لشركة والمعاول على اسهاية أكر عدد تمكن من الهلاحين لترك فراهم و معمن في الحمر ، ولا يصادف هذان المدوبان صعوبات أو عراقيل من جانب رحال الإدارة في المدين بين السابقين ؛ والحقيقة أن طواف مندوبي الشركة في قرى الشرقية م بكلن بالمحاج النام وطل عدد العمال المصريين دون المطنوب بكثير وأرس يوسعه فرتوني إلى دى لسمن حظايا بدلك فرأى الإحبر أن عندس من سعيد مك تدخلا فعليا من جانب الحكومة المهرية لتعنئة العمال المصريين من أحل أعمال الحمر

حل عام ١٨٦١ بعد أن سنحت الشركة عامير في أعمال تنفيد المشروع فأرادت أن تصل تلك الأعمال إلى نفيجة عملية سريعة لادحان الطمآبية في نعوس مساهى الشركة من ناحية ولحل مشكلة النموير والنقل من ناحية ثانية ولإعام المعارضة الإبجليرية التي كانت تقول باستحالة حفر القباة في أراضي البررج من باحية ثالثة فيكان لدى الشركة وثيقة هامة هي لائحة ٢٠ يوليو سنة ١٨٥٦ تستطيع بمفتصاها مطالة الحكومة المصرية بحشد العمال لها وفقا لما نصت عليه الممادة الأولى من تلك اللائحة ، ولكن الموقف كان شائكا ودقيقا أمام سعيد باشا بسبب المعارضة الإنجليرية وصعط بالمرستون على الباب العالى عشي سعيد باشا أن يقدم المساعدات الآدمية حتى لاتسوء العلاقات المصرية التركية وقد يؤدى ذلك إلى حدوث أرمة سياسية إذ يعتبر هذا تحديا صريحا من والى مصر لحكومة السلطان ، وربحا دفعت الحكومة الإنجليزية الباب العالى رغبة منها في القضاء على المشروع قصاء تاما ، وأحيرا استجاب دى لسعين لطلب سعيد باشا مالتريث في المطالبة بقفيذ في الفضاء على المسروع قصاء تاما ، وأحيرا استجاب دى لسعين لطلب سعيد باشا مالتريث في المطالبة بقفيذ في الفضاء على المسروع قصاء تاما ، وأحيرا استجاب دى لسعين لطلب سعيد باشا مالتريث في المطالبة بقفيذ في الفضاء على المهروع قصاء تاما ، وأحيرا استجاب دى لسعين لطلب سعيد باشا مالتريث في المطالبة بقفيذ في الفضاء على المسروع قصاء تاما ، وأحيرا استجاب دى لسعين لطلب سعيد باشا مالتريث في المطالبة بقفيذ

وصلاقاًم دى لسس في سبل جمع العمال وفق هذه الطريقة بخطوتين . أولا دعاية واسعة الطاق قي الريف المصرى حميمه لجمع العمال ، وكان قوام هذه الدعاية توريع إعلامات مين الفلاحين تعدهم بالحياة الرقد والكسب الوهير – ثاباً – القيام برحلة إلى سوريا منهرا وهوع مداخ ديدة مين سكان تلك الملاد ،

وفي قراير سة ١٨٦١ وصح دى لسس صورة إعلان بالله المربية ثم طلب ترجته إلى اللهة العربية ثم طلع في إحدى المطابع عدية الرقاريق، وفي هذا الاعلان دعا دى لسمس المصروبي للدهاب إلى العرزخ وحب إليم العمل هناك و به في طوعهم، هذكر أن الشركة قد أقامت قرى حصيصا السكى العمال وأنها شيدت في كل مها مسعدا ، لا ذكر أن عاء النه بن عد بواد من أحلهم ، وحدد لهم الاحور على أساس إسامهم ووعده أحر بتراه حرب سه و وشي و تمانية في لوم ، كان ك نقلاحان حربه شراه مايروق لهم من عاري المقاول بالاتهال المحددة في حسميره أو من الماعة المحورات و حرب إعلامه به أنه حرم على الرؤساء الأوديين صرب العلاحان أو يسامه معاصه و المدجدة في المادة البائمة من هذا الإعلان مابعة و تترك المربة الدمة المعال المصر من في شفاد في منادة البائمة من أنه بالمادة البائدة أنه أنه المنادة المائمة من أنه بالمدن إليف المائمة في المعال المصر من في شفاد الدم عدون إن سامات الحمر من أنه بالمدن إليف المائمة والمناورة ودمائل و من

وقد طبع من هذا الإعلان ثلاثه آلاف بسجه وفاء مدوير الشركة والمقاول شرايعها في مدي الشرقية وفراها أولاً عنى إنهم أنصقو المحامة عم أنوال المناحد وفي محطة الرقاربتي وفي التبوارع والأسواق وأهمام التولمين، كاطاف مدوير الشركة بمارل الممدوالمشاح يشرحون للفلاحين مانضمه داك الإعلان، ومن الشرقية النشرات هذه الوسيلة من وسائل الدعابة حتى وصلت إلى مدارية أسوان والنوبة . . . لم يكتف دى لسمس بدلك س رأى أن يقوم مصمه مدعايه أحرى لحث الفلاحين على التوجه إلى مناطق الحفر فقام عمولة في ملاد الوجه البحري ومدأ طوافه من الاسكندرية في ١٤ مارس سنة ١٨٦١ حتى وصل إلى نتها تم عرج على الرقاريق وأقام هيا عشرة أبام يصع الخطط والأسس التي يقوم عايها فرر العمال في تلك المدينة ثم استأهب وحلته شرقا إلى أن طع بحبرة النساح ومن هناك هذأ رحلته إلى سوريا . ولم تكن هذه الرحلة التي قام بهما دى لسمس في الوجه البحري موفقة تمناما ولم تسقر عن نتائح مرصية سريمة إذ وقعت هذه الرحلة خلال شهر رمصان ( مارس منه ١٨٦١ ) ولم يفسل كثير من الملاحين على السفر للبرزخ وآثر كثير مهم القادق قرام مع دويهم حلال هذا الشهر حتى قالت حريدة الشركة ، كان من أثر صيام العمال المسلمين في رمصان أن تأخرت أعمال الحفر إلى درجة محسوسة ، وحد انقصاء شهر رمصان ـــ وقد انتهى في ١٠ إربل سنة ١٨٦١ – جاء إلى ساحات الحمر عدد كبيرس العمال يتراوح بين سنة آلاف رجل وسيمة آلاف. ولمل ربارة سعيد ماشا تنشر فية وليور سعيد في يوم ٢ إبريل سنة ١٨٦١ عقب عودته من الأقطار الحجازية كانت مظهرًا من مظاهر عطمه على الشركة وحديه على حركة جمع العبال التي تقوم يهما ، وتحن نعرف أن سيد باشا كان يساعد على جمع المعال ولكن لايصدو أوامر تحريرية مطلقا إلى مديرى الأقاليم وبهذه الروح لايصدر المحافظون والمديرون إلى العبد ورجال الإداره أواء مكنونه ودلك لك تأجد الحباونه المعدية لنصبها الحيطة إذا تدخلت تركيا أو أية حكومة أحرى ف هذا الموضوع.

ولما قام الجدل بين الصحافة الإنجارية والصحافة العربية حول حركه حمع "ممال عنها من وحده على علال الجدل الصحفي إذ استكنت الشركة رؤساء الممال إفر ارات يشيدون فيا محس المعملة التي يضاعه الممال المعرون من الشركة وما ينعمون به من وعرة الما كولات والعظاء بعن الاحور . . ه عد شات أولى عدم الشهادات في واليونيو سنة ١٨٦١ وعدم ترجتها وعم الموقعين على عد أداه مت ع قرى مدريتي الشرقية والدفهلية الدين بشتمل في عمال ترعة الماء "مدس إعير الوادي غروشيد أن المدن على حد من حسر تحت إشرافيا يشون على الطريقة التي يعاملون بها عصلا عن دائل و عدم أحد عدم من عدم عن هده وعدم عن هده وعدم عن هده المدن عن هده المدن من حدم المحدة التي وما يوسنة ١٨٦١ في والما وعما عدم عدم وعدم وعدم عن هده وعدم عن هده المدن المد

ولما كانت أعمال المفر قد مدأت في يوه ١٩ إدابي سه ١٨٦١ في اعد سه "مسه من د يه مصاحب إلى بحيرة النساح ، فإن الشركة حشدت ثلاثة آلاف عامل لمعرف " " " " " " " " تعد قد الن سعها عن حصرها وجوب رفع عدا المدد إلى سه آلاف ، وكان هدي كا عد حر مشكه دا الداب في ساحت حصر وإبحاد خط مواصلات ما في هام تستحدمه الشركة في قبل المواد المدابه تعدس من مس بوحه المدري السه بحيرانها ، ولها صاعف دي لسمن من جهرده ومكاناته ، حطراته لدى سعيد مث ، وأس ها ي حهيره التي بدلتها الشركة في جمع العمال لم تسعر عرب تائح مرصية وشرح له حطورة غرف الدى قد يعدي المساحبين ، ويعرض سعمة الدن قلقد في عرب عمل من الأن الده هدل شعب و عصل ما يهير كانت الطروف مواتبة لدى لسمن فقد قام مسعيه لدى سعيد وث السحير العلاجي المعريق حمل القدم

<sup>(</sup>۱) وورد أساء ١٩٩ فردا من مشاع اللاد من جهات منا القدم والمراء ورعي وأن كبره سيس وصهر حن ومليح والمسورة وميت الحين، وهاك من هذه الأساء ، التسم الدي قديل من مناه ، مسطى هال من الحارس في الحولي هيم من الحرار من العدلية ، على رعاول من الحوسق ، رحم من الداره عد حد من من الحارب و يوسف المراوي من عاطور ، وأمين يوسف شنج السواقى ، وعيال المردسون شيخ من حديد فتم صهر حت ، وجد أو الزين شيخ الحديدة ، وعيد علمور من منا القدم وعدد أوراد ورق ١٩٩٧ ، والعد عرحات شيخ أو النيال وعدد أفراد ورق ١٩٥٠ ، والشيخ أحد المسوس من الدقيلة ، وكان عدد أفراد فرقه ١٩٥٩ ،

ثم فترت عرضة أحرى في أول يوليو سة ١٨٩١ عليا أساء ٢٧ شيعا من رؤماه المسال من مديريت التبوية وروضة البحرين وهبدون ميا بأن السال الدن كابوا اعتبارتها وكان معدام ١٩٧٥ قد علبوا برعتها السال واري أن المال الدن كابوا اعتبارتها وكان معدام ١٩٧٥ قد علبوا برعتها السال واري أن التمركة خالت في هذه التبادات عقدت فيمها المرابها اكارت حلات أحداد البريان الإعتباري من حديد حال تسعير العمال العربين .

عصب موسم احصاد ، ولم تبكل حقوب وقتك في حاجة ماسة إلى آيد عاملة كثيرة ، ولم يعت دى لسمس إيران هذه الفعلة الحساسة في أحاديثه مع سعيد بالنا فعللب أن يزداد عدد العدد العدد العداد في كل شهر حتى بصل إلى عشرة اللف عامر فني من النائد قبولا عمكرته الروعد سعيد من ببدل معولته حتى يبلغ عددهم حلال أعبيطس سنة 1871 تسعة آلاف ، ثم يزداد عددهم إلى عشرة آلاف ابتداء مر سنسم و د بقبع من المدس مهدا العدد ، وه إص بهذا بعدم حرق إدكار ينصع في ديك الوقت إلى اللائان أعد رحل سعرهم الحدادواء مصربة فنافر فللا إلى فراند بركل يستمان وراره الخراجية الفرنسية بمعقودهما المرص الكانت السحة أن همان موقف ك. " عدم مدك يتدفق المال يكة ومنجوضه م بعهدها النم كة من قبل بمجد عدرهم عدم ق أغسطس إلى ١٩٩٩ . عمر إن ١٠٠١٣ في سيتمبر ، ويستمر في هذا الصمود في كانة شهور عبدا شهر أكتور (١١ سنة ١٠٠ حا سمان . سمر ما ١٨٦١ أكم عدد وصار إليه غلال هذا العام مكان ١٤٦٩٧ ه لف مدرات الديد من من مده بها مصوف له و لها المصر و حم اله الأخرا حي هار فوا اليابي مد المور أشدر المما برايده الم و حدايد الاستراد و المدينة الرابطة المعاليات سعد حمد . عدل كار سه ، التوتهم كليا هك إليهم المقاول يطب منهم جمع عدل" ، او هدكت دي لسمس في ١٠ نوفدر سنة ١٨٦١ يقول ٥ ، وسرح أن حضرة صاحب السمو لايحشي الان مرب تقديم المناعدة لتقدم أعمالنا ، وسيستحدم حالا عشرة ألاف رحل لإيصال ترعة المناء العقب من رمسيس إلى العماج و ﴿ ﴿ وَمَدِينَ النَّصَاعَبِ لَنْذَكِهِ أَنْ عَلَى أَنْ عَاجِ عَنَى مَدَ وَقَبَ وَحَرَ مَ فَقَرَعت من حقر ترعة لماء العدب في ١٤ يرير منه ١٩٩٦ ، ووصلت مياه السل بأن وسط الدراح بعد أن طلت رهاء للاث مسوات وهي تنجيط في أحدر تنفيد المشروع دول أن تصل إلى بليحة عملية لد أدخل الفلق في نفوس المساهمين وأنصار المشروع ﴿ وَهَالِ بَالْمُرْسِتُونَ قِدْ كُتُكُ فِي ١٢٥٤ سَعَارِسَةِ ١٨٦١ قِينَ الْعَرَاعِ مِنْ حَفْر ترعة الماء العدبِ فِشهر يقول: وعلى الرعم من أن الشرك قد أحقت بل داك لوقت شطراً كيراً من رأس مالهـــا فل يصرب معول واحد في حصر القناه البحرية ، ويمكن القول بن هذا المشروع هو مشروع وهمي من الناحية التجارية ، وهد برز من أجل عرص سياسي . وعلى الرعم من أنه يعود بالدّراء على دى لسفس نفسه فإنه سيترك مساهميه الناعبين أشد عقرا وأمن بؤت تما كانوا (٢٠). . . . وكان العراع من حمر ترعة المناء العذب استهلالا طيبا

<sup>(</sup>۱) سبب ارتدع فصال سبسة ۱۸۹۱ على "عب الروعات ، وأعرق على الترى ، كا أصر بمواضع كثيرة في الحط المديدي الذي و بط عاهرة ، لإسكندرة و مرع ب الزفاريق

Yorsin Bey, Le Canal de Suez, XII 32 (v)

E. Ashley, Life of H. J. Temple' Jalemerston' Il' 572 (#)

للعام الرابع مند بدأت أحمال معبد المشروح ، وسرعان ما مشطت الشركة بعد دلك فنهد ١٨٦٢ أحمامًا عامة بارزة في تاريخ المغر .

عدد العمال الشرقاويين الدي عملوا في ترعة المباد المدب من المصاصين إلى هيئ عن معربه من حيرة الفساح ( من 14 إبريل سنة 1471 إلى ٢٣ يتأم سنة 1471 ) .

ع_يدد الممال	التهر
A-Y	1A11 Jg -]
444	مايو
PYA	2" "
340	پوليو
1177	أغبطس
44.1-	سيتمس
177	1201
TTOV	توهر
44.18	ديسمير
``TATT	بار ۱۸۹۲

ولقد بدل العمال كل جهد في سبل إنجار حصر هذه البرعة حتى إنهم كانوا يشتعنون في اللبل على صوء المساعل التي كانت تسكون من خشب الراتيج المثنت في مقابض من الصاح ، وكانت تصيء سلحات واسعة تمتد مسافة أربعة كلومترات ، وظل العمل بسير على هذا الموال ، وكان إسماعيل بك حمدى معدوب سعيد باشا في البررخ يطوف في ساحات الحمر ليلا ونهارا ، ومعه بعض القواصة ( رجال الشرطة ) وأحبرا كلنت الجهود بالنجاح ، واستطاعت الشركة أن تحتمل في ٢٧ يناير سنة ١٨٦٧ سلوع ماء البيل إلى داحن العرج فغيرت الصحف في أورنا البرقيات المناصة بدلك التي تلفتها من مصر عن هذا الحادث الهام . وكأن دى لسبس قد استعد اللاحتمال بهذا النجاح الذي أحرره ، فدعا معتى الديار المصرية والعباء ومطرال دى لسبس قد استعد اللاحتمال بهذا النجاح الذي أحرره ، فدعا معتى الديار المصرية والعباء وهولدا الكاثوليك ورجال الاكاروس وأعصاء السلك القصلي ، وفي مقدمتهم قناصل فرسا وإيطالي والعبا وهولدا وكثيرا من علية القوم في القاهرة والاسكندرية ، وأعد الباشا قطارا خاصا لنقل المدعوس من الفاهرة إلى وكثيرا من علية القوم في الفاهرة والاسكندرية ، وأعد الباشا قطارا خاصا لنقل المدعوس من الفاهرة إلى وحضور في الزفاريق . حيث كانت في انتظاره القواوب فاستقلوها إلى مطنة بحيرة القساح ، وأناب سعيد عنه في حضور

<sup>(</sup>١) يلاحظ ويادة العد النداء من أعسطس سنة ١٨٦٦ عقب الشروع في تنميذ لائمة سنة ١٨٥٦ .

# الاحتمال إسماعيل مك حدى ٢٠١ المشرف على شتون الممال المصرين في أن امن البرح.



( شكل ١٩ ) الماميل باشا في ختل التناح التنام

ولما اجتمع المدعوون وقف دى لـ س على مصه رفع عنها العرائط ي ، وطلب إلى حاصر ب الاصعاد ، ثم التعت إلى العمال فأر الوا الـ الدى كان يفصل ماء البر عن عماح ، ثم صدحت الموسيق السلام المصرى () وعلت الحافات من كل جاب ، ثم ألق المعتى حشاءا المنهاد ما خدى والصلاة على البي عليه السلام ، ثم أشاد ما لا عمال العظيمة التي قام جا سعيد ماشا ودى لسمن

ودعا أنه ليصر ، السلطان عد العرب خان ، ثم عرح على فرسا وامتدح حصارتها ، ثم قصد رحال الدي وعلى وأسهم المفتى عقب الانتهاء من الاحتفال إلى صعد فبئة حبث أدوا فريعة الصلاة ، وفي المساء عدت الموائد ، واحتلف إليها المدعوون وموطعو الشركة وعمالها الآجاب ورؤساء العمال المصرين ، وحسم دى لديس حطبة وجيزة أشاد عبها عصل سعيد ماشا ه الدى لولاه لكان حفر القناة مستحيلا ، وطلب إلى الماضرين أن يشربوا تحف محد معيد وحده ،

وفي اليوم التالي عاد المدعوون إلى القاهرة(٣) .

الحس**يق معسى** غدرس مهد عزب الاسلال(الإسكندية

(١) عين أون محافظ لهاصلة القبال في عصر إحماعيل باشا .

(۲) توحت سريدة التوكة بهذا الحادث . وقالت : إن المنم العرب لم دمع وليس له شعق في أن برمع في عدا الحمل، فتبركة القناة مصرية وقناة السويس مشروع على .

(٣) أقدم الشكر لمضرة الأميل الأستاد عدالمر و الشاوى المدوس بمعهد للمعين بأسيوط على مساحدة في لتقديم رساقه ومهاجه .

# بحسيرة المنزلة

#### عاريخها :

ویتکوں شامی هسیدا احدے من شرط مستی بدے حدہ بن سرو آس یا سیدہ میں الرملیة یشمو علیها شمر الائل والنوص ، وإلی غرب رائے دار س عاد مال الله مدینة دمیاط ،

هده هی بحیره المبرلد الان، أو عدم د مدس فیها مصی من الر مان الله م )، عمل الماصی بالجاهم و تعلوی فی أعماقها حصاب من ما حدمه حادیه بمحالت الدهر و عاشه

### فى ظعول العبِّل والأعناب

قبل القرى السادس الميلادي لم تبكن هناك بحد ال مدك لم سور والمجدود من الا بحده لمويه وإنحا كانت تلك المنطقة أرضا رزاعة حصة ، لا ركا بعد عهد و بداد علم الها أرض أحرى و حوده الهواء والحصد والعبي ، تعبت ساتاطينا موقود التبار من النحل و الاعاب المعجد وساء الشجار من والنجل و الاعاب المعجد وساء الشجار من النجل و النبل لا تعبد ، وهي فرع النبل السلوري ، والرع السياسي ، والرح النبل المندسي ، وكانها كانت تصب في النجر الابيض المتوسط ، وتعرف آثار فتحانها مامم النواعم

و القرب من كل من هذه النواعير كانت توحد مدينة مصرية راهرة لما شهر ه خاصه معروفه بها في العالمين كما هو الحال في مدينة دمياط أو مدينة رشيد إد اكتسدت كل مهما من موقعها على مصب فرع النين شهرة عاصة ومقومات مصة :

- (۱) مكانت مدينة بيلور التي ملع عدد سكامها في العصر العرعوني مائه أحد بسمة تفريد تقع مالقرب من مصب فرع البيل البلوري ، وقد ذكرت بيلور في النوراة باسم و سير ، وعرفت في العصر المسيحي بهم برما أو برمون ، وفي العصر المربى باسم هرما أو العرماد، ومكامها الآن تل فرما شرقي ورسعد .
- (٢) وكانت عديدة صال واقعة على فرع اليل التانيس ، وقد ذكرت صال في النوراة عاسم ، صوعى ، وعرفت في العصر اليوناني عاسم تابيس ، وهي معروعة الآن عاسم صان الحبير بمركز فاقوس ، وكانت صال عاصمة من عواصم الحكوس في أثناء حكم الاسرئين ١٥ و ١١ كا أمها غدت عاصمة الفعلر المصرى من سنة ١٠٩٠ إلى سنة ١٤٥ ق. م تحت حكم الاسرة ٢١ لمدة ١٤٥ عاما .

والحراش العارات

ه و المعلمة المحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة المحالة المحا

### بحيرة المدرلة في العصر الحديث المالة العامة في بحيرة المزلة

مرودها ومسامتها ا

تعد بعيرة المرئة شمالا بالدر الأبيس الموسط، وشرقا ضاة الدويس وعدية ورسعيد، وحوبا وعرباً بأراض زراعية ، ومسطح المعيرة فان يتراوح مين ١٠٠٠ عود ١٠٠٠ عدان ، ولكن أحدت في المنافس حتى الراض زراعية ، ومسطح المعيرة فان يتراوح مين مواطلها واستصلاحها للزراعة بموفة الحكومة عن طريق المبحث الآن ٥٠٠٠ عن السرو ، وبموفة الأهالي من تاحية أحرى ،

ومتوسط عمل ساء سمحه دمه واحد إلاق المصوران كار مرب على و دو أسل به بن ا والتابيدي والمديسي بن الدائرب فال عمل سادى هذه الدائل مع حمله أمثار تقريباً و هند مصب هذه العروع النواعير المعروده أحده هم مور أو فيه الطبه، وهم أمام حدود أمام عدد المام المام وهدائه المام وهادائه المام المام وهادائه المام وهادائه المام وهادائه المام المام

#### أسماك المجيرة ومواسم صيدها

تحوی هده لنجره عنی شتی آنواع الاسمال ، و آهمها ، آشها هدا آنها در اید است آمدها الحرال ـــ الحنالته الدامل موسمی ـــ الداملها و عداها

ويطهر أن كل جهه من المعدره عهد أنواع خاصه من الأحداث فيلا به الله عند من من من من من من من من المعدرة مصايد بيلية الما الأصدف المعريه فيها تمين دائب بل الوجود ل الماش المداهم المعارفة وأما صنف الدعلي فيكار وجوده في هما أخر الاالحديدة

ويحتلف السمك كترة وفيه باحتلاف فصول سنة فيصار عدار كال حدد الده و ما المراق الهوام من الده و حلى الاسوى و سعد من الديال الما المراق الم

#### الطيور الحائية :

بوجد محيرة المنزلة أواع مختلفة من الطيور المائية ، أهمها: المر \_ الحراوى \_ الرفاى \_ البلبول \_ المحتبيرى \_ أبومنارل \_ الشرشير \_ الرفاب \_ البجع \_ البشاروش \_ الشرشير \_ الرفاب \_ البجع \_ البشاروش \_ وهى تصاد ق الفترة من أول نوفير لعاية مارس من كل سة ويكثروجودها في الجهات الجنوبية المحيرة بالفرب من مصات الانهر والمصارف التي يكثر فيها الحشائس والمراعى ،



وتقدر مساحة الأجزاء التي توجد فيها الطيور برمع مساحة البحيرة تقريبا .

#### ببئة محيرة المنزلة

المعدد أحدد عرد أن من من المعدد أو من مداله و والكواد كو يدوله المعدد أو المعدد التي كانت تدهد المعدد التي كانت تدهد و إلى كانت تدهد المعدد التي كانت تدهد المعدد التي من المعدد المعدد

والى ما المراق و مامة في زمن الفيضان ؛ ورده أن على مد السيد ، مد مد المام في المراق و مامة في زمن الفيضان ؛

### مياه الجبرة

فعد أن ماه النجرة عد معد النور ، و فحد على أن أن مه قع أن تركون صفحتها أبدا هادئة ، وأدعها سبب عبر مدهم الاحمد المواحب إلا أن نهد وسائم الآصال أو الاعمار فتتلاطم الامواه في دعة ووفق ، ولا نعث مع رفت عمل في هده شعر اللي الحال الخارية ، وديد في تا كلها وتعاريجها أو تصبعه إلها في بعض الاحمال على أن شواطئ غر الانتمر من لمائه متساو في هذا الصدد وذلك لان الرباح الشيالية ، والشيالية الاحمال على أن شواطئ غر الانتمر من المائه ، ويستمن أنه دلك على شكل الحزر وتعاريجها واعداداتها واتجاهاتها ، ولكنت على برام الدائم من المائه ، ويستمن أنه دلك على شكل الحزر وتعاريجها واعداداتها واتجاهاتها ، ولكنت على برام الدائم من المائه ، وليس في المحرة ثبارات منية وجزرية منطقة على الصورة التي تعرفها فراح والحرام شوت أحيانا إذا دام هوت في المحرة الدائم المناز والقبطات ، ولكنها تنمى المناز إدا دام هوت المناز والمبطن ، ولكنها تنمى المناز والمبطن .

وصدم المنه الله المراد و مع من من و المن عباق الدامية و المراد و المن المراد و المرد و المرد

ماخ الجرة

### جائات المجرة ا

الدوروس و الشعر بيد و بيد و بيان في مديد الهدوس منا الاجتماع بيلا صدة أواع من الشعال ولا الله بيري إلى أن كل هذه و على الدول و هذا الدول الشعلي إلا يعري إلى تعير مواجه المناه المسلم و على الدول المناه المسلم و الدول المن تصدي الدول المن تصدي الدول المن تحديد من الحديد و الدول المن تصدي الدول المن تحديد من الدول المن تحديد المناه المناه على المناه ال

## ه؛ اکتور عید فنح الحدو د

و من آداد مده المحدد ا

و نحرس الروارق الرسم النبو من مدواندم و وعمد هذا الرق عبد حدود المطفة المعتوعة حتى و مدد المسافة هادئه لاحركة فيا ، وفي هذا و مدد المسافة هادئه لاحركة فيا ، وفي هذا و مدد المسافة هادئه الحركة فيا ، وفي هذا عليقهم للأسمال أن سال المهد و المدوات و

وفد فال وم مع شود عد معياد و نسوه من الدم للعام عبداً للرو والسعة ، عبدا للعر والسعة ، عبدا للعر والسعة ، عبدا للعر والسعة والتمر وريد اليسر والسير ، عبداً يشر شر على رؤوس الحيم ، يقلب العسر يسرا ، وريد اليسر والدين عبداً السيدون أن صدووا ديريم ، ويكسوا عبالم ، ويموتوا يوتهم بالسمن والأرر والدين .

تحدم المعر مترصة رهبه حملة في الواتها وزناتها وأجنحها البيضاء المشرعة ، الصاربة في الجو . تهابل وتهتر ، تتجلوب وحرك ساء وحركة نسم المعاهمة لمساهمة ، بن لمه نح ، ب الموسيق الصادعه الما فه بي چا در عاجده سافر و عدرت أحده

ولا كاريم ووروضه فإندرو ما حدوره بعدوره الصدمة الفة مثلاصقه كأسراب می تماد ترکید ایسام و به در کاب ایسام در به ایسام در این عهد هو ایر در در داد در علاها البشر والحالمة ، وقد أحدث بالتموس والعزائم .

### كابوس على البحيرة

ها الكاوس الرهب أشه ما يكو . لأحده صد مع عد عو دا له مر دو الأمن وأعولن الحراب والعقر ، يعقبها المعلاء من الصيال ، أصحب ما أم عمد ما أنه و يقدرونها حق صرف به مدن رو دمه مداعه عصر الداهد الأخطار في الداها الداري مداواد صه و معالی من المسام من المام من علیه الأخطار من الله ما المساويد الر مهاما إلى: -

and the first particular and والشمسان طوقي فالمتعا والمقبول فالمتعا

- وج) استمثان الأعراب حواق الحبرة وجزرها ،
- الا) فيام أعلاجي بيت الأعمال في بير عنصان
- وج) حدث کنر باعث بمهن سامنی بنجہ دیدو دول آباس عام
  - (ه) الميد بسدود لعزل الدي
    - (٦) الصبد بالمران .

وهما لأشاء وما و عد من ساخ حمد ، تؤثر ل رساح البعد ، بل ند ب عديد فه أي يصفيهما على عاده عهلا وعلاده و كبلا تمر سعول تجاله مها أولس أهبيد نهده الطرق إلا صندا حراد هو حرف والسيرف واكساح وفقاء على مستمال له وها بمنائبه المقدامة أد والهاية الموارد من أهم موا أد عداء الشعب والسيدكى صعه عامه

( طحم لكتاب على صداف حبرة المراة غواء عبد المصعب محود باشا )

87.123,0 فامس كلطاء مصورة الصبية



#### مريئة تصنعها الضاف

لمان ضيق من الأرص الرمنية مثلث شكل نفريد وتحصد من النجر لا بص المتوسط شملا وتحيرة المثرلة حنويا به هي والفاه يرادة وحل قدر له أن يكتب فصلا من أهم فصول النارج وأعصمها أزا فيا بتصل ممواصلات المائلة .

لقد سافت الاقدار دلك المعامر الدانوماسي ــ فردينابد دنسيس إلى مصر اليكون صديف للمقور له سعيد باشا ونجح في أن يمنح عقد امتيار حصر الصاة وينشي بور سعند في مدحلها على عمه هي حير مكان

يقوم عليه تغر هام .

ولقد أقامت شركة قباة السويس تمنالا رائد لدلسس بطالعك عدد مدحل المبياء أقيم على مرتفع مستدير ارتعاعه ٢٤١ قدما على سطح البحر ؛ أما القبال نفسه فارتفاعه ١٥ مترا وهو من صنع المثال الفردسي فرعيبه وهو بمثل فردياند وقد ارتدي عامة فوق سترته وقبض بده البسري على خريطة كبرة ،

### كيف لشأت المديئة :

أقام دلسس محيمه سنة ١٨٥٥ القعة التي تقوم عليها بورسعيد الآن وشرع في تعيد مشروعه العطيم وسرعان مااقتح بأن هدا الموقع هو أصلح مكان لإنشاء مدينة تشرف على مدحل الفياة وسماها باسم عمد سعيد ماشا والى مصر في السوات الأولى أثناء حصر هذه الفياة ، والواقع أن اختياره كان موفقا في هذه النقعة لأنها أقل تعرضا

والواقع أن اختياره كان موطأ في هذه النقمة لانها أقل تعرصا ( هيم ٥٠) تمثال ديس للرياح البحرية الشديدة ولانها أصلب تربة من أي نقطة أخرى . كما أنها أقرب نقطة إلى المياه العميقة .

المريئة تنمواه

وعد عام ما الموس ١٨٩٩ كال عدد - ال بو سه د قده صلى إلى عاد والاور در ١٥٠ من عر أن داك أمكان أعو حش الدر لم كام بالمراء مه شيء تا يا فيه الميام به د يا و ا و ما ما و يا ما . مرفر دالصا والديدات بعشش منائه هاوهاك فن كان بعين أن دارا الميان بدير ان الم حررتو أنه منظم وطرف تام عاما أن سم والمادة والناس و عدد ما عطمه عداده مدن القطر المصرى، ويناخ سكانها زهاد ١٥٠،٠٠٠ تسمة ،

#### الناريخ بعبر نفسه

على أن سرع معد عصه ، في هذه المدال وفي طال المعه كان نفوم أهر د سه ، ما ، ٠ ، ١٠ ، ١٠ م حكاله ودورووا سنه والقد أخاطر يروالنفية الاعه يوما ما مديه الدينة الدينة وأقاريس وسواها - تاريخ شعب مجيد مذ الأرل - وعاب بورسعيد التناعة على أمد س ه ح عد ، أزهو نضاجا وتعجر عاصيا

### عزرة في صحراء

وم أن يور سفيد في صحراء كالإسماعاته وإنه بنت في موقع لان في لأصل منذ مصال ما مدام تدار ما وعلى الرمال والأثرية التي استخراجت من حفر المال ، اسطة بنار الذب والي حفات ، و أنه أمان الحالم أ الشمس وجثمت على ساحل الحر وفي مستواه تقريبا

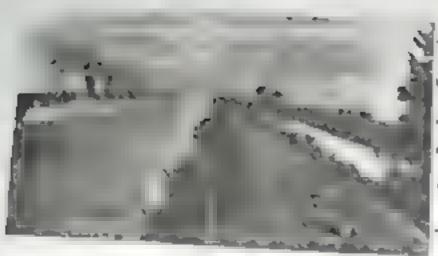
#### تطور المديئة :

قامت المارل الأولى على ساحل النجر الأبيص الموسط وكانب عناره عني حال أكتبك ومن حشب مدهوبة بألوان راهبة والكن هدا الطوار لم يعمر طويلا بلبطلت عبيه طرار المعمار المحتمه والدرال ماقامت المارل والفنادق والمشارب والمنزهات وحطت الشوارع ونفان الناس فيناء منا همايزد يدا لقفر الموحش تنفدم تعدما هائلا حي صار شديها الأسكندرية في حمال صابيها .

، ية توصل إليها وكانت مواصلاتها على طريق النحر فقط شميدأت تنشط و تردهن عدماشقت والترعه حلوقه ك صبل المياه الندبة من الإسماعيلية إليها في حط موار لخط الفيال تقريباً وكدلك بعد مد خط سكة الحديديها.

### ميئاه پور سعيد آ

يشغل ميناء بور سعيد حوالي ٥٧٠ قدانا بها أسطول صعير من السفن من كل الدول هد إلى مراك الصيد للإهالي ، وعلى الشاطئ" الشرق ترى الارصفة والمصانع الهامة ، أما على الشاطئ" العربي فترى عنار ب المحم والماروت



- 1 107 1-

ويشرف على المدية والمباء مار بورسعه الفخم الدي تم إنشاؤه ١٩٣٣ وهر برج شس الدكل منى بالاحجار المنحوثة وبعتبر أعلى منار على ساحل البحر الابيص المتوسط إذيبلع ارتماعه المدي قدما ويختلف عن سابقه الدي ألشيء -١٨٦ وكان من الخشب. ويرى صوء المنار على بعد ويرى موء المنار وتوته ملبون شمعة .

في الحيثاء

حيما بقد السمه من له ادر الطاه عن بدارات من و سعد من الما وقع (ج) من أعلام بقانون الدول ا

على أن المنظر الدي يستحق النظر هم منظر عمله على عجم !! النواحر، فإذا أمكنك أن تراف هده العملية وأنت بعد عن وماد الفحم وترابه رأت عجم اله اثلث العمال وهم يحدول الفحم ويحرون في سرعة مشاهة فوق الواح من الحشب لا يحشون اليم ولا الوقوع فيه تم يعرفون حولتهم ويرجمون عن طريق آخر لكأنهم أشباح قد صها الجن ا

ولا تعجب إدن إدا علمت أن بورسعيد عد صرعت الرقم العباسي في سرعة تموين اسعن المحم

مع المساورين

م تعال يتقبع حطوات المساور بعد إنمام الإحراءات الخاصة بالنفت من سلامة الباحرة وركابها أمهم بعثازون جماعات أنواب الحرك ، ويندفعون في شوارع بررسعيد ، وعندئذ تدب الحياة في تبك المدينة البائمة فإذا بدلك الحدولي من الباس يملز الطوقات ، وتشكفس في الحوابيت ويحش المشارب الوعندها تنفرح أسارير السعيديين فهم يعيشون على ما يأتي من البحر . . من بشر وغير بشر الله

مديدُ بلتقي فيها الشرق بالغرب :

يمر بورسعيد الكثير من عارى الفال من كل جنس من الشرق والعرب، كأنها مدينة دولية يتقابل مها جميع الأحناس من محتلف الشعوب؛ فن يو نانين وإيطاليين وإنجليز وفرنسيين، إلى شرقيين من صوريا وفلسطين ولهنان والهند وجاوه ا.

على أراه في الأسدة من عمر فرد في و ي سد وه في بده و في المد و المسلم الأساء و المسلم الله الله المراس بدارة الله و المراس بدارة الله بدارة

#### معالم المريثة :

#### فور سعير مدينة الطيفات :

إن المصرى للدهش عدما به هده مدينه لاول م و در أنه بصده الحديد و على مراسي المصريين عرباه في بلادهم و و را أعمل أحاء تورسعيد غصيه لاس و را سي تدار سال ما مسرقيته الواضحة و مارله المتواصعه و شرعه الصبعه لا يعدل باحل لا و ما على على على على المسال و سال تجتمع فيه ملاد الدنيا و ماهجها و من ما ال علمه و فادو مدرة و مقاد أبغة و مكتات مصفة و مشارب صاحبة عائد ، ثم هو عصب المدينه و مركز شاطها المعارى و المناق

أما الطبقات العقبرة من المصريان فلكن حما بطلق عبد سري المنحر ، و هم في حبد تمر مصر المدينة ، ولقد ظلت منطقة الماحين مصدر حفر على تصحه الدامة في المدينة منون من الرار مصر أوبئة وبيلة تهدد كيان بورسعيد نصفة مستمرة طالما فرحد به الرار شرو الإصطلان وحد المساكن وحد الما الحكومة وقد أطقتها هذه الحالة جادة في أمر تعبد مشروع صحم الإصلاح هذه المفقة وحصصه من جديد ، وسيكلفها هذا المشروع حوالي سنة ملاس من الحبيات . . ولن يتم هد الإصلاح عن الوح المرحو الا إذا أقامت الحكومة مدينة للعمال على نظام صحى حديث ينعشي مع تطورات الرمن ، فقت أن بورسعيد مدينة عمالية فعلا . . . ثم إن هسدة المنطقة تقم على وأس العاريق الحديدة المزمع إشاؤها جن ورسعيد ودمياط ، ويجب أن تكون مدحلا حميلا للدينة .

الطيف الوراملين

ي و سعد سا و عنطها الرمن الحس ، وهو قوق د العلسق المسقا بديما حتى يكاد بله عيره من النيم طن بمصره ، بن إن منهمه الحدمات فه همان عالله الأوافه . وتحد هسماء المطعه على الناطي طوس سأس صفح الشاطي الدي حدد مياهه المساطي الدي حدد مياهه من المسجود و أديم الله والذي حدد مياه من المسجود و أديم الله والذي حدد من على بدين هسمي حميل على المحر والله ف عليه والناج والله والله في المحر والله والله في الموافق أدين والناج المناج الموافق المال المناج المنا

موقع خميل وموميترل

عم و مده على مد س در و مد د مر و دو و به فارون و موسط در حة الحراره موسط در حة الحراره موسط در حة الحرارة مورد المورد ال

الما الرباح التي تيب من مهم من أو النان عام موه وي الله وأبين من الأولى قوة واستمر هموب السيم من التيال نهمار و من حوال الملاحة الملاحة الملاحة المام الفاة

على مديد من مديده الرب الداء مديد حدي حدد حراره بل ما دوق الأربعين منتجراد ، وهذه باز الصفر و سرمان به ، دهد ما شاله منه الأهال ، والكنها سنيا تعتبر أفصل من مدروسط لداء من حدد حوامد دار عانها عيها حميد بالموقع احجاز والمعرد في أنها تعيش في قارتين ا

#### الحياة الاجتماعية

طرح حدد و الحر الأورن أو نهى ، ولا يكنك أن تجد فرقا من الحياة فيه والحياة في أرقى المدن الأورب و عدد بدأ تصفر المصرى المشعط بسال إلى هذا الحي ، ويستولى على متاجره وهادقه ومشاديه ومور الدر من جد ، أن ير إلا العين حتى يصبح هذا الحي مصريا صميا لا أثر للصبغة الآجدية فيه ! . أن أمر ما معد حمد فعيد مشاح العيادين من يعتمدون في درقهم على النحس ، ولا يرمون شاكه إلا عن أمن مبد ا والصد كثير وهو والعيون يعتمدون على أنفسهم شأن الآجاني جيرائهم وهيم دكا وطاق .

وحب الحد دورا هما في تعبب الألماب الريامية إليهم وتستهويهم الحملات الرياضية إلى درجة تدعو رأد المحب بداوى في دلك أعباؤهم وصراؤهم حاصتهم وعاشهم ، وهم يتقحون بمحر سيرة لاعبهم المجزين ويتحبون لها ، وأنديتهم الرياضية كذيرة وباحمة

وفي أفراحهم كافي مآئمهم برتيب وندسيق مكسب من البئه الفراجه لني بعدت و ما عليم الها ولم أ مدافي مصرية مدسعة بطوها النصب والاعدم وتنة عليها الرهود والرياحين مثل مد أسدق لا ساماد ا ويعبل السعيديون على الاعمال الحره والنبركات إمال الواثق بتحاجه في مدان الدين خراجات الم المواهب والكفايات وهم لذلك لايقيلون على التعديم المصرى الإفعال المعدوب والمقدل من ألما الما ما ما ما ما

والمال كثير في يد موطق شركة القبال والشركات الأحية لا با تدفع لموطه به ما محمه أها ا يحلق حالة غلاء تجعل الحياة عسيرة على دوى الم س المحدود ولا عجب أن بلحاً الله وال من الأهال بل مزاولة أكثر من عمل واحد حتى بدسي لهم مواحهه أعباد الحياد ب أما الطفه العبه العبه الديه فهن طفه تفحر معصاصة عدائه تتدني مع عمر المدينة إن أداس عاما ادس الني المالة في حياة المدن والإفسال

وبود سعید لاتعرف السهرات الصاخبة إلا حال من المسافرین که وعفیل إلیات آن المدینة ناتمة إدا ماحثتها بعد العاشرة مسام والو فع أن حام، الهیدة بال حدال المباول به وهی معدورة فی دلات بـ فهی تصحو مکرة لتجاهد فی سدل الحاد و سام مکرد استعد له ما حدید و حهار حدال

#### مورسعيد — پور فؤاد :

وعلى الصفة الشرقية أمام بورسعد تقوم مديه بورة اددات احد أبي عباده المساكل الارعه و اشو المخلطة وجا ورش شركة الصال الهاتله و ولقد دعت الصرود إلى إند جا عدما رادب حركه المرودي عدر ربادة غير منظرة فكان من الطبعي أن تفكر الشركة في إنشاه ورش ومصاح كدة بالشاطئ لاسبولي تجاه مدينة بورسعيد ودلك المقيام بإصلاح ما قد يطرأ على السفل الى تدحل الميناه من العطب وكا أقامت لعمالها الكثيرين مساكل أبيقة تحيط جا الجدائق الصعيرة .

والمدينة مقسمة أرمع مناطق وشوارعها محططة تحطيطا حديثنا فجاءت شوا عها متسمة وكثرت ميادينها ومتنزهاتها .

وعلى ساحل البحر الآبيض المتوسط أقيم مصيف بور فؤاد البديع والآندية البحرية ــــ ولهدا المصيف شهرة يعرفها الكثيرون .

ولقد تم الاتفاق بين الشركة والحكومة المصرية فشأن إنشاء هذه المدينة ١٩٢٥ وتقرر أن يشرف عليها بجلس مختلط من موطني الحكومة وموظني الصال، وتقسم الأرباح مناصعة بين لشركه والحكومة.

وفى ديسمبر ١٩٢٦ تفضل حضرة صاحب الجلالة المعفور له الملك قواد الأول مافتتاح هده المدينة في احتفال هم .

وتم إقامة تمثال لجلالته في مدخل المدينة ... ومن بورسعيد وبور فؤاد معدية ينتقل الإنسان فيها من الشاطئ الافريق إلى الشاطئ الاسيوى في دقائق معدودة وتربط المدينتين إحداهما بالاحرى .

مودسعيد طريق مجازى

إن سجل المتأخر التي بمن بقناة السويس سجل محتيم وأمله هو بفسه مثل لسحل المناجر في العالم أحميم. عامت تلمح فيه الإختلافات في الطلب و سحط فيه العوامل الاقتصادية الشائمة . على أنه يلاحظ أن النحارة المارة مود سعيد تميل إلى الصوط مؤفا في الا مات الافتصامة لا فيطنت هوطا عظما في أناه الحرب العالمة الاولى والثالية

وليما في حاجة إلى أن نفصل أنواع النصائح التي تمر بالقدة بدمياً . في العرب إلى الشرق تنتقل عالم الإدوات المعنوعة وبماصة الآلات ، أما من الله في إن لعرب تنسفن عاما لمراد الحاء و لاطعمة .

ولقد بلغ دخل شركة القنال عام ١٩٤٨ تمانية عنه ملمونا من الجنبات وهذا معناه أن القباة ما زالت حاطلة لمكانتها وإن طال بها العهد وتقدم الناريح

وفي عام ١٩٦٩ ترد إليها هدم الرديمة عم جه و في صحبها أبدينا واستشهدت في سبيل إخراجها إلى حير الوجود معجزة من معجزات العلم والفي أرواح الآلوف مد

إن كل مصري يرقب هذا اشريح بمنك لابعمه ولا عام ا

مدينة تقبع شمالا . . . ولكن تزداد مساحة المدينة اتساعا ، ، سب سج به ششمرة ، فهاك ب حرى ألى من انحط الأطسى ويمر بيوعار حين طارق ويسير عجاء "شاصي" الأفريق والدمع معه كيات هائه من الرمال والرواسب المسابة في النحر من مصب الين حصوصا في من عنصان

وعندما يتصادم هذا النبار وحاجر المباه عران الدن بني فم الصال ترسب هذه لرمال إلىشاطي بووسعيد وتزداد المدينة انساعا من الناحية الشهالة ، علا عجب إدن أن أصبح شاع أوجبي ( صفية رغلول حاليا ) الدي كان يوما من الآيام رصيفا على النحر في قلب المدينة

ومن المؤكد أن المدينة ستصطر إلى توسيع حديدها شرقا على حساب مدينة بور فؤاد أن يور سعيد محصورة مين بحيرة المه لة والبحر الأنبص المتوسط والقبال من جهاتها الأربع ولا أمل لما في الاتساع إلا عن طريق الأراضي النائجة عن طرح البحر كما قدمنا أو عن طريق ردم حزم من البحيرة . . وفي الأولى بطء شديد وفي الثانية تكاليف بالمطة ا

#### مستقبل صرينة بورسميد :

لقد برهنت الحوادث على أنه من الصعب التكهن بما يصيب المدن من نمو أوانحطاط ، فهاك عوامل قد تكون غير مترقبة تؤثر تأثيرا سريعا في حياة اللدان . . . ولكن تحت ضوء الاحوال المحيطة ببورسعيد في مفدوريا أن نتنباً لها بمستقبل باهر . وليس ثمت ريب في أن المقبات كثيرة والآسس التي يجب أن تقوم عليها الحياة فيها تفتضي معجزات من دقة الإدراك وضرورة تدريب السكان على أصول جديدة من الشمور والتفكير والعمل .

أما من الناحية التجارية ، علو تم حمل مندل عنى حديد فلسعنين منه . فقاف لا من المنظرة عاهم الأن التقدمات تقدما والعالول كانت أوائق منايا بالشرق مما هي عليه الان

والواقع أن المدينة تشكو من سوه "عل دايني ومن المواصلات عامه ه أراد مرده العقر من مه على ساحل النحر بينها و بين بصاطر ادت وا رائها المدائية مده مده مده مده الساء ١٠٠ م م معمور من الفطر اشتهر مشاهدالصاعي والبحري ذلك أن عبه عمل في عدم عدم الدبه حصر عدم مده و عدم حديدي من المنظرة إلى المناخبة م وهو منه و حدد و مده مده المرافقة من الاسكندية و عديد عدم الدبه مركز عدم لمند و الاسم و ما و به و الاسكندية من الاسكندية وعديد عديد عدم الدبه مركز عدم لمند و الاسم و ما و الاسكندية منافعة قوال .

وهاك من يعنقد أن ولهكومة لاريد أن تجمل من يوه سعد ماه الاساس ما الأراد الله الماس الاساس ما الأراد الله تجمل على عبها إنحا تدحل جيب شركة المال واشركات الأحساس الاستماد حساسات المناد المال المناد المال المناد المال المناد المال المناد المنا

أما الاسكندرية بجماركها وحركت التجارية فهي مصدر دخر كه المحلمون بهر بريده أن المحافظة الواقعة ، وهي أن بور سعيد مدت مصد ، أن ير ما من ما ما ما الواجب إدن أن تمير شئون الإصلاح فيها فسرع، وغرم

هستنده هی قصة مدینة پور سعید المدینه "نی پدی فیها اساس با براب به با احاجات المستج عداله مصریة الحا ودما ، و تلفی دورها فی صنفان "شرق الافتصادی و سیاسی و نخراج ،بی شامس السرافه

صرفي عبد المثلث

ده حل دی چه اد میرود د استفاد اماد

#### شاطي. بور سعيد

إلى و بور سعيد و مدية ساحلة و به الساحل إلها تر إن مدر أهم و حديد و الراقي مه و دنك المدود الشامل على طول امتداده ، فا أشهه وهمده و ساسه العم شده في أعطاعها أحد الأمواج حيد تشق سكون الليل المعمر ، ويرسم الحيال صورة ثلا بساس المحدد بين البلاف عدمه و طبع هد السحر الوديع ، و عكل نصوح و باستحلاد الناصر د لمداء ، فهو مد من المحدد المش على و صورت سويس و و يعدم عدد الاعتداد حتى يتماثق نظر بق و أشتوم الحيل، و هو مع هذا الوصح المحدد ساسد المداه المحدد عدد في قاملة مقدت في المحدد المالة المحدد عدد المحدد المحد

أما الشامل" بمعاه الخاص فيتميز بالبساطة ، والهدود ، واحد الطعر ، و سب و المعد لا الا موثلا لراغي الاصطباف مع مافيه من الميزات الحد و الراء يعاد يصل بعديد بر عوي في اسميه لحمد من مبدئها إلى نهايتها عا يحمله كأنه قطعة منها ، وهده المرة ليست متر افرة في شد على الاحد و معده المرة ليست متر افرة في شد على الاحد و معده فيها لا يحد معاناه في طلب مانتزع إليه حاجات الاصطباف المربه مراحد و معده و معاد المحد و معده فيها عن كثرة الباعة الدين يسد وال من شراين احمدت مدسول من أمان هده و

ویمکن إبدامصورة وصفیة لحذا الشاطی الحسر مناب سدی می الله مناب سد به در منابه آنوار منابه کالنجوم اللامعة فتضی بعض جو اس شامی عارق فی علام و حد و عیر المحصول به مه ایرد د حمله و جلاله ، ثم یمعطف هذا الشارع العظیم إلی متعطفات می صوفه دشق الاخاصات و وندس استمل استر ب فی معلم فی منابی ملمعظفات و وندس استمل استر ب فی معلم فی منابی المحطفات و تجنو و بها ، فتحوق معس التحویق ، لکن العنارت مها یمکنه التحلص منها نتجم العاریق المسجم المتجه إلی لامکنه المرصوفة

وقد امتدت الحامات في صفوف منطبة تعطى الشاطئ صوره حدية بدرمه و وليس هنت أروع س الليالي المقبرة في استجلاء طلعة هذا الشاطئ حدث تحتمع الاسرات في تحاوب عسائي والعبطة بسمرون مأحوذي بسحر الامواج المتهادية التي تقبل كأنها تقدم تحية المساء ، شم ترجع حجلي لتعود إلى المحر العصى ولنسام أحواثها ، أما الطريق الحجرى المسد على طول القناه فهو آية من آيات الإبداع ، لاته يقصل بيره اصطحاب الهجر الاييض وز مجرته ، وبين هدو ، ما الفناة ووداعته ، ولا يكاد الإنسان يشمر في سيره بمسه أو ملل حتى تتراءى الشمس وهي هابطة إلى الان تودع يومها ، وتذوب في المساء الذي يتهاوج على إشماعات أنعامها المهورة فيأخذ هذا المشهد الرائع باللب فتشاقل الحطا ولا تبرح مكانها .

وبعل على الشاطئ" ، الكازيس ، فنداعه أمواح السر وتجعله كالرورق الحالم وسطها فيحد المصطافون فيه متعة النفس ورفاهة المزاح . أما المطلات التي تنافف في وحدة مناسفة ، فإنها تبرر الناحية الرائعة في هسسدا الشاطئ ، الأنها ممندة في صفوف يأحد بعصها معل بعض في توافق معجب ، وتترامى الرمال محترقة في القبلولة تحت أشعة الشمس المنتهة فتتعرض الأجسام لها حتى تحرج البرودة المحترفة ، ويأتى من الريف المتاخم للمدية كثيرون للاستمتاع مثلك الاشعة التي لها عطيم الاثر في طرد الأوصاب .

والحلاصة أن شاطر "مدينة بور سعيد في حاجة إلى دعاية واسعة وإصلاح شامل حتى يكون على قبدم المساواء مع سواء، همني أن يتحد المستولون إلى العناية به ليدل على حيوية هذه المدينة الحينة .

فكرير فحت عاظرة معوصة البيات الانتدائية اللديمة مود سعد

#### مدينة نور فؤاد

عم على الشاطل" الأسوى من المدال ، و بعد من أحل مدن المطر المد من ، أكد ها مهاه و و بعا أعامت بنها الشركة و من بو سعد معده من عه كأنها شارع عاد بدمل به الإنسان من الشاطل" الأدبي الأساس الشاطل" الأسيوى ، و هو في شنه حلم الامذ إذ يجبل إليه أنه لم يترك الطراء الدي بال ساء أحده من منط اتفاق المدنية و المدنية

وقد نفصل عصر مصاحب الجائمة المدين له دول و در دالاول و در ح مدير بلد و في مهر ديسمه مئة ١٩٣٩ في احتمال عملم دام نصمه أدم

والمدينة مقسمة إلى أربع مناطق، وقسمت المنطقة الأول إلى مساحات والسعة خصصت (العيلات) الدهمه لأعلى طبغة سكن هذه المدرسة ، بن هذه بنطقه و و شرع شركة القبال الهائلة ، كابها الدار البيعناء الحيلة التي بهما مكاتب شركة الفتال ، وهي تنتهي من أعن ناذر و من خصر الرجملة المنطر ، وخصصت المنطقة الرابعة للممال ، وقسمه جعلت هذه المنطقة بالقراء من الأحم سن الحريد التي أشأتهما الشركة لتحوين الفحم .

وقد انعن أحبت الطرق في عطط هذه المدب فعم عروص الدوارع في ثلالة مها حميل مثراً ، وفي أعلم الدوارع الباقية لايقل العرص على عشر من مداً ، كا أكثرت الميادي العامة والمسرهات ، وقد من في حن العمال ملدينه مسجد فاروق ، وقد تفعيل جلالة الملك بافتاحه

وها هي دي الآن ملاتها الحديثة وحدائمها المسقة ، وشوارعها الصيحة ، ومعديتها المريحة ، ومدخلها الطريف ، وأناقة شوارعها ونطافتها وبداعة تفسيفها ، وحسن مناحها بمن تعشر بمستقبل راهر ، ولاسيها بعدحلول السلام في العالم ، وحمل بداية خط السكة الحديد لفلسطين عندها بدلا من الفيطرة كاهو الآن .





تاريحها ومغراليتها :

في وسط بررح السويس؛ وعد منصف قبال السويس قامت سنة ١٨٦٢ واحة خصر اه و سط البراري والفقار (ولم يقطتها أحد)كانت أرضها مكونة من ثلال مرتفعه تعرف باسم تلال الجسر وتقع إلى شمال بحيرة الاساح وكالت بحيرة الاساح حوصا متسعا محصما وسط البررخ تقسرت إبيه مياد البيل والميصالات المراتمعة من ترعة الوادي عن طريق وادي الطميلات :

والبحر الأحمر في المصر بفرعون كان يصل إلى محيرة التمساح وترعة سيروستريس المعروفة أيصا بترعة العراعة . كانت تصب في النحر الأحر بالقرب من موقع مدينه الإسماعيلية الحالية ، وكأنت تتجه شرقاً من مدينة صان الحجر فسمر بموقع للدة القطرة الحاليم . ثم تمحه حنوبًا حتى تصب في البحر الآخر بالقرب من موقع نفيشه الحالِمة ، وقد أقيمت قبطرة على هذه النزعة فوق طر ق القوافل الآتيه من الشام إلى مصر ، ويعرف مكان هده القطرة باسم طدة ه الفعارة ،

أما العربِه التي نشأت شمال بحيرة اعساح؛ فقد عرفت في أول الأمر باسم قربِه التمساح ، والكن في سنة ١٨٦٢ عند، رَّ بع إسماعيل بشاعلي عرش مصر سميت هذه القريه باسم مدينة الإسماعيلية تيمنا باسم الوالي الجديد. وبعد هم القال صارت بحيرة التمساح مباء لمدينة الإسماعيلية ، وأقيمت بهما أحواض واسعة وأرضمة بديمة ومصانع كثيرة وكل مايلزم للملاحة .

والإسماعيلية من أحمل الملدن المصرية جواً صيعاً وشتاءاً ، وينالخ متوسط درجة الحرارة بهما طول العام ( ۲۲٫۶ ) سنتجراد . وأقصى درحة حرارة عرفتها هذه المدينة كانت يومى ۲۱ و ۲۲ يونيو سنة ١٩١٦، حيث وصلت درحة الحرارة إلى ( ٤٥ ) وأقل درجة حرارة رأنها الإسماعيلية كان يوم ١٣ يناير سنة ١٩١٠،حيث زلت درجة الحرارة إلى ( ١٤° ) ، ومتوسط الرطوبة هه يز ، وأكبر كمية من الأمطار سقطت بها كان يوم ٢ مابو سنة ١٨٨٨ . حيث بلعت ٢٦ ملليمترا ، ويبلغ متوسط سرعة الرياح بهما ١٠٦ متر في الثانية .

مديث الإسماعيلية حث ١٨٦٩ :

كان عملية اختراق تلال الجسر الواقعة إلى الشيال الشرق لمدينة الإسماعيلية لمرور فنال السويس من

أكبر الصعوبات الفية التي صادعها مهدسو الشركة ، فإلى ارتفاعها ١٦ مترا فوق سطح الارص والعمق المطلوب للقبال برأمتار فيكون ارتفاع الحمر ٢٤ م ، وفي هذا مشعة و تعب على المهدسين والعمال ، وأحيمت عبى مده التلال العالية مقصورة مذكية للحدير إسماعيل باشا ، ومها كان الحدير يشرف على عبرة القساح وعلى جميع أعمال القبال ، فكان يرى على الشاطي ، الأسبوى للحيره القساح محاجر العسم التي استعملت أحجارها في باه مداكر الإسماعيلية ، وفي تنظير مجاري السبول التي تنجدر إلى قبال السويس ، وفي داء الأحواض الداحلية ،

وكان يرى من الشاطئ الأفريق لنحيره العباح شأبو الملاح ويفال إن سيده يوسف جامعه طة والده سيدنا يعقوب في هذا المكان. وكان يرى أيضا مصحب ماد الاسماعيلية القويه ترفع مياد الترعة الاسماعيلية وتسكما في فرعين حتى بود سعيد وكان يرى فطر ب السكة الحديد على حط مصم السويس ومن الجنوب كان يبدو جبل مريم ومرتفعات السرايوم

#### مریت الاسماعیلیة حتی الای ( أی مدرست ۱۸۷۰ - ۱۹۵۹)

الاسماعيليه مركز إداره شركه القبال بالقبلز المصرى وتحفظ الشركه بدايه نامه بالعرفة الصغيرة التي كان يسكنها فرديبان دى المنس وأثاث هنده العرفة مكون من طاولة حشمه وكرمني من الفش وعلمة يدوة مسية تركتها الامتراطورة أو حيى حين جانت إلى الاسماعينية سنة ١٨٦٩

وبالاسماعيليه حدائق مبحد في وسطها المساك احبلة بسموبحوادها شحر الكافور واعبر والمدواي الدكي الرائحة وشحر الميمورة والنجيل وأشحار محلوبة مر حررة مدغشمر و عنواكه الاوربية والمبحو والجوافة والين الآفريق وهوق تلالها العالمية المشرفة على المان مستشبى الاسماعيلية دو الشهرة العالمية يديره أكبر وجال الطب ويؤمه العظماء والكبراء الاستشفاء

وكات الاسماعيدة فديماً واسعه على سكامها وصواحبها منجفضه المنسوب كثيرة المستنفعات تنمو فيهما جرائيم الملاريا - وفي سنة ١٩٣٧ ملع تمداد المدينة ٢٦٫٣٩٧ بسمة منهم ٣٫١١٦ أجتبيا ، ومساحتهاجره كم ٢ والاسماعيلية تابعة إداريا تحاصله الفنال سور سعيد .

وقد مدت الطريق الحربة الجديدة التي تصل مصر علسطان تنفيذا للماهدة المصرية الإنكايرية سنة ١٩٣٦ من الشاملي الشرق للفيال مقابل مدينة الاسماعيلية إلى ماحية عوجة الحفير بالقرب مسحدود فلسطين بطول ٢٢٣ كم وتصل من الاسماعيلية إلى بداية هذه الطرق بمرك تديره شركة القيال وتجتاز عليه القيال من الغرب المرق.

و معد انها، الحرب العطمي الماصية أقامت شركة قنال السويس بحل مريم على بعد بصعة كيلو مترات إلى جنوب مدينة الاسماعيلية نصبا تذكاريا غما لتحليد ذكري الدفاع عن الفيال التي حاول الاتراك مهاحته ف٢ فراير سنة١٩١٥ بدون جنوى، وكان موقع المجوم التركي مقابل محطة طوحون عند مزار سيدى النديك.

#### أهم معالم الحريناة :

عبد الحروج من محطه سكة حديد الاسماعاتية تجد أمامها شاء يام يصوط مصما صطما حملا ، صدا هم شارع الأمراطورة وفي نهاية هذا الشارع مندان البكونت دن سه يون المدوف الان باسم عبدان الجلافة ومنه إلى الهوابس المقام على " عه الاسماعيلية الحلمون، وانعد احتيار الهوابس تهد الديداد شا. ع الآمه اطوارات المسمى شارع حفشار وهو ينتهن إلى أرصفه وأحواص الملاحه الداحليه سحده النمساح

ويقع مبتشق سكة حديد الحبدومة المصرية ومكانب ( النايعون ، الناه, اب ) على جانبي شبارح الأمراطورة وطها الخبية اللاسمة أم مما كي شركه القال تعدائهها الديمة

ويتقابل شارع الآمم اطورة مع شاءع محدعلي عند مبدان الحلافة والسم شاح محمد على موا إادشاطي ترعة الإصاعبلية الآيم من أول المدينه شرقاحتي جايتها عرب، وتقوم حداثن الدينة عشهر وعلى جامي هم التناوع، وتبلغ مساحة هده الحداثق حوالي وو فدانا أحربها الحناومه لنشركه سارح 19 ماير سنة و19، بإيجار اسمي قدره جميه وأحده

ومنحف القبال بالاسماعيلية يصع بالقرب من هده اجهه. وجها عائبين عثر عليها أثناء حص الفتال أهمها تماثيل تل المسحوطة وشواحص الملك دارا الفارسي ولوحات ترعة الدراعه الصد حلاف مايوحد عدا المنجف من آثار حقلات افدح المال وما تركته الامم اطورة أوجيني من أدوات الربيه ، وهسالهُ أيصا ديوان المحاصلة ( قسم الاسماعلية ) ومخاب الإدارة لرئيسة لشركة المنال

وتقع عميات المساه المرافعة على شاطي" ترعة الاسماعينية الأيمن فأعرب الدينة ويقع حرم مها بحوص أبوجاموس إلى جنوب مسمعمات باحة بعيشة ، وتقع محطات الكهرباء وخميات النبح إلى عربالمدينه وقد صحت الحكومة حق امتيار هذه المحطة إلى الدكتور فرنك هان الألمساني والمهندس حوسناف حروب السويسري ف ١٨ صراير سنة ١٩٠٣ اللدين سارلا عن هذا الامتيار لشركة كهربا. ومعمل الثلم بالاسماعيلية في ٢ يونيو سنة ١٩٠٣ و الاسماعيلية مصنع مشهور لصناعة المصابيع الكهربائية . وينارحيُّ العرب بالكهرباء منذ ٢٩ إبريل سنة ١٩٠٧ وتدفع الحكومة صلح ٢٠١٠٥ حنيه نطير هنده الإنارة ، وبالاسماعيلية محطة تلعراف لاسلكية من أفوى محطات القطر المصرى ، ويجوارها مصكر كبير للجيش البريطاني وبهدا المصكر مطار حربي هام . وقد عانت الاسماعيلية الكثير من ويلات الحرب الحاضرة من غارات طيارات الإلمــان والطلبان. وبغوم مكتب التنظيم التامع لإدارة البلديات بالقاهرة بالإشراف على أعمال التنظيم وبالمدينة مدرسة تاوية سين مؤجرة ومدرسة ابتدائية للنين ملك لورارة المعارف ومدرسة التدائية للبنات مؤجرة ، وعدد كبر من المدارس الأولية والإلزامية ومدارس اعدائية أهلية . ولقد نشأت جمعية تعاونية منزلية مصرية . تمد مر . أعطم الحميات المتراية في القطر المصري منذ حوالي ٢٠ عاما لها عدة مؤسسات . ويبلع تعداد المدينة الآن مصريين وأجاب حوالي بم ألف بدعة وعدد الكان الأجاب حوالي ١٠ ألف بدعة ، وعدد المصالح الحكومية بالدينة ٥٠ مصلحة وأما بدية المتعلين شدع بالدينة حوالي ٣ ، والنبعة التعليم سائرة قدما بالمدينة ، ومعظم سكان الاسماعيلية عمال في الجنوش البريطانية وعمال في شركة الفاه ، ومعظم شباب الاسماعيلية يحيد حرفة السواقة ، وأثر باء المدينة بكاده بي بعدون على الأصاح ، وسنه المسلمين بالمدينة مهم المه المدينة والمدينة و ٣ كائس وأما شب الاسماعيلية فالحهل يحم عمظمهم ويشمون بالملابس الأدفة ، وفي ومن الحرب وحدث عصاء بالسعو ولكما فلت لقفيه حال الأس ويبح عدد رجال الشرطة الآن بالمدينة حميانة شرطي وعند السال عدد التماح عدد الاسماعيات بين مصف المتعاون تكلف إنشاؤه به آلاف جنية وتعهدت بإشائه الحمة وتعاونه ، ومعدد الاسماعية السمى المدينيساح الدراجات ولهنة كرة العدم بلعبه معظم شاب الاسماعية ، يتم با بادي لاسماعيلية السمى المدي يصاح أهم الأبدية المصرية ، بأسمى على أبد مصرية ونأم العصرية .

### مريئة الإسماعيلية ومعلات افتتاح القبال

و لآن ونحل مصدد الإساعيمة بحد ألا النهام أنه الإساعاء ؛ حدلات الساح الدرع السال دي لسيس في مذكراته الخاصة قال

آما مدينة الاسماعيلية في تلك الآيم وسكات تموح بالرا" والسياح من جمع الاحاس ومن الاشكال كافة ، في كل لحطه كانت تمر بشوارعها المسمه مواك الآعرب على هجهم السريمة وقد حلواعي أكتافهم السادق وفي مناطقهم الحفاجر وتقدمهم هواون محلة بالأفوات واخيام وأدوات الطبح ، وكانت المدينة تموح واثريها كالبحر الراحر والسكل في انتظار وصول البحث (السر) من بور سعيد من فوق تلاب الحسر وظهر البحث السرى القبال مين مرتمعات الحسر وكان يتقدم بسكون ووقار وإدا بالحثاث كالرعد القاصف تعمد من شواطئ القبال مرددة اسم أوجبي ودي لسس ، وبعد نصف ساعة ألتي البحث مراسيه على أرصقة بحيرة القساح ... وبعد ما ألتي البحث مراسيه صعد الحديد لتحية الأميراطورة وعانق دى لسس متحسا لنجاح مشروعه ... وفي المساء أبيرت مدينة الإسهاعيلية بأرضعتها وشوارعها ومبدينها وأبيرت متحسا لنجاح مشروعه ... وفي المساء أبيرت أنوار السراى الحديدية واشداً نقديم الطعام الآلاف المدهيات التي كانت راسية بالمتراح حتى الصاح ، وفي تلك البرجاس على طهور الحيول العربية المطهمة ودام الرقص والغاء والعرج والانشراح حتى الصاح ، وفي تلك البرجاس على طهور الحيول العربية المطهمة ودام على أرصفه بحيرة التماح والانشراح حتى الصاح ، وفي تلك البرجاس على طهور الحيول العربية المطهمة ودام على أرصفه بحيرة التماح وكانت ترسو جا أكثر من من باحرة من جميع الحسيات عنها المصرية والعرفسة والعربية المعربة والعرفسة والعربة المعربة والعرفسة والعربة المسرية والعرفسة والعربة المعربة والعرفسة والعربة المسرية والعرفسة والعربة والعربة والعرفسة والعربة والعربة والعرفسة والعربة المسرية والعربة والعربة والعربة والعرفسة والعربة والمعربة والعرفسة والعربة والعربة والعربية والعربة والعربة والعرفسة والعربة والعربة

والابحدية والمحاوية والالماية والهولدية والروسة والاساية والإيطالية والترويحية والنها عمل أعلام ملادها ومتاجرها .. وفي يوم ١٨ نوفتر سنة ١٨٩٩ الساعة الثانية بعد انطهر احترق موك من عربات المعية السية شوارع الإسماعيلية وركت فيها الامر اطورة وأميراطور اعسا وولى عهد روسيا وباقي الامراد وسار هذا الموك بين بعمات الموسيق وصفوف الجنود وهناهات الاهافي إلى مرابي سمو الخدير المعيد بلاسماعيلية ، وفي المسام كانت الحفلة الراقصة تجمع أيضا هؤلاء الملوك والإمراء في السراى الجديوى وفي هذه الحفظ كانت ترى حميع الارسمة وحميع الملابس الرسمية والشرف والعرب وكان عدد المدعوس بين أربعة آلاف وحمدة آلاف شخص وهم مع صحامه هذا العدد لا يمثون ودهاب لسراى الصبيحة

هده نبدة تاريخية حعرافية عن الإسماعيلية كى نظلع تلاميدنا على منص مدنهم والمرفهم على صوره بيئاتهم وأنه يو فقنا لمنا فيه خيره .

المطية المحارة المعرس الإحمامة الاعتمامة الأسرام 1 من

### في ربوع سينا

قال تعالى . دوالتين والريتون وطور سيج وهذا الله الأمين ، وفي سوره أحرى ، والطور . وكتاب مسطور ، وفي سورة ثالثة دو شحرة تحرح من طور سناه تست بالدهن وصبح للآكلين ، .

منظور ، وق سوره عالمه و وعرد على على الهرآل ، وأقدم الله عروحل ب و دكرت في الوراة عاسم دكرت سياء في اكثر من موضع في الهرآل ، وأقدم الله عروحل ب و دكرت في الوراة عاسم ، حوريب ، وبرلت به الوصايا العشر ، فهي يدن للاد مقدمة ، فدس ليهود ثم الصاري والمدمون مند أمد سيد ، وتو الها جيم الأديان بالتعظيم والتكريم ،

وأصل تسمية و سياده - كا جاه في كناب تاريخ سما ـ مأحود من و سان ، نممي نقمر في اللعة العبرية وذلك لأن صقد جوها ، وسعة أرضه ، يحملان اياليها الفمرية من أبدع المدلي

والدي يقلب في تارخ سده بجده حائلا عدد كرنا بأن هده الدين علم به من عام العهد، الله حكمها فراعنة مصر واعتبروها مفتاح الشرق وهي لاراب طريق الربه الوحد داسي تصل مصر بالأفصار الشرقية عامة وهمزة الوصل بيها وبين الأفطار عرب الشعند، حامله

ولقد مرت عبرها خنود المصرية الداعة مند رمن قدماه المصر الاحدرات وها جنود الهر قوالمعير مي ولقد مرت عبرها خنود المصرية الداعة من قدماه المصادر والمعير عبي تمد ١٥ ملا ثم فا واعر أنا واعد ١٥ ميل من الشهان إلى الجنوب وتقسم سيناه إداريا كما بأن

(١) قسم القنطرة ، ويبدأ من القبطرة تم قد وينهي سد علمه شر العبد ، على ساحل المجر الأبيص التسلم

(۲) هم سينا الشيالي . ومركزه انعريش ، وهي مفر محافظه سيدا ، ويبدأ هذا القسم من نثر العلد غرياً إلى نشة رفح شرقاً وهي تهاية حدود المسكة المصدية من الشرق عني الساحل.

(r) قسم سينا المتوسط ومركزه بحل، وقد كانت مقر المحافظة سينا قبل اخرب العظمي الأولى.

(٤) قسم العلود ، ومركزه بلدة العلود .

وأم بلادسيا المريش وهي بلدة فامت على أطلال مدينة لقدما، المصريين كانت تدعى و رينو كلورا ، وعما يؤيد ذلك ماكنبه الاستاد و نعوم بك شقير ه وأما اسم العريش بين الدى أطلعه عليم العرب ، وعما يؤيد ذلك ماكنبه الاستاد و نعوم بك شقير ه في كناه وتاريج سينا، روى اب سعيد عن البهتى: كان دحول إحوة يوسعت وأبويه عليهم السلام سعلي يوسف بحديث العربش وهي أول أرص مصر وكان يوسعت قد خرج للقياهم حتى نزل المدينة بطرف مسطانه وكان له هناك عرش وهو سرير السلطة فأجلس أبويه عليه وكانت تلك المدينة تسمى بمدية و العرش ، فحرقتها العامة إلى والعربش ، فعلت دلك عليها و وفي ذلك يقول الله عز وجل و فلما دخلوا على يوسف آوى إليه أبويه وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين. ورفع أبويه على العرش وخروا له سجدا، والمشهود على أفواه الناس أن دجال الحدود كانوا حيثة بالعريش فأنزلوا إخوة يوسف وأبويه حتى جاء الاستقباطم.

وفى رواية أحرى وأن مالكا حصد جديلة بر لحمكان له أربعة وعشرون ولدا مهم العريش نءالك و به سميت الدريش لابه تزل بهما وبناها مدينة ، والرواية الأولى أقرب إلى الصحة من الثابة لآن تصبر الآية الكريمة الساغة يؤيدها عنام التأييد .

العربة سامة يوبسه المحر المحر المحر و الكومترا ، وهي مدية الأبل الناصع لياض ، لأنه بغد على والعربش تعد عن شاطئ المحر المحود و الكومترا ، وشوار عهار مدية منسمة المده ، و المدد آلات تربتها المدهر الجبرى ، وهو يكسب البلدة ، روضا وجالا ، وشوار عهار مدية منسمة المده ، و المدد آلات تحديد والإصلاح تمدها بالمياه والكهر ما والمنازل مها من طابق واحد وتحاط بحداثق صعيرة وقد سرى فها تبا العمير والإصلاح عما يعشر برقها إلى مصاف المدن الكبرة .

وتقيم العريش دروة الحركة التجارية في سينا ، فأهنها تجار بالسليمة تحرى في م ، فهم سبأه السيم و 'شراء وهدا راجع لتفرعهم قدا العمل فلا ردع ولا صرع يصرفهم عن التجارة .

والعريش صالحه لأن نصر مصبعا حميلا ، لأنها على الساحل حيث الجو معدل صرب عدم ، لما بالأ هذا الجو من هدو. وسكون فهي كما قال الشاعر :

ومقصد طلاب الهدوم وموطى به العيش يحلو والصف ينحمق

وأهل العرش أحلاط من الباس ولكنهم يكادون يكونون أمرة واحدة، لمنا يهمه جميعا من وشائح النسب، ولولا النعره لني تسودهم لمكانوا خش الأعلى لمن بجب أن يكون علمه سكان الله الواحد من تعاون وتحاب وتآزر ،

وتر نصع دسة العديم في المريش ودلت عصل المدارس الأولية والانتدائية والثانوية بها ، وفي العريش كا في عيرها من المدن مرارات الأولياء ، مهم شيحان ، جيارة والحريرات ، هودلك إلى مامها من قور أسيد بني إسرائيل ، فقد روى عن كعب الآحدر أن بالمريش قور عشرة أبياء وأحدهم قبر الني ياسر على ديوة عالية تشرف على الحر الأيص المتوسط .



ويلى العريش في الأهمية طدة ه رضع ه وموقعها الحرفي الهام يؤهمها لأن تحتل مركزا عضيا ، و مس الحكومة الآن على إنشاء مركز حمركي كبربها ، وتاريخ وضع القديم حافل بالنصار المطالمة على ملوك سوريا كا أن تاريخها الحديث حافل بالنصار الجحافل المصرية على قوات الهود ، وهي تعد عن اشاطي بحوالي ثلاثة كومترات ، وهي طدة في دور التكوين ، وشوارعها محاطة ه بالتين الشوكي ، الذي يرتفع على الجانبين كأسوار مامة ومركزها النجاري في غاية الأهمية ، وبها أطلال ووعائية قديمة ، تكثر فيها العملة الرومانية ، ولكن ما تعدر فيها حدار لكشف الآثار ، ولقسم البساتين بها فرع للتجارب .

و طده الطور تمع على شامل الهو الآح و بها المجمور الصحى للحجاح ويشتمن أهنها عبيد الآحاك وصد الإله الذي سنح جوده من الحاد و دري الأهالي أيضا تربه الإس والحيول والمباشية وتعشر الرساد عده نقط للحراب لمماومه المهر من للحشيش من الدو ورجل هده العظ من أهالي البلاد المشهود لهم الدهالة وحسن الأجراب ما الحشيش الي تصبط سواما حمد دلن على دالك ومن المعد المدته في الصحراء خسمه وأجاع غذيه والتمد و حل المعصمه و أس النصار وطاما و الأحير و عدد من أحسن مشاتي لعام عبر أن على و السحراء على عاجه إلى عامة

أما عن "ممال أم الدهب الأسر مقد تدفق فوترا من ناطن سفاء في واحد درال في سلمه الما عمل وغيرها مما يعشر إرفاهة هذه الماص في المسلم المرس



( كارهه) فتاة من أهل سينا

و مكس في سد " و ما حرى في الحبرات الى تتصل بالحر الآسيس وهي بحيرة البردويل ، و تعيره الرداسق ، واللحيرة الآدي هي البلك بي فعلم خاحوالي ، كيلومترا وعرصها حوالي ، في كيلومترا وعرص الفتحة التي تصلها باللحر الآسيس به مترا و عمق المباء فيها حوالي ثلاثة أمنار و تؤجر الحكومة هذه البحيرة سويا بمبا يما بعد بي من ١٧ أحد حيه ، وبقوم المستأجر فسد الفتحة في وقت معير بعد أن تملاً بالأسماك التي فأني للبيس متهرة هدو الميساه في هذه المحيرة و قربها من الشاطئ الرمني فلا تجد الاسماك مفرا من البقاء إد معل الفتحة بأسباخ حديدية تفت بيبها شباك الصيد وتصدر الاسماك إلى يورسعيد والعربش لبيعها ، كا يتم إعداد ، المطارخ ، في صاديق خاصة في بلدة ، الزرائيق ، الفريم من المحيرة ، ومنامها أكواخ صيادي بتم إعداد ، ومن الاصناف التي تشتهر في المحيرة النوري واللوت والمياس والفرش والوقار والسردين ، ويقدر صافى الرم السوى من المحيرة بحوالي عشرة آلاني جيه .

والدير المشهور في شه الجريرة هو دير و ساستكاثرينا ، الذي يحج إليه الآن آلاف من الروس سنويا ، و بالفرب من الدير جامع أثرى صعير يقوم رهنان الدير بإصابته طوال ليالي ومضان ، ويشرف الجامع على ه جبل الماجاة و حيث كلم الله سيدنا هومن وناجاه ، ولايرال أن تصدع الحس من حده الله طاهر ا بر ١٠٠٠ على الآثر الدى تركه كليم الله عند ماجر صعفا ويعيش رهنان الدير على ماير رعوبه في واحه فير ان الحيطة بال با ولو أنك برحت العريش إلى الصحراء المحيطة بها إحاطة الحالة بالفير لوجدت العرق عطبا والبون شاسما في احتلاف الملس إلى احتلاف في العلم والعادات ، تجد أناسا يعرفون بالندو يعنمون فوق ومومهم ماسمي بالعفال ، وملسون في أرحلهم سلا مرف ومالحت والاعجب فهو من جلد الإبل وتسكسو أجسادهم في بالعفال ، وملسون في أرحلهم سلا مرف ومالحت والاعجب فهو من جلد الإبل وتسكسو أجسادهم في بعداء لها أكام واسعة بعال لها درون ، والاعباء منهم يلبسون فوقها ولا كابر ، والحبح تقربا بالبسون العبادة فوق ملايسهم وتعمل بحواتهم السبوف ،

وهؤلاء الأعراب بديتون كلهم بالإسلام ولو أنهم لا يعرفون قواعده حق المعرفة ، عهم يؤدون الصلاة كلما حطر سالهم قول الله تمالى ، و أقم الصلاء لدكرى ، و نصبى عهم الأعبة إلا مادر ، و هماك اتجاه جديد لعمل وحدات مدرسية مسقلة لشر المعرفة بينهم

والدوى شجاع دراه يقول و ادار ما بداد و بأحداث دولاً يدده والدار به بدأ دار با خدا معجم عبار بالأنفة والحية وعرة العبل و نحب عشوال و دحراله

و المدوية أو الأعراب أحد الصديا ترامله علم داراي أعاله الهي بعن الصدوف والدام و المعامورة والمعامورة والمعامور و تساعد راحلها في الرزاعة و عن الأس، وهم الديد المرآء الصدانة في حمل أولادها الندة الرامان العلم العلم المعام في العامة شابها في وأمم و بعالها الدلى على صهرها ولا العوقها الله الآناء المعال و أسم السامة و عادر فراء

وعداء الندو حد الشمر مم فين من الأدم أو ابن اساعر واعمال وقابل من الد . و قد فسر من إليهم أشعه من الحصارة و ببكم م سنطام أن بدد طلام تأجر فم فهم ينش بالحارهم عنى هشه أد حس كبيرة توضع فلي المصاد و فسمونها و حنز الله و وهده تصبح في كل وجه ،

وحدت عاده الدو أن خدره البكل قبلة مهم رئيسا بأثمرون بأمره ولانهملون ثبث إلاعشو به ، وهم يعمن لصالح قسمه ونشاء هم في الآمر ومن أسهر العبائل التي يستوطن سينا لم ادبر و لسواركه والإحبوات والرصلات والحريرات وهم فوم حن لاستفرون في مكان بل يسعون وراء الكلإ والمرعي .

وكام القصاء عدم عجب فيكل مشكله فقاه عصون يقصلون فهاء والقصايا لاتعدي

- (١) المشكلات السيرة التي لا تعدي المبارعات يفصل فيها فصاه ، عرفيون ۽ .
- (۲) قصایا لحروج و یمصل قیها قصاه سراون ( القصاصات ) عملاً نقوله تمالی و والحروج فضاص و .
   (۳) قصایا "من و مصل فیها قصاد پسمون دسافم الدم ی .

وبحثار المسارعون ثلاثة فعدة حسد مشكلهم يحتار أحدهم للمصل في المشكله، فإن لم يعجب الحسكم أحدهم استأسر، لدى الفاصح النار. وإدا أراد أحدهم الاستشاف مرة ثانية لحماً إلى القاضيالثالث، وقوله مصل الحطاب وردا بهم أحده نهمه وأصر عن العرجة أو الإسكار لحاً إلى والشعة و وهي عبارة عن طاسة توضع و الدرجي تصبير حمراه تعرض للشمس عبد العروب ثم يصمها والمشتم و إلى المتهم فيلفقها ملسانه ثلاث مرابت مواليات وهم يروب أن أماه مارسه معالمة مدد ما منا وإداكان مدسا فإنها تمعن ملسانه فعل لناو ، ويتقاضى المشتم خمسة جنهات عن كل محلية و

وعلى أساس أتبحة و أنشعه ، يده قف حاكم على المهم و إدا ما في المتهم، طالب برد شرف كبير قد يصل إلى مائه جياه .

و لرواح عد المو مدر به بعد ينون من أناوس و بتراوح الصداق بين جمل واحد إلى عشرين ، وعدما بنفق لطرفان عن هدم في معلم به بن "المداد حادم، عصد أحصر مارف ، بالقصلة ، قائلا له : خذ هذه نصلة فلاه فسه منه و سماء به به به هذه الحاد به المروسية الله ورسوله زوجة لي م.

والقصله مندهم منه و شراع مد المراح من و درد الاسم ما ما المدون و الدرجاس والسامي و محاجه و قصم و محمد ما مد المراح ما المراح و المراح المراح

والتناف عدهم لا برت ال كال ما أن أدام معلى حدوقها أن أعارها هذا الدس الحنف والسا عرى ماحل هؤلاء العود السادل هذا السادل

ويعتمد سكان شه الحرار على الأمتدار في المهام، صدد، وال المطر الـحاق والرتواء الأرص يعاشرون الزراعة في حواتب الأودية ، السهدال الحصة ، وأهم عا يرح هنا المحصول الرئيسي وهو الشعير ،

وحد نضح الشعير بدرس مرم لمار شي كاحب و حير عليه في حماراته القبط ، فتقصف السنابل وينفرط عدد حبوب وقد يستمدس ، الماح ، وهو قطعة من الخشب بها أسنان حديدية بارزة تقصف السنابل ويجره جمل ويقف على التوح شخص أن أحمدن .

الماد، وهي الديم، والديم، المعاد، وهي تساوي ، و ، ، و مترا مربعا و والديم، ويساوي المديم، ويساوي المديم، ويطلق على القطعة الصعيرة من المديم، ويطلق على القطعة الصعيرة من الوادر الصاحة غررامة، المارس، وعلى القطعة الكيرة، المررع، .

وغوم "سو شعر بر حبوبهم في و مطامير ، وهي حفر في الأرض تعمل على هيئة الجرة أي أنها تعنيق م موهب و مسع من أسعابه . وهم يعرشون هذه الحمر بالفش ويملئونها بحبوبهم ، ثم يجعلون أكداس النين على جوامها وهوف موهنها للدلالة عليها ويعطونها مالتراب ويتركونها إلى حين الحاحة إليها.

وأم أواصى سن الرراعية مرتبة على حسب التقسيم الإداري هي:

(۱) أراس واقعة في قدم القنطرة ، وأم يقعة فيها ( قطية ) وهي غوطة كبيرة أرضها رسية الاتصلح . الراءة النظيج و النحيل ، والاحير بها مكثرة . ويعكف الاهلون على صناعة المجرة وتوضع في أكباس

مر النحل ولا يستم من "بدعم النح و مند مر الرما وأنواع البد الثلاثة المشهودة هم الحيال ما والتهل ما وندن فعش

١٠١ أمر د فعد ١ فدر سا ديو ويشيد أ صو المريش و فيم

على الدريش كردع سعى مسامات من الأراض ، وبه حدث سده مصراً و بده به لا مر م ع شعد الله العلم م على الدريس و العلم الماراض و العلم الأراض و العلم و الماراض و العلم و الماراض و العلم و الماراض و العلم و الماراض و العلم و العل

ا و المستحدة المالي المالية ا

و مصرتي ، ١٠ د. الدرسورة على مريت مراكب و مديريم عام مامه . حدد قالع أحطانا كرة حدا ، روة على كثرة طها وقال النصير والدور بها ، شأل مصرالي للمو في الصمر الرياده

و من با آماده منه من به مع دست به الراسع الله بن و من أم الرأد من المرار الرام المرار الرام المرار الرام المرا و م ال با أماده من منه و من منه من المساول مع ملاوسات الموادعة وأثمري فيها جنا المراكل أ من التفاح والأنها منطقة المردة تواما .

و المسلم و الموادر أما و مع و علمها تند أشار و طبعاً و درو عبد مدما و حدد مكون المعج و راكم دام و علم حروك من المعج سود بأن الماهرونياع بأعلى الاتمان

الا أس و سه و عدد عدد مد و سه اله و دو عدار و سطح النصبه و عد وربه هذه الا الله عدد عدد عدد عدد عدد مع شم اله و و ده عدد الله و النصبه أوى عبل تدع من المعل جل و تسم عبن المورات و دورات و دورات و دورات و عدد الله والتول على الكورات و دورات و عدد الله والتول على الكورات و عدد الله والتول المورات و عدد الله والتول المورات و عدد الله والتول المورات و عدد الله والله والتول المورات و الله والتول المورات و المالة المورات و المالة المورات و الله المورات و الله والتعلام والمدال المورات و المالة المورات المورات و الله المورات و المورات و المورات و المورات و المورات و المورات المورات و الم

(ع) أراض واقعة فى قسم الطور وأهمها الأرامى اله اهده حدل ، ساست كعرت الدى ساء الأحد احد، وسياتوس) تجليدا لذكرى دوجه ، تماصورة ، سه ، ٥٥ م ، و معدل عدد الا سى موقوف عن الد. وواحة عيران القريبة من الدير م حدائق يسو هما الدحل والعب والدر والإحراس ، الى ولا ورم به إلا مقادير مجدودة من الشعر نظر العدم تو اهر الأرضى المسطن عدا عد هد الم ص

واهم الأودية التي تحترق سياه وادى العراش الدى بصار طاله إلى ١٠٠ ميل مـ ١٠٠ م و معلم مرمه مهم الماء من هفات الامتدار من المناجمع في بطول الحدار و ميص المساية في عدة بجار تجمع في مجرى واحداء هو محران و دن العراش، حث حسد مياهه في المجر الاسفى عند مديئة العراش،

وقد بهرى الوادى مسويا وقد لابحرى سه سه مده وكانت ماهه تدهب هدرا في المر الأبيص حيد يصب ، وقد تطغى على بيوت الأهاين بالمرش ومراعهم فتكتسمها أمامها ، وطعا عمل للوقاية من ضرر المبيل حاجز أسمنتي مجانب من جوانب البلدة ، و كن هذا الحاجز لم بلت أن اكتسمه السيل ، فأعيد ماؤه ثابة .

وكانت الاستفادة محدودة من مناه الواسى الهي معتدر الدالي بالمدار والدار وهو حرال بحجر جنعه الجرى فتحدوكية من المياه يستفاد منها في الراعة وقد أشيء حاد سداره العد، وهو حرال بحجر جنعه ما يقرب من ألف ألف عتر مكعت من الماه، وله فتحال سيحال مراء المداد عد احدد وقد أشأت ورارة الوراعة قدم السائين بالقرب من مردعة واسعة راعت فيه محاسد الأراف الدملية مثل المول السودان والسعام وكذا الزيتون وغيرها من الأشجار.

ومن الروافعة يبعد عن أن عبفيلة بحو الى سنه كيلو مبرات ، ق الله بت سند آخر عند منطقة والصيفة ه على يجرى الوادي أيصا لريادة كمية المياه المحجورة

ويكثر في سياء الفرال والنبتل والأرنب والوبر والمعر البرى ولصع: ومن طبورها احجل والشار والفعاء وبعض الطبور المهاجرة كالسيان الدى يهتم أهل العريش نصيده . ويعد موسمه مصدر الردق، حبث بأقي إلى ساحل العريش في شهر سبتمبر من كل سنة ، ويعمد الأهلول إلى نصب الشساك على طول الشاطئ وذلك برفعها على عد خشية . وعدما بعادر السيان الحر طائرا اوق سطحه يصطدم بالشاك وبتدلى منها مكتوفا فيصلك باليد ويصدر معظم السيان أو والعره كإيطلقون عابه إلى مديمة نور سعيد حيث يباع عالى النمس ويرافق السيال في هجرته طيور أخرى أهمها و المراعى ، و و الرقطى ، وهو نوع من الحام المطوق ، وكال بستمل لصيده و المخيط ، ولكه حرم بمقتضى قانون الصيد .

ومن الاعشاب التي تنشر في شبه جزيرة سيناه والتي تكثر وتسو معد هطول الامطار مايأتي:

- (١) الحرال ويعتوي على مادة الهايوسيامبر التي تحصر مادة والأثروبين،
- (٣) الحطل ويستميل في الصباعة ، ولب تماره يستمل كادة مسهلة شديدة المعمول
  - (٣) النصيل: وساقه طويلة لها رهر أيض طب الرائعة ونه تقام حدود الأراس
    - ( ؛ ) الزنق : وهو مشهور برائمت العطرية .
- ( ٥ ) الداون وهو وع من الهائوك،ومنه صنفان أحدهما ينظم على العار و بأ اله الدورون ، با ، و الأخر يتطفن على السكران ، وهذا الأحد صار لأنه يمقد من يأ اله و عيم
  - (1) الرغم والعادر وعال من الأعشاب التي تستعمل في الوقود و نصبع من أدول عم حد
    - (٧) المشان وتعمل منه خال لأن ألباته منمه ، ومن دلك اشتق اعمه
    - (٨) الشبح وهو دو رائعه عطريه يمحرون به ، و بصعه مظهر للأمماء
      - (٩) القيصوم وراحته دكية ورهره أصفر حمن
  - (١٠٠) المرمرية وأصل اسمها ( المربحية ) نسبة إن السندة من م و نسبته الدواء ، حج لركاء من الأمراض.
    - (١١) السموه . وهي بشي خروج المعبعة فسرعة تحسة والطاهر أن تركيها بدحن فيه النساس
      - (١٢) الحصيص وهو من لأعث ب أو نا تا مصارحه

هده حولة حاصفة في روع سده و الاسمى فين حدم هده الرسالة إلا أن أشيد عصل عام له ماركما عصفه الله فهو تشمل سيد وس كيها بالمصف و ترديه ، فالم من مر قرأهن عني سداه عناطا يعدايه الله ، عقد شتران سركمها و مصرها معمل من عصفه وكرده ، مشمر الرباع أن العبد في ملكة كالقريب يم

مصطفی حقی همان حسن مدرس عدوست البریش الاعتدالیت

### ۱ - تاریخ لسکان سینا.

تعدد أن الاعداد الحرمة و الكار و عدد الله الأول المنافر و المنافر الكور المنافر و المنافر الكورة المنافرة المن

الله المساح الله المساح الله المساح المساح

وفال هيروشايو و لمواسو شندون بالمر عدجول لآبار والينابيع ، فيررعون النجيل والتين والويتون ويشتول حدائل سيته بالنكروم كا كابوا يشنعون برعى الآعام على العثب الدى ينمو متناثرا فى المحدد المستدة وعلى سعوج الحال ، وكابوا پر ثادون أسواق وادى النيل فييمون ماعدهم من أصواف

وعس وم معمع وهم و سددلون مه حن مدانس و بال الحد به الاص و أمامه مداند الاحرام و لا تتح ما على الاعراب على فرى مصر و بداجها بهمون و بسر فون و بمودو به برى خوسه و ومارهم الامر الدى حمل منوك مصرعي تحديل حودهم النه قد شهال حسح السوس ، فأعاموا عدد حدد به وعرام عليها لحراس الدين يسهرون المبالي موال وجوههم صوب الشرق و تجاد الصحائي ولكن ها محسول عليها لحراس الدين يسهرون المبالي موال وجوههم صوب الشرق و تجاد الصحائي ولكن ها محسول لم تكل الزدع الأعراب الدين دهمهم معتم والجوع بل النحايل عني الحرب و تعادي احصول فلاء من مرب و يشكنون الطرق المهدة عن القلاع المكسفة براجال والوديال المجمعو في وادي الطملات و منه مورب العارات على القرى والمدن الدلك في ملوك مصر في أن حبر طريقه الصد هجمت هؤلاء لاء ب هم العارات على القرى والمدن الدلك في ملوك مصر في أن حبر طريقه الصد هجمت هؤلاء لاء ب هم الهجوم عبهم ومحاد شهم في عقر دارهم وكان أن حرد المبت سقر و وهو أوب من فيكر في تحاله أعراب سياء و تأديهم فيكان يدك حصوبهم المبيه يالحجى العشم عن هيئه و و ودس و ويحرق حد المهم و عدائه و وعداء وعدن و يحرف حد المهم و عدائه و وعداء وعدن و يحرف حد المهم و عدائه و عدائه

کانت الحلة تستخدم فی أعمال التمد . و حرب و أرب حد ب و با عام و الآمو و الآمو من حکان سوریا و الله من مصد مرة والرتنو و الآمو من حکان سوریا و الله من سخل سد و و و با فلسطان و فالت تقده من مصد مرة کل سنة أو سنتین فی شهری توف و سمد و با فی صحر از فی شده حر فی سهری مانو و بر به و فنقلب و اجعة بما استخرجته من المعدن تارکه و رحمالا الله من الدر سرو و کانوا بقیمو با کلاسان و یکسون علیا العیر و و أحمال عرب سه و الماک فار ایمشو با حرجه الا و التاعی الصحور مستخدیری دلک آرامین من الصوال و المحاس و مطاری حجریة و وحد أحرام مهایی و ادی المعارة و سرائید الحدم الاستاد و تری المعارف و التام المحریة فی کلیة لندن .

ومن العجيب حقا أن "بي هده ما". آلاف سبن حتى نفره طلاب الدي ور في العصر الحديث فعيثون فسادا في لنقوش الهروعليمية ويشه هون الأصداب التي أفامها القدامي من أحل لديرور .

وطنت حملات المعدل بدل عدما آثارها في وادي بنعارة وسرائيب الحادم حتى الدولة العشرين ثم انقطمان الحملات - أعلب الطن فسنت أن غية الدرور ما الدانبي مقفات تعديثه

وعما يستحق الذكر في هذه العنرة من تاريخ سباء هو أن المصريين في حلاتهم لدهد كانوا يأحدون معهم صمن ما يأحذون تر حمة من سكان سوريا مما يدل على أن أهل سباء لم يكونوا بعرفون الهبروعيفية ، بل كانت لهم لعة عاصة بهم عريدة عن الهيروعليمية، ودات على دلك معن الآثار التي وجدت في وادى المعارة، وإلى هنا تستطيع أن تقرد أن النظام الدى عاش عبه سكان سباء هوالنظام العبلى مكافة خصائصه ومميراته.

#### مويئة البتراد :

ولكن مع الرمن و حددا اله ديرات في مداء مدن كثيره ساوت على نظم المدينة البوناق ، ومها نظووت إلى نظام الدولة والآمه وأمهر هذه المدن مدينة المقراء وهي مدينة حجرية حصية في وادى موسى - هي الان حراب به ومدحلها من الله في واد يعرف بالمبيق بر تصع عدد جا الوادى محوديا طوله تحو مباين وعرضه من عشره أقدام إلى بلائل هذما وفي تهايه المبيق بنفر في الوادى عن الحادث بحو كياو متر وفي هذا الممرح نقع معظم أديه بدرد . أم بدود لوادى ومصيق في واد صعب مساول حداء و حرف هذا لوادى بالمسق العربي و هدا مر حصابه المد و إلى والدي معاد عرب عدد عرب عرب ويه و قد أقيمت على كل من المسيقين قلاع تحمه .

وأكثر مدر المدينة وها ياملجه في الصحر - الدلات منهاه النواد مان اليرا ، والدالت معه الدلات الدالت مع

وأول من ركز الراء في ما حربوره من الصفي ودل إنها به وصعد به ووي يناسخ فدته و ويصعب حدد الوصل إنها و فل منه على منطط من الراء على منظم من الكرص تحيط به صحر به فائمة على منظم من الكرص تحيط به صحر كاسه مند كاسه مند و من ورده ما يه عسجرا المحدية مند وكاسا سي الروماني عن البيط ودين كانوه بيكس من الأرض بقل محيطة عن مياس تشكيف الحيال من كل الحيات و ما لما سع عرى في وسعها

في هذا الحوض المنبع إن صبح النعبر باست أحال نبو أحدى وتوالى على حكمها كثير من الملوك الدين كانت لهم سطوة ونفوذ ـــ وظل الأمر بين الاحدار لمدينه الدر واحتلال لها حتى انتهن الأمر إلى فوم يدعون والسط و

و لقد احدم في أصل المط ، في فائل إنهم عرب ومن قائل إنهم أمايون ، أما الدول الأول – وهو الأرجع – فؤياه مؤرجو البربان والهود ويؤيده عدا ، يده إد قالوا إن الدفيلين استعملوا أدة التعريف وأل ، في لديهم ، وهذه عرب حالصه رد على ذلك أن أسياء ملوكهم كانت أسماء عربية ، كالحارث وعبدة ومالك وحميلة وكتب المؤرخ الإنجليزي شرب ، وكان البط قبلا يسمون أدومين ، ثم فقدوا هذا الاسم بعد أحده القسم الحموني من اليهودية المعروف باسم وأدوميا » . ولمنا استرجع ليهود أدومها سموا أدميني الصحراء ماووت أو والبط ، ويعهم من هذا المعني أن البط عرب أصلا

أما أصحاب الرأى الآخر الفائلون إن السط آراميون طهم قصة أو أسطورة إن شئت - فالتاريخ لم يؤيدها بعد - فالوا لمنا تعلم نبوخذ الثانى على أورشليم ، وأرال عدكة يهوذا منة ١٨٥ ق . م زحف على علكة أدوم فأحضعها ، وجعل في عاصمتها حامية من الجند ، وسكن مع الحامية فوم من التجار الآراميين فاشتعلوا بالتجارة وساعدهم مركز البلاد فنقدهوا مع الآيام وأسسوا ملكا .

الحلامة أن البط قوم سكوا مدينة البتراء ، واشتعلوا بالاتجار بالاطياب والمر وغيرها من العطوو

بحدوب من ابين وعرف إلى مصر وشو عني "البحر الأنيض ، ويقرد ديوهروس الصفلي أنه لم تنكن تمر بحده في أيهمه بير النمري والعرب إلا عني يده ، وكانوا محمون إلى مصر الفار لاحل النحنيط ، وطل المطنون محكون في تتحرة بير النمري والعرب حي أوال الهرن لا لت المبلادي ، إد قامت مملكة عارس في لتمرق ويمك تدمر في النبال ، وعرب عرس يتحوس تجاره الهيد والبين عن طريقها لقديم إلى حليم فيرس و تعرب وقد مث لمهد أيما أحدت بردهو مدية الاستكسرية كمر كو تجارى ، وكانت لصائع تمان أن مده بير بين عني تنجر الأحرب ترتبص عربيق القوافل حق قبط عني البين ، أم تنقل من قبط في ميل مركز المؤرد النحول النحري فصاء عنها حتى الان

#### مملك السلا

کف عرب سربه واثار دارو آنه طور و سنگه و ۱

کا ها عریق و صول رو مصر ما جهه به و جری عرف و صوب به و کرا عبد لداك آل اسد آسا همری و و در از این به لداك آل عبد لداك آل عبد لداك آل عبد الداك الداك عبد الداك الداك عبد الداك الداك الداك عبد الداك الداك

وعر سه ساسا مدن و ساسه على را و عليه و عليو على حود أسوس و عليو فيهم الذي اغتاظ الله اغتاظ و سهر ساسا ساسا به و ما و معود ما الله اغتاظ و سهر ساسا ساسا به و ما ما معه و عند و عند أن ماحدث كان دون علمه ، وليكه أحد هد أحد الله عدد الله ما الفرسان كان دون علم من الفرسان أحد هد أحد الله من الفرسان الكراسة منه و عنده و عند و عنده و عن

وم ألم - م صو حلات

ر هنچ ۽ ڪر آنند تي نظر انتظارين هو لاقو باخل انتونس مصر اندي طعام إلى مصالحه هندوس

### (٣) أفدم هنا المركز تباريا

حد هدم العروات فون حود السطاق الوعت الذي مأت دولة الطالسة في مصر في الصعف ودولة السرقين ل سرريا في السعور و التعفظ بأشتوا دولة منطقة تولاها ملوك صريرا النقود بأسمائهم ، وقد بدأت من منتصف الفرن الثاني قبل المبلاد حتى سنة ١٠٦ بعد المبلاد حتى فتحها الامبر اطور الروماني زاجان الذي ضرب بقودا خاصة بهده الذكري لمسالما من الاهمية والفحار - وأهم «توكهم

احارث الثالث: ٨٧ – ٢٧ ق. م كان أشهر طوك البط، وفي عهده صعف شأن السوقيين بسوريا ، وكثرت الهن مري رعماتهم فاستدعى الدمشقيون الحارث الثالث ملك السط ليتولى أمرهم ، فجاه وحكمهم وابيدى من السلوقيين بطام سك النقود فكان أول ملك نطى صرب النقود باسمه ، وللنقود السطبه مع ه حاصة إدارى رأس الملك على وحه ، ووحه الملكة على الوجه الآخر ، وفي عهده اردهرت التحاره وكثر دحل البلاد عن طريق التجارة ، الأمر الدى دعاه إلى القياء بإصلاحات العية كثيره في لملاد كانت سعاف الوظمة والرخاه .

بعد أن احتل تراجان الرومان الترام، وأدل اسط أهملها، وسعد على إهمالها انتقال طرق التجارة عها إلى الاسكندية والحر الاحمر (حلح السويس) إلى أن حاء الصبيب ، وأقاموا به لفلاع والحصول سكن المسلمين أحرحوهم منها في عهد صلاح الدن ، وعارت الراء إلى الوالد حي بدأ ب و دحلت صحن مصبات الومن و ولو لا يوخارت الرحالة الشهر الدن طل يوجه الأبطال في هذه بد الده و الشف عن هذه الحصارة المسية ما كنا حمينا عن البتراء أو عن عدي السف من من أحد الساح والمراهون و عباء الأنار يؤمو بها ويكثبون عنها المجلدات و ووصفوا آثارها التي تدل على ما بالدسه من عسمه ، و ما كان الأهمها عن على وهد زها كثيراً في عهد الرومان .

واليوم بحاول الصهيو بيون حهدهم الأحماط ما مقه والتحراء المعت حيث نامت مقع مدينة المتراه ولم عقا؟ لأنه معروف طويوجرافيا أن من سمولي على مداء ما شرف عن النعب يستصع يسهو لة مهاحمة مصر وبلاد العرب والعراق و وعمى أدن شرف عني أثم قطه استراتيجه في الشرق الأوسط ما مثلها معن الصليبيون سابقا م

الخلاصة أن عرب سيناه الأصلين الدين تراهج اليوم في الصحراء هائمين ويهم فقر تدبحه على وجوههم وجوعهم وجوعهم وجوعهم وجوعهم وجوعهم وجوع يظهر من حمور مطوعهم، هؤلاء الفوم المتناثرون كابوا بالأمس أمة متحدة لها بجدها ولها حصارتها ، فلا غرو أن تراهج أصحاب عزة وإباء وشم — دغم العقر والحوع – مورونة أعلب الطن عن أجدادهم الامجاد وأسلافهم القدامي





والاقصادية في سبا

في الباب الأول مهجا في حدد المهم الديام في يصدد سخاب ١٠٠٠ Hung met led of a server who itself وسكان سينا الآن يمكن تضيمهم قسمير ( بدو وحضر )

> البغورة وهم القبائل الي بمعشى في بدين بأرد هذه و هدك في العباق والوديان حبول أ مرواز عمل بنهم ومشديه ويراعون مأ يدم على ماء الأمنار ما سياعا الرعبة من المعه والمملح وينشئون حنواء الانا الداعة فالسطاعوا إسهامه من الربتون والحنوخ ونحوه

وأندو فبالل تعبش على بنصم عنى الشبح أمييه هوار تعليهم الإداري يورع الأعمال على أو الرافسية أو السيم أمصال يحكم لديه في فص الما عاب والعلاقات ، بحكم فيظ ع حكمه ، ولمه صي فیسم ی فصاؤه ، به فوق هذا فهو راند پید از وی ، و تظهر هدد ک میه عند الوقاء؛ فإدا مات شبح الهسلة أمم له ممام وأقست فوق الممام قية تصاء بالشموع ، فهو إدن ولي من أولباء الله لصالحي. بقدمون له الذبائح ويتقربون إليه بالقرابين .



والكل فبيلة منطقه نفود لايدمي لأحد من الفيائل الآخرى لتعدى على مدء المنطقة بالرعى أو الرراعة أو التجارة عبر المشروعة ، وكثيراً ماري الحروب تعشأ بين القبائل لعدم التحديد المصبوط للساطق ، وقد تدوم هذه الحروب السنين والأعوام لسنب صنيل كأن ترعى إبل قبيلة من القبائن فيمنطقة نمود قبيلة أحرى أوكان يقتل جمل أو نقرة في منطقة بعود قبلة ما ، فتنشأ الحرب بين القبيلة صاحبة المباشية وبين القبيلة صاحبه المعلقة الى تم فيهما الفتل، قال لم يتصح الفائل ويعترف بالقتل، ويتم التراضي، وهذا مرده قطعا يلي تفشى النطام القبلي الدي من أهم طو اهر م :

ياحل طهير ، والمدادة لاتوجد في حيد ، ٠٠ م م ١٠٠٠ . سله هيداً وعو مل أو لاده معامله المدد 

وكذاهم هية في نظير أحر منتوم يسني أخناوه

ول ساد أسسه لا ال هـ قديمًا . وطنت قالمه على إد ما أهمها . . . e as a segment of the عبرامهامه هدد داهان مهارو فارح ريوان الموالين طيأتفين هدو عبر رام مو عی حاسا می خسانی ما المؤسسات خدوده والمان بدد ما د a i ii ia le auxilia المدينة الإداري

. . . گفام: وكارا بقدمون فيا مصي بأجير فيرهون الإبل ويربونها ويعيمون الدكورمها ي -- عند المراجعة في سيدا ء إبلهم وجمالهم لنقل المساهرين عبر سينا 💎 و 🗕 ج بان وكانت لدلك ثمر بعة عامية وصدتها المحاصلة لداك -💴 ت اليوم قد حلت عن اخال.

شاهدها في الوديال حيث تسان السيول و. عها شده والدين الداء بعد ا به موسم الأمط كا يزرعون النطح، وحول الأبار الدائمة والهر اناب ينشئهان الحد تن المداء من تراتون و لحوج والسكروم. ونندو مقا پس خامة في الأرامي: عالممال طوله في بلاء المريش أربمون حطوم أو مترا . وفي بلاد البه حمسون خطوة بطول الوادي، وكل قطعة متررعة لها مالت إما توضع البدأو بالورثه، والكن مدر مي كات بيده حجه مكبونة نشت ملكيته لارصه ، ولدلك فالمدو في خلاف مستمر فلمل تعديد الملكمة ولسكل بدأت الحبكومة تسجل كل ماحدًا من بيع أو شراء في الأر صي والمعار صعا المث كل والدو يحرثون الارص بواسطة عرات كالدى يستعمله في وادى الين إلا أنه أصعر وأقصر، ويستعملون الإبل والحير في شد المحاريث، أما الدرس فإنهم لايستعملون النوارج من يربطون الإبل بعصها برفات معص ويدعونها تسير على المحصود من العلة فنقعل ما تعمله النوارج وهم يدرون الحبوب عدراة كانتي يستحملها في وادى النبل تماماً.

بعد دلك يان دور التحرين ، والشائع عدم أنهم محزون محاسلهم في و مطأر ، وهي حقر في باطن الارس على هيئة الحدة لها موهة صفة ، ويدبونها نوضع المنان عد ناب و لمطمورة ، أو في وكون ، وها حفرة على هيئة مرابع في باطن الارض بسقفون بأعضان الشحر ويجعلون لها من أحد جوانها سه من الارض ، كما أنهم يجعملون "لاتهم الرراعية في أكواخ من الحجر العشم و تطين تسمى ، قرية ا

### الميناعة

## غزل الصوف ومستد ومباكد :

قس من قس بي لندو پريون الإن و لاعام ويهشيون بها إذ عبه عدم دل حسيم شن سهم بيده و ويشترون عايدم من حاحيات لاو حود له في اداده اومن خودها أن ناون و من أصرافها يعرلون و حكم به فرشهم وحيامهم وأعطيتهم ويعوم معمليه العرل والصبع واحياكه عساء ، فترى المرأه وراء قطح الاعم تحت إعلها هما طويلة بهش بها على الاعام وقوق أسها تصوف و دديها تعرله ، ورد عادر المرأد عرال ما تكفها عكدت على معمله تصعه براسطه سواد استجراحه الدو من الدن الديه وأثبت الأنواب عدام الاحر والاختر والاصفر الغامق .

بعد ذلك يأتي دور لمسيح، و لمرأه أنصا هي الي تنسخ على أنوال يدويه صعيره إسيطة أم يحكن حيامهن و أعطيهن وأخر احا حملة بيص الواحد نجيه مصري تفريعاً أيام الرحا.

### عمل البارود :

الدو دائما في حروب وألومتهم هذه الحروب التدس في طرعها فبرعوا في صناعة الدرود. فإنهم يأتون بالصفصاف من وادى العربة ويحصنون على ملح النارود من حهة وحسيا، شرقى لعقبة ويشترون الكبريت من مصر أو الشام ويتبعون الطرق الآتية : –

- (۱) يد ب ملح البارود في الماء منسبة فدحان ملح وحمسة فياجين ماء ويعلى المحلوط على البار حتى يتبحر
  المباء كله ويترك الملح حتى يجف.
  - (٢) يحرق حشب الصفصاف في حفرة حتى يصير فحما ويعطى بالصاح.
  - (٣) يحلط ملح الدرود المعلى نفحم الصعصاف بالمكبريت بقية ١٦: ٦: ١:
    - (٤) يدق المربح في جرن من الحشب بيد من حجر حتى يتم مزجه .

- (a) بختر المحلوط بعد دلك بأن يعرب إلى حرء منه لحب فإن اشتمل فإنه يكون فد طاب عطى حد قو للمع وإلا فيدق حتى يطيب.
- (٦) إن طاب حميعه دستى دعاء أثباء الدق ليصير رطبا ثم يعرس فى عردل ويوضع فى و قصعة و حتى يجعب تماما فإذا البارود المستعمل

ويشتري الندو الرصاص من السوسي ويصنونه في درالت عندهم

### الهبير

لعص لدو مهارة عالمه في صيد النس ، وهو حوال مشهور في حرير تؤخل عه و سنجدم حليم ، والمرال والأرب وكثير من أهل المان الحوالة والشعوص الحربه علمان الممك ويعوصون وراه اللؤلؤ ،

### نعين العيرور :

كان للفيرور قدعاً شأن في درج سده أمر الأن وبه حبر ما بده مريعه حصلون عده مصر الكائرة اللي كان يعتر عليه قديم ولديك فإن لا هد سوس ، به شحص في سده الهه من أهد عد الراجعه براو على مده في جزاء عملية التعدين ، ويعمر في سداء صاحم للمبرور تحتى على المدو

# املافهم

مكان سيناه يسيرون على النظام القبلي ويصهر هندا "نظام في أخلابهم وعاداتهم وشرائعهم القصائية . وسأنكلم في هذا الناب عن سص أخلافهم وأسهرها

### الضيالا

البدوكر ما حداً لصيوفهم يحسون الصيافة و ويقومون بأداء واحبابها على الوجة الآكل ) ويتساوى في دلك عبهم وفقيرهم . ومن عاداتهم مصدد الصيافة العرابة فإذا قدم صيف على بدوى كان له الحق في أن يعتدى على غنم حاره فيسرق إحداها ويدبحها لصيفه على أن يرد ماأحده في ظرف ١٤ يوما ، وإن راد على ذلك طول أمام شيح الفبيلة ، ومن ها لاحبلة لنهرب المصيف من إكرام ضيفة والمعالاة في ذلك مادام له هذا الحق .

## روح العبالا :

ويدل على دلك الفصة التالية . استأجر أعرابي بدويا ليعمل في مررعته عملا حدده له واتفقا على عشرين قرشاً كأحر، وبدأ البدوى العمل ، فإدابه يقول لصاحب المررعة الاجر عشرة قروش فقط لاعشرون قرشاً فقال المالك: ولم؟ فرد عليه الاجبر الدوى : كنت أطر أن الهمل شاق فإذا به خعيف لا يستحق إلا عشرة قروش فقط. من شرائع ليده " إلى عقيد ها والف فسامن الرائي و قا الى و الرا الد الده " م و و الراد ال ترضى بالدية فصاصا .

### القرة

يحتم أمرون وبحم النفائد عني الدويل جدد من المنجدة، ومن مرهم بديد أنا وأها الدوال عالم طرده من قامله كا بعر راطرده من منطقيه كديث تعتم ألوف عن المساعدة الراواح بشرهد الراح را والمصلة على أدب الدو وأشعار فر بسائيف بينهو له هديا الاحلاق وهداء البعابدا ويبلك وصبه من والعداء ما

أوصك «ولدى مناك وحياه التي حكيه و عام وه أوميك عن واجد طنيك وسيور الطنون عارقه أوصيك عن منك ملاحمات تجيك أوقات مانقدر قمه وسيرو الديوري يحلمه المستد عن عدال وم بعاديك . وإن المث صرية فيه ب عافية أكام

أوصيك عن حزب المالب

# وهاك وصبة أخرى

ول عاتم عرج حدم الرمع بد عدید در خدا مسوح بطم ولدها مثل صد شمسوح بطاء ولاه منسال صدة الموح وأب قميته حب مايروح

احفظ وصال باولد باماء صب بات أوصيك عن جارك وصمت والي مالك أوصيك عن منت اللاش لو كان تهماك أوصيك حر ملت سنم ولو يال معاديك إن عمت الناب بعنج ويعطيك

هذا ومع تعلب هذه الأحلاق العالية في الندر وإنك قب متجد فهم البكدب والحداع والعدر والحباية كسائر الراس حصد صاردا احتطوا بالحصر

# ٣ - نظرات في إصلاح سيسا.

مما حبق لستطيع أن نفرد :

(١) أن سكان سينا، لهم تاريخ حافل بالمجد والحصارة والمدية.

(٢) أنهم على خلق قين بأن تتخد قاعدة اجتهاعية لإجراء أي إصلاح ، فأول ما لمرم خماعة لإصلاحها هو القاعدة الخلقية ؛ أي أن سكان سنا. تتوفر فيهم عوامل الإصلاح الطبعية الاجتماعية

(٣) موقع سياه موقع له أهمية النجارية والعسكرية ، أما المركز التحاري طفد احتنه الإسكندرية وموان حليح الموس، وأما المركز المسكري ها والت له أهميته، ومن هنا تتراح الدول في حركات حفية على السطرة عليه، وعايرندي أهم مسادا كنت في سين أن الدول في الأد الذي ما منه هو لوحم رسيد. لا كشفت ساحيا وساحم ، أو "

عني هاده المواعد اللا إن الما ما الما المواعد الل إمالا ا

## ١ - النامية الثنافية

المناف والوطن لدى سكال درد و درك الروالي درد و المداور و مرد و المداور و ال

# ۲ – الباحدُ النجارِدَ

تحول دول خربه سجارہ است جو ہے ۔ بدر ہم استان ہا ۔ استان میں استان ہوتا ہے۔ استان ہوتا ہے ۔ استان ہوتا ہے۔ استان میں استان ہوتا ہے ۔ استان ہیتا ہے ۔ استان ہوتا

كا أن سياء مطفة حولوج، ويد عهى بدي بدي بدي بدي مدي والعامل على المطلبورة وآبار المترول فها والإشراف عن المديد بي سد بدي من عند في المعاملات الله يكون إلا بتوجيه أنظار الرأسمالين المصدان إلى بدين من مدي مديد والمسدان

كما أن شركة استبدال تجارى تقام مثلا في اعقه ، مه عن حرر مداعه ثنه عدم لاشك ستسيطر على التبادل التجارى من الشرق ، مرس فط مداس ساء ساس برعله سو وشرق الأردن ولمان والحجار ، واطرو موجوده ولا بلامها سوى عهد جذا استطيع أن نعيد العقة والبتراه مجدهما القديم .

### ٣ – النامية الزراعية :

أرض سياء حصبة لمسافة عشرين ملا من شاطئ "تحر الأسهن ، ولا يتعصيا سوى معمد عمده الحصول على الماء به علو نشطت وزارة الاشعال بإقامه السدود وأصافت إلى مد الرو فيه سدي أو اللائة تحجز خلفها مياه السيول التي تذهب مدى في النحر الأبيص المتوسط - وبدائ تمكن ررعه هذه الأراضي المتصبة واستغلالها.

ولو نشطت وزارة الزراعة ، واستعملت ماكبات الطلبات ، وعممها في سد. كا هو المتبع في المستعمرات الصهيونية في فلسطين م لعشأت في سيناه فستعمرات رداعية تقوق المستعمرات الصهيونية . ولقد كان لمساكينة المزرعة التابعة للمدرسة الانتدائة بالعريش أفوى الآثر في توجيه أطار الآهل إلى الحصول على مياه الرى عن هذا الطريق ، لكن عا يؤسف له وعا يضيع ثقه أهالي سينا. في هذا المشروع أن نقص الأواو المبكومية أيام هذا الذيروع وتبحل طبعاء بالها ما من و المسيكون أه من أثر فعال في توجه أنظار الم العمد للما يمكن علمه علما و المداد و

# ا - النامية الإرابية

وسداه مد مد مد طله العسر سه ۱۹۰۹ من لا علامه ما ما ها هم مد ما ما ها هم المكا اللس الداهم الرحم مد الرحم الرحم المن مسلم على الرحم الرحم المن مسلم على المن المناع المناع

الحير العسكري في سيا عام وما أحد ي عصر م الماسي

فالسلطة لإدا يه تولاها الإ و والسلمة المصلم و لاها مصاد في و و منطق صلحه علمه علمه المراج و منطق صلحه علما و حوال المد هده المراج و و ولالك لكون ها أدما والربه و المراج و أعدما شعما و رح تحد كلا على العد و حواج و المراج و المراج و عدم و عدم المد عدم المد و عراج و عدم المد و على عدم المد المراج و عدم المد و على عدم المد و عدم ا

قر آبوانتوع لاشي . و. تعرادي فحد السيد

# بأمياه حضرات كبار موظني منطقة الزقازيق التعليمية

حضرة صاحب العزة حسن بك جوهر

### المراقبون المساعدون :

(۱) حضرة الآستاذ محد فهمى المبتكانى بك

(r) ٥ مين فرج مك

(۲) ۰ د ایراهم حسن زاهر یك

(٤) ه ه اسكتبر تشاى مك

(a) ه الأنبة عائشة محد حسنين

# المسكرثارية النسية

(١) حشرة الاستاذ حسن محد إبراهم

(۲) د نهدی سیدم

(۲) و و محد محد څال

# الادارة الصحية :

(۱) حضرة الدكتور حليان حسين أباطة

(٧) د د عد آحد سلیان

(۳) ه و ارراهم حماب

(٤) ه و جال عوض فهمي

(ه) . . محود على زيتون

# مراقب مساحد التعليم الأولى

. . ه و (منتب التعنيش)

معارتة للراقب

مدير السكر تارية الصية بالسكرتارية العية

و (متدب ناظر مدرسة المهاجرين)

# مدير الإدارة الصحية

مفتش صحى الزقازيق

ه و فاقوس

ه ه پرزسمید

ر د هميا وآبر حماد

### الوحداث المعلاجية ا

(١) حشرة الدكتور إراحيم عبد النطيف مندود

(۲) ه منطاب محد

(٢) ه محدعبدالمليم قوره

رئيس الوحدة العلاجية بالزقازيق طبيب الرمد بالرحدة الملاجية بالزقازيق

الاحان بالوحدة العلاجية بالزقاريق

رئيس الوحدة العلاجيه بيورسعيد طبيب الاحتان بالوحدة العلاجية بيورسعيد

ممنش صحى للتمدية

1 6 1

مقتش لمة عربية

و مواد احتاعیة

F 6

و المه وتعلم به

ه عیارم

، ، واحاد

ه رميم

ه العة فرنسية -

والمسمة وعليضن

مفتش تربة وعلم نفس • أشعال

ممنش قسم الرقاريق

د ميا القمح

٠ . أبوكبير

ه و ورسعيد

مفنش لعة عربية

1 4 2

(٤) حدرة الدكتور محاليل بشاي

(ه) و و کود کود حیماح

فسم النفذية :

(۱) حضرة الدكتور راحي دايال

(۲) و الاستاذ بدر محد الشابورى

(۲) و و سعد إراهم محد

معتشر التعليم الثانوى

(١) حضرة الاستاذ عبد العزيز بدر

(۲) ه و عداليديري

(٣) د د روهائيل عد الملك

(٤) جناب المستر تشاعان

(a) حرة الاستاذ حمين الاياري

(٦) د د ځند حلي عد اخيد

(V) ه ه ليب أيرت

(A) ه ه محمود أنور الكرداني

(٩) ه د محد حسن ظاطا

مفتشو مدارس المعلمين الأولية :

(١) حضرة الاستاذ حسن محد الحريري

(۲) ه د عباس عرت

مفتشر الأقسام :

(١) حشرة الاستاذ حين مراد

(۲) ه څد څد الساوی

(٣) ٥ ٥ على عطبة أبو السعود

(t) د د محد عد السيد

مفتشو التعليم الاستراقى :

(۱) حضرة الاستاذ محد عد الرراق السنوري

(٧) • • عثمان إراهيم شاهير

ما السواد	
مهتش لعه إنحاء به	(٣) معترة الأستاد قريد عبد الرحن
k k k k	(٤) د د سبودالاهراري
، رسيم و أشعال	(a) ه عنایت اقه اِراهم
• p	(٦) ، عد السادق كماق
40-36 1	(٧) ، ، على عادف البناق
	معقشات التعلج العام للبنات
مهنية اللمة الإنجليزية	(۱) حصره مسر کو تس
	(۲) ، الأنت ب كرم
* * *	(m) , (m)
Just .	(۱) و و لهمه عداجير
Ad we g	(۵) و حکت آسند صبح
	(٦) ، أبيه عد در حي
	معتشو الثربة الدثبة
معيش ترابيه بلابته	(١) حصره الاستاد ميحات ملب
المقضة الترابية البدنية	(۲) ، لأب ريب محد حديد
1 11	منتشو التعليم الأولى
ممنش المتطعم	١١) حضرة الأستاذ محمد عد الرحن حبيب
و دائرة الرفاذيق دقم ١	(۲) د عددعداته عطا
Y + P + P	(٣) ، ، (براهيم سليان إسماعيل
، ، الإساعيلية	(٤) و و حسن أسماعيل عبد الكريم
و و واقوس	(ه) ه و عبد الطاهر حنطل جمه
ه اپوکیر	(٩) ء ، عد الحديم عطية المباسى
ه و زممید	(٧) و و إيراهيم أبو سعدة
و و منيا القمح	Lill and A
و و بلیس	L.N. N
	A. B. T
۰ دسم	(۱۰) و و احمد عاله درویش
	مغنشو منافمة الأمية :
	(١) حضرة الاستاذ محود عبدالعظيم عاس
	(۲) ه و محد ماشم محد
	(1)

		صولد )	الخهلد	
ممش المائي	ناة محمد عبد القادر حقى			
مهدس پایای	عبد الله أحد النحاس			
ه کهرانی	أحد التابي عيد			
	ة والمفتشون الإداريون :	الق فران ( و داند	200	
مدر الإدا ه	اذ محمد توفيق مصطنى	ة الأست	حطر	(1)
ه چنا و کردو ه دستو که به اینا	محد إيراهم راجح			
مميش رداحي	على أحد دبائع			
1 1	أمين إيراهيم عبد السمد		1	(1)
	قؤاد عبدالوأحد			(0)
n n	حسن سعيد خلاى		9	(r)
	يم :	الأقع	رۇساد	
والسن فو الحب ب	د حسن سعيد شرف			
و والتعلم لاون	أحد سلامة جرده		P	(٢)
و و القيد والحمظ	أحد محد الحادي رسلان			(٣)
ومشدت مبائر بي حسرة مدين غور الزاف	. * 4 11			(1)
ه و التمليم الحر	الحسيني طه تيمه آن ساسا		h	
و والمستوديمان الاكتاب	آنور سليم پهلول صالح حسين حسني			(o) (r)
و و السكرتارية	عبد الهادي مجد إبراهيم	3		(v)
٠ ١ التوريد ب				
	گليونه :	فلام	زساد أ	رز
دئيس مَمْ السكر تارية الفنية	بيومي عطبة	الاستاذ	عنرة	(i) =
ه و التملية	عبد الرحن هويدي	3	- 1	(٢)
ه م شئون الطبية والاشعانات	عبداقه أحدشلي			
ه و المبانى	فؤاد محد حسن			
C. de la companya de				الو
وكيل قع الحسامات	أحد حمت إسماعيل			
و المستحدين				* (Y)
ه فغ السكرتارية الفية	اوی	ـ النهد	ا معيا	£ (r)

# إسماء حصم أن نظا مدار من الماء المام الأمم به

## المدارس الثانوية

**(1)** 

				C 11 ca sh	S11:	i ten .	/ I
4	مالي سي دو		ie les	ناذ هد المعلم ١٠٠٠			
	p 0		و کبل	عمد عد شوری			_
	يراد حود ال	Þ	المار	إبراميم حليل	1	· F	(4)
			15%	إبراهم الشاوي	1	1	(t)
. մե մե	عد على ه			حسن حسان			(0)
				J. Aur	P	-	(1)
	المنظرة			عمد عمد أدس	1		(V)
	ال کم			حسن أحد علم ان	ı.		
بال	ما وقالاول.			عدد جال الدن			
2.0	0,,0,,	7					
				ية والحتوسطة	ے اللہ	لحدارسو	1
مطه الإفارين	ه ( المه المو.	در د	باط	وأداهم عجد ومرم	لأسا	حصر د ا	- (1)
أعية	الرفاريق الصبا	ı		محمد صادق علميق	1		(Y)
	1000			The state of the s			-
			وكبل	أمين فرحات	·		(4)
		٠		آمین فرحات حدی مصطور حرب			-
	ه ه پردسمید ه	,	تاطر	حدي مصطبي حرب			(1)
	ه ه پردسمید ه ه ه	,	ناطر وکیل	حدی مصطبی حرب إبراهيم عثبان	1		(i) (o)
عله نبو رسماد	ه ه پررسمید ه ه ه الحامالموس	· ·	ناطر وکیل ماطہ	حدی مصطبی حرب إیراهیم عثبان آمین عمد رصوان	a		(i) (o) (r)
عله نبو رسماد	ه ه پردسمید ه ه ه	· ·	ناطر وکیل ماطہ	حدی مصطبی حرب إبراهيم عثبان	1		(i) (o)
عله نبو رسماد	ه ه پررسمید ه ه ه الحامالموس	· ·	ناطر وکیل ماطہ ه	حدی مصطبی حرب إیراهیم عثبان آمین محمد راصد ان علی جمعه رفاعی	1 1		(i) (o) (r) (v)
مطه سورسماد بة بالرقاد ق	، ، ، پررسمید ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،		ناطر وکیل ماط ه انعریته :	حدی مصطبی حرب إیراهیم عثبان آمین عمد رصوان	1 1		(i) (o) (r) (v)
مطه سورسدند بة بالرقار ق	ه ه و و و و و و و و و و و و و و و و و و		ناطر وکیل ماط ه انعریته :	حدی مصطبی حرب إیراهیم عثبان آمین محمد راصد ان علی جمعه رفاعی	١	ه ه ه دادس	(i) (o) (i) (v)

(۲) د ، إراهيم عمد على المحار ، ، بليس الاسدائية القديمة والعدم الثانوي بها

(٢) ، عد عد الماك الكانم ، ، الآاي ، بما القدم ، ، (٢)

، أحد عد الراوي ، ، مها ،

# مرارسي البنات الثائوية والمتوسطة

زية بالرقاريق	باغارة السات الثانوية والابتدائية والطرز	مة لبيبة المسلم	رةالآذ	_	(1)
	. الطرزية والتاويه لصبه	حديمة ليب			
بالإحاعياب	و السات الابتدائية والفسم الثانوي	بعيسة الشامى	*	F	(٣)
مالو قاريق	م 🕝 و المعلمات الأولية	ة عائشة النبوية عبد الدام	البيد	b	(1)

### الحدارس الابتزائية للنبن

	بة الجديدة	'بتداع	يسة الزقارين الا	مدر	اناطر	ناذ محمود أبو زيد	¥1:a	حهترا	(1)
		1	أبوكير	ii.		عبداليد عد المياط	F	1	(Y)
		-	أبر حماد	p.	1	عداللبط حطل جمه	3		<pre>(r)</pre>
			الإيرامينية		1	مجود عمد سيد أحد		1	(1)
		3	العزيزية		3	أحد إبراهم قابيل	1		(+)
			سب پات	b		أمين محد المطار	1		$(\tau)$
2	عتيا الق	D	الشريبي			حسين الأصفر	1		(V)
		b	المتاون		-11	أمين عطبة بدر	- 6		(A)
	الجديدة	1	يلييس	ı	h	عدالمناح حسن إبراهم	1	ь	(4)
			فاقوس	1	1	حسن شکري		1	(1-)
		b	کمر صفر		- 1	محد ألحدين حيب	h	- 1	(11)
			مشتولالسوق			عداليد برزى	1		(11)
			اوزسميد	ě	1	أحمد ثامر أبو الملا			(11)
بعيش	بور	2	فاروق الأول			عجد عدالمناح الحيل			(11)
		,	الإحاعيلية	3	9	عمدأحدالالق			(10)
			المريش	Þ		محمد أبو الفتوح لاشين	1	-	(17)

# معادس البيئث الابترائية

- (c.)) c.,	باطرة البنات الابتدائية الجو	(١) حصرة البيدة نفيسة السان	
	الأولية الراقية	۲) ، الاسة ريف أبوريد	)
		۲) ، السيدة فكرية عب	)
American	• البات الاندائة	•	

دة بيور حمد	ء البنات الانتدائية الجد <sub>ي</sub>	باطو	برير حضرة السيدة نبوية الجبرى	
	1 1		(3) حشرة السيدة نبوية الجبرى (3) • الآنسة تصرية المسياوي	
أثبه عثيا الممح	عزبر باشا أباطه الابد	3	(۱۶) . أميتة الشناوى	
مفاقوس	البات الإعدائي		ر٧) ، و تعبرة إحماعيا.	
			المدارس النسية الأولية	ı

رطر الحاد الكديد الوالي و المناعات الأوقة طيس و و و و و مهيا و و و الميكر

ام نش

المرد مدرسة روضه الاطفال الرقاريق

و و و د موروسات

(۲) • • حدين مصطوالعدو د (۳) • • عدالمولى عد الرسول (۱) • • عدالوهات أحد عارف (۵) • • عد أدم ربيع

(١) حصرة الأستاذ وسع عجد الصادق

مرادس ديامه الأطمال: (١) حضرة الآنسة صديقة أحد السدر (١) . السيدة ها، عدد مدشد

	And of	التسويب	Table 1
11	182	النهر	التهور
14.	177	مكان قريب من القصير	فم وادي الحامات
14	184	. 🐡 💎 وساروا في بعض وديان الصحر اء	وسارواقه م
16	344	وكانت أكثر	وكان أ كثر
شكل به	111	أعتب	أمنحت
شكل	111	أشعيت	أمتحت
1	111	قساير	مطيرة
15	154	فيهوا	er's
	iv.	فوبستي	Post Baco
15	1V+	يو باستو س	Bou Bactos'
19"	17+	ورسه بایر دافیدیات	به ماسته کا براها الکانب
18		إنه رأى	انه رأس
4	141	داد ام الدي شاده	ذلك الهو الذي شاور
۳	141	معبد باسقب	معبد بات
سو سطر		بالقرب منه	بالقرب من
13	444		ومن
1/	TVA		سراتيب .
**	TAT	مبر أنطبت . • دالاً ۱۱ .	حتى الدولة العشرين عيد
77	TAT	حتى الأسرة المشرين	استرابي
17	YAY	استرابو	
		٢٥ مكانه في مقالة المرب في الشرقية ص ٢٤	ملاحظه : شكل ٥٠ صفحة ٢
		It is a los from them to	(شکر ۲۰ منادی

( شكل ٥٢ ) مينا. بور سعيد حطأ وصوامها قدال السويس

# الخطأ والنصويب

	- 640	التبويب - م	141
Y	. +	Epeirogenic	Epeir Ogenic Movement
\$	T	عارية	عليوية
V	4.	(غرب الحيرات المرة)	(غرب البحيرة الحرة)
T	0	يفذى	يعزى
	4.1	عزيز عمد حيب	عزيز عمد حيب
		المدرس بالزقازيق الثانوية سابقا	مدرس أول المواد الاجتماعية
		أحد إبراهم البرى	أحد إراهم البرى
		مدرس أول المواد الاجتماعية بالوقازيق	المدرس بالزقازيق الثانوية سابقا
4	77	الشرقية	البرقية
17	44	وساق	وسا"
4.	OT	لابستها	لابت
11	7+	فيطلق	فيطق
3.0	3+	بمظهرهم	ظهرج
13	797	لابجرق	الابحرا
V.	3.5	وتحت	ونجت
17	3V	مــاه	ناه
17	N/	الموكب	المركب
77	VI.	وعنابة	وغاية
33	40	جنات	
*	1-8	ألا نستأثر	جنبات ا ، اد ا
1	110		أن لاتستأثر
11	113	ويمف	پرکِ
Te		الجفالك	للجمالك
14	117	قديم ورقه	عديم وزنه
	111	التجاري	التجارى
۲۰	171	وجدت فها ترجع الى	و جدت فيا إلى

المقمة الموضموع ١١٦ أبوكير حضرة الأستاذ ومزى ميلاد أبو سف ١٢٢ الإرامية و و مديق أحد المجوز ١٢٦ موسم البلح في فاقوس و و متولى أحد متولى ١٢٨ مركز منية القمح ، نحة عن الحياة الاجتماعية فيها ، ، عبد الحالق العلى ١٣٤ الشرقية الفرعونية ماحب العزة حين بك جوهر مراف المنطقة ١٥٥ الشرقية في عهود الفرس واليونان والرومان الاستاذ محد عبد الرحن قحاوي ١٥٩ تاريخ الشرقية في العصور الوسطى عبد القادر البنداري ١٦٨ هيرودوت في زيارة تل بسطة . ٠ څود دروېش ١٧٠ يوباستة و عبد المطلب أبو زيد ۱۷۲ تل بسطة ء ليب عبثي ١٨٢ تابليون والشرقية الحسيني منسي على ١٨٩ شرق الدلتا في الكتب المقدسة إبراهم أحدرزقاته ١٩٧ من عظماء الشرقية (الشيخ عبدالله الشرقاوي) إراهيم زاهر ۲۰۵ محمود باشا الفلكي أمين أحد المطار ٢٠٨ أحمد عرابي أو صفحة من تاريخ الشرقية المجيد نصر محد سالم دياب ٢١٦ المغفور له إسماعيل أباظة باشا محمد عبد الرحمن قحاوي ۲۲۲ طلعت حرب محديهاء الدين إسماعيل والى ٢٢٧ السيد على الدرويش لأديب فاضل ٢٣٣ الشرقية وحفر قناة السويس و الحسيني منسي ٠٥٠ بحيرة المنزلة محد محد عبد الرحن ۲۵۷ بورسعید صدقى عبد الملك ٢٦٥ شاطي بورسعيد المربية فكرية محب ۲۲۷ مدينة بور فؤاد الاستاذ عطية عمارة ۲۷۲ فی دیوع سینا ه مصطنی حتی عثمان ١٨١ - تاريخ لسكان سينا الاستاذين: ٣٨٦ ٢ - الحياة الاجتماعية والاقتصادية في سينا محمد أبو الفتوح لاشين ٣٩٠ ٣ - نظرات في إصلاح سينا نصر الدين عمد السيد ٣٩٣ كشف بأسماء حضرات كبار موظني منطقة الزقازيق التعليمية

الوشنوع حطرة صاحب العزة حدن بك حوهر  $tababl=P_{q}\circ$ جولوجة مديرية الشرقية ء الدكتور محد إراهم فادس جغرافية مديرية الشرقية ه الاستاذ عوبر عمد حبيب مديرية الشرقية التاحية الاقتصادية والاجتماعية و الاستاذين إبراهم البرى وعزيز محد حبيب الاستاذ على رفاعة الانصاري الرى ف مديرية الشرقية و عدالمقصودالسدراس ٢٠ الرغب في الشرقية يقت الريف بالشرقية المربية ليبة الماس · الاستاذ عبد الباسط حنطل جمه ع) الترقية صاحب الممال إراهم دسوق أباظة باشا ١١ الاسرة الاباطية ه ٦٠ العادات والاخلاق في الشرقية الأستاذ عد واشد ٧٠ الاخلاق الكريمة في مديرية الشرقية و إيراهم وال و عطية الصوالحي ٧٤ لهجة إقليم الشرقية وتقريبها من اللغة العربية الاعالى الشعبية في مدرية الشرقية عدعد عد الرحن ه پرسف عزب PA RESEL عبدالعزيز فياض ٥٩ الرقاريق قديمــا وحديثا صلاح الدن أرناموط مه العاص زهرة الشرقية عبد الوهاب مصطني السيد وو عاصة المناء ه صاحب المعالى على أيوب بك · الاستاذ صالح محد فارس 1-1 أصوة • إراهم محد النجار (1) --و عد الفتاح حسن إبراهيم (Y) . 1-A 117 نساء يليس بين القديم والحديث المربية قدرية المياوى الاستاذ أمين أحد العطار 116 اقتابات عِمد الله تعالى قد تم طبع كتاب [ الشرقيــــة وسيناه ] بمطبعـــة

شركات وطبعة وطبعة والبابي الحلبي وأولاد ويصز

اللامرة ق ( ١٣ شيان سنة ١٩٤٩ م

مدیر ناملیه رستم مصطلی الحلی ملاحظ العليمة محمد أمين عمر ان